

## LA GESTIÓN POLÍTICA DE LOS INCENDIOS

# Las descalificaciones entre PP y PSOE suben de tono con el fuego aún activo

Los populares tildan de "pirómana" a la directora de Protección Civil y reprochan a Díaz que se manifieste

POLÍTICA / P. 7

La devastación aflora mientras se lucha contra las llamas

SOCIEDAD / P. 13 Y 14



## A LAS PUERTAS DE UN NUEVO ÉXODO EN GAZA

Más de un millón de palestinos han sido conminados a abandonar la ciudad de Gaza ante la inminente operación militar de

Israel para tomar el control de toda la franja, una intervención que ha encontrado la respuesta de la propia sociedad is-

raelí y que ha forzado al primer ministro, Benjamin Netanyahu, a retomar negociaciones con Hamas. INTERNACIONAL / P. 6

EYAD BABA/AFP

## El sector agroalimentario europeo se queda sin exención arancelaria

El documento firmado por EE.UU. y la UE es un jarro de agua fría para productores de vino, destilados y algunos alimentos

No habrá excepciones en los aranceles del 15%, según refleja el documento firmado entre EE.UU. y la UE que se ha conocido ahora. ECONOMÍA / P. 37

## Rusia vuelve a lanzar un ataque a gran escala contra Ucrania

INTERNACIONAL / P. 3

### VIAJA A LONDRES

El polémico préstamo del tapiz de Bayeux

CULTURA / P. 27 Y 28



### POCAS OPCIONES

El escenario del Barça-Valencia, aún en el aire

DEPORTES / P. 33



### BARCELONA

Basura, drogas y peleas en el Somorrostro

VIVIR / P. 17 Y 18



### CIUDADES

Carrera para poner ya las luces de Navidad

VIVIR / P. 20



# Tener el verano en paz



**Lola García**  
Directora adjunta

Cada vez que ocurre una catástrofe natural se repite el mismo patrón político basado en la deslealtad institucional y el partidismo. Y cada vez que los gobernantes se revuelcan en el barro declarativo, sus partidos se hundan un poco más. El ciudadano los mete a todos en el mismo saco. Si un país sufre un desastre extremo como la dana o los incendios, su gobierno ha de asumir como propia la tarea de afrontarlo y presentarse el primero sin esperar a que llamen a su puerta, incluso cuando la dirección de la gestión de la catástrofe recaiga en primer lugar en otra administración. Sin embargo, sorprende la rapidez con la que los presidentes autonómicos se quejan de la falta de apoyo y se manifiestan desbordados. Los incendios han demostrado que en algunas de las comunidades afectadas, como Castilla y León, no eran conscientes del nuevo fenómeno de fuegos tremendamente voraces e impredecibles que se viene repitiendo en diversos países. Y eso es algo que entra dentro de sus competencias.

En diversas entrevistas, Marc Castellnou, jefe de los GRAF de la Generalitat con experiencia internacional en incendios forestales, no se cansa de subrayar la necesidad de un cambio de mentalidad

preventiva ante los fuegos de "sexta generación". Reclama sobre todo una mejor gestión del terreno que combine cultivos y tipos de vegetación, aparte de medios y personal suficiente formado. Castellnou ha insistido en la virulencia de esta generación de incendios impulsados por las consecuencias del cambio climático. Los vimos en Los Ángeles y a una escala menor en Catalunya en junio. Entonces llamó la atención la estrategia de los GRAF de dejar arder y esperar las llamas allí donde era posible frenarlas ante su brutal avance.

Para aplicar las recetas preventivas de gestión de zonas agrícolas y boscosas se requiere un conocimiento preciso del territorio y son las autonomías las que, junto a diputaciones y ayuntamientos, han de liderar las actuaciones, sin perjuicio de que eleven demandas al Gobierno. Por eso, deberían ser los líderes autonómicos los que exigieran al Ejecutivo un pacto para redimensionar el combate contra las emergencias y no enzarzarse en una estúpida disputa sobre si la prioridad son los medios o el cambio climático. Aunque solo sea para evitarse disgustos políticos cada verano.



## LA IMAGEN

KHALED DESOUKI / AFP



**No digas que fue un sueño.** Buzos observan cómo una grúa sacaba ayer un trozo de piedra de las aguas de la bahía de Abu Qir (Alejandría), como parte de una política del Gobierno de Egipto para recuperar antigüedades hundidas

## LOS SEMÁFOROS

### Niño de Elche

Músico



Niño de Elche y el poeta y cantante egipcio exiliado Abdullah Minawy deslumbraron con su actuación en el Festival de Torroella gracias a una alucinante improvisación vocal. / P. 29

### Tito Ramoneda

Promotor musical



El Festival de la Porta Ferrada que organiza la compañía TheProject, presidida por Tito Ramoneda, ha cerrado su 63.ª edición con 31.200 espectadores y un 91% de ocupación. / P. 29

### Valeri Guerásimov

Jefe de Estado Mayor ruso



Rusia ha lanzado su mayor ataque sobre Ucrania en el mes de agosto. Los misiles alcanzaron una factoría estadounidense en la región de Transcarpatia, en el extremo occidental del país. / P. 3

### Pablo Alberto Ruiz

Concejal de Vox



El edil de la extrema derecha en Las Torres de Cotillas (Murcia) anunció la cancelación de un "rezo islámico ilegal" en el polideportivo municipal que no fue tal: el alcalde del PP tuvo que desmentirlo. / P. 9

## LA MIRILLA

### MAGA en Muntaner

A pesar de lo que parece, el lema "Hagamos América grande otra vez" (MAGA por sus iniciales en inglés) no fue patentado por Donald Trump en el 2016, sino que nació casi 40 años atrás. Fue Ronald Reagan quien lo usó como lema de campaña en 1980, con una variante que ponía énfasis en el *hagamos*: "Let's make America great again". Una vez resucitada por el actual presidente, la expresión se ha convertido en el lema de sus más incondicionales seguidores, aunque ha dado lugar también a algunas variantes pa-

ródicas, como el "Make America gay again" que lucen orgullosos algunos disidentes del trumpismo en gorras y camisetas. Como no podía ser de otro modo, la fórmula ha tenido un desarrollo publicitario. Lo habrán comprobado quienes estos días pasan frente al local nocturno Luz de Gas, en la calle Muntaner, hoy en fase de reformas tras cambiar de propietario. El lema "Make Luz de Gas great again", escrito sobre la lona en la entrada del local, seguro que no deja indiferente a ninguno de los noctámbulos que frecuentaron el histórico local.●

## CREEMOS QUE...

### Salubridad y seguridad

Hay un momento del día, cuando amanece, en el que en algunos lugares —léase en la playa del Somorrostro, donde se concentran las principales discotecas de mar de Barcelona— se encuentran dos tipos de personas: quienes todavía apuran la noche de fiesta y quienes aprovechan esa primera hora de luz para hacer deporte o bañarse en el mar. Y no sería noticia este solapamiento de actividades tan dispares si no fuera porque una cosa amenaza la otra. Porque el incivismo

de algunos invade y ensucia el espacio de todos. No se trata de una noche puntual, de un día de celebración especial. Se trata de una situación que se repite día sí y día también durante el verano y que requiere de una larga y exhaustiva limpieza diaria. La brigada recorre este espacio y por extensión el Port Olímpic, recogiendo botellas, restos de comida y de envases, para que los ciudadanos que van a correr a caminar o a bañarse puedan hacerlo en condiciones de salubridad y de seguridad.●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	7
OPINIÓN .....	10
SOCIEDAD .....	13
NECROLÓGICAS .....	16
VIVIR .....	17
CULTURA .....	27
CARTELERAS .....	31
DEPORTES .....	33
ECONOMÍA .....	37

# Internacional

Guerra en Europa

## La desconfianza de Zelenski

El líder ucraniano espera garantías de seguridad antes de reunirse con Putin

GONZALO ARAGONÉS  
Moscú. Corresponsal

Con la vorágine diplomática de estos días se podrían estar dando pasos fundamentales hacia un proceso que lleve a una solución a la guerra entre Ucrania y Rusia. Por eso Volodimir Zelenski prefiere pisar sobre seguro. Tras las cumbres organizadas por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, la próxima gran cita debería ser una reunión cara a cara entre el presidente ucraniano y el jefe del Kremlin, Vladímir Putin. Pero antes, Zelenski quiere tener bien atada la principal cuestión que preocupa a los ucranianos: las garantías de seguridad que eviten un conflicto similar en el futuro.

Ucrania está ahora esperando el resumen de esas garantías de los países occidentales, declaró Zelenski el miércoles en un encuentro informativo cuyo contenido se dio a conocer ayer. El presidente ucraniano quiere estudiar "la arquitectura de las garantías de seguridad en un plazo de siete a diez días", explicó. Después ya se podrá celebrar una reunión cara a cara entre él y Putin.

Tras dicho plazo, "deberíamos tener una reunión bilateral en una semana o dos". Ese es el tiempo del que había hablado Trump tras la reunión que mantuvo el lunes en la Casa Blanca con el propio Zelenski y un grupo de líderes europeos. Tres días antes, Trump recibió a Putin en Alaska, en un histórico encuentro con el que se aceleró la vía diplomática para poner fin a una guerra que dura ya tres años y medio.

Putin habría aceptado ese esquema de trabajo en una conversación telefónica que mantuvo el mismo lunes con Trump. Pero luego Moscú ha ido rebajando las expectativas de que esa reunión se vaya a celebrar de forma tan rápida. "Cualquier contacto que involucre a jefes de Estado debe prepararse minuciosamente", dijo el martes el ministro de Exteriores ruso, Serguéi Lavrov.

Moscú sostiene que la reunión entre Putin y Zelenski debe ser el último paso para firmar un pacto definitivo, cuando se haya hecho un trabajo previo y se hayan alcanzado acuerdos concretos. Zelenski afirmó que esa posible reunión podría producirse en un país europeo neutral, como Suiza, Austria o Turquía. Lavrov criticó ayer esas prisas y calificó de "efectista" su actitud por intentar sustituir el arduo trabajo diplomático para alcanzar un arreglo duradero por una cumbre prematura.

"Nuestro presidente ha dicho en repetidas ocasiones que está dispuesto a reunirse con el señor Zelenski" cuando "todas las cues-



Tres hombres observan la factoría Flextronics, alcanzada por un misil, en Mukáchevo

FISCALÍA REGIONAL DE TRANSILVANIA / REUTERS

### Rusia golpea el oeste de Ucrania, en su mayor ataque aéreo de agosto

■ A pesar de la intensa actividad diplomática, Rusia y Ucrania siguen bombardeando territorio enemigo. En la madrugada de ayer, el ejército ruso lanzó su mayor ataque aéreo del mes y los drones ucranianos alcanzaron una zona industrial en el sur de Rusia. "El ejército ruso estableció uno de sus disparatados

récords, atacando empresas civiles e inmuebles residenciales", denunció el presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski. Las autoridades ucranianas contabilizaron 574 drones y 40 misiles rusos, e informaron de un muerto en la ciudad occidental de Lviv y al menos 18 heridos en total. El ataque llegó hasta Transcarpatia, la

provincia ucraniana más alejada del frente, en la frontera con Hungría y Eslovaquia. En la ciudad de Mukáchevo, los misiles rusos destruyeron los almacenes de una empresa estadounidense. Esta fábrica es de "artículos para la vida cotidiana, como máquinas de café", deploró Zelenski. Por su parte, el Ministerio de

Defensa ruso informó de haber interceptado "49 drones ucranianos". En la zona industrial de Novoshajtinsk se declaró un incendio. En esa ciudad del óblast de Rostov hay una importante refinera de petróleo. Los drones ucranianos también dejaron sin electricidad varias poblaciones del óblast de Vorónezh.

tiones que requieren consideración al más alto nivel estén bien desarrolladas y los expertos y ministros preparen las recomendaciones pertinentes", dijo Lavrov.

El ministro ruso señaló que una de esas cuestiones es la autoridad de Zelenski para firmar un acuerdo de paz. Putin ha puesto varias veces en duda la legitimidad del líder ucraniano, alegando que su presidencia expiró en mayo del 2024 y que se deberían haber celebrado elecciones, sin tener en cuenta que la guerra y la ley marcial lo impiden. Kyiv sostiene que Zelenski sigue siendo el presidente legítimo de Ucrania.

Desde Estados Unidos, su vicepresidente, J.D. Vance, confirmaba que las actuales negociaciones se centran en las garantías de seguridad que quiere Kyiv y en el territorio que quiere Moscú. Dos

problemas no resueltos, "muy simples, pero en cierto sentido muy complejos", dijo Vance el miércoles en el canal Fox News, durante una intervención en el programa *The Ingraham Angle*. Ucrania "quiere estar segura de

### Rusia ve inaceptable la presencia de militares europeos en suelo ucraniano y propone tropas chinas

que su integridad territorial se mantendrá durante muchos años", explicó. Y Rusia quiere "ciertas áreas del territorio", la mayoría de las cuales controla, pero parte de las cuales no.

Según ha trascendido, la pretensión de Putin es que las tropas ucranianas se retiren de la provincia de Donetsk para terminar de controlar toda la región minera del Donbass. La otra provincia que forma parte de esta región, Luhansk, la ocupan las fuerzas rusas casi al 100%. A cambio, Moscú congelaría la línea del frente en Jersón y Zaporíyia y entregaría las zonas que domina en las provincias de Sumi y Járkiv.

La posición actual de Ucrania sería aceptar que se congelen los frentes de batalla, pero sin entregar territorio. Y aunque *de facto* las zonas ocupadas quedarían bajo control ruso, *de iure* la comunidad internacional tendría que seguir considerándolas ucranianas.

Zelenski también cuida el camino diplomático hacia una posible paz eligiendo a los países garantes

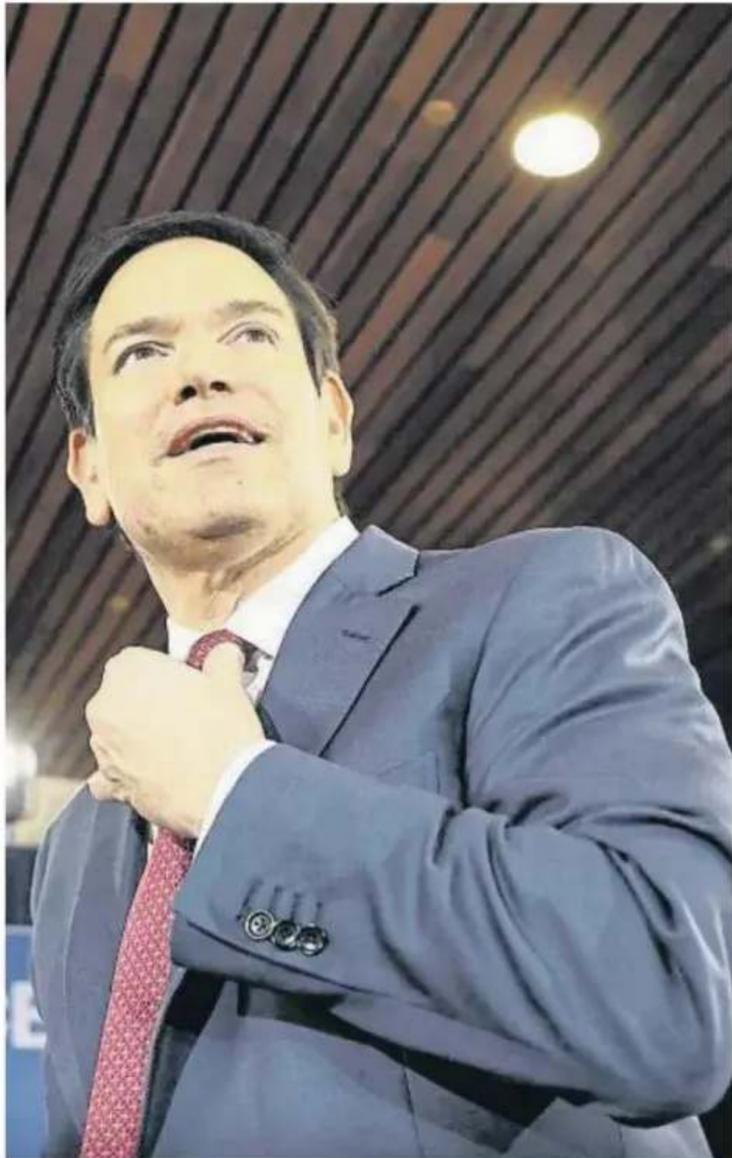
de la seguridad de Ucrania. En este sentido, descartó a China, como había propuesto Rusia. Y lo argumentó diciendo que Pekín "no ayudó" a detener la guerra en el 2022, y antes "no hizo nada" cuando Moscú se anexionó la península de Crimea, en el 2014.

Pero si Ucrania no se fía de los países próximos a Rusia, esta se fía menos de los aliados de Kyiv. Moscú cree que una de las "causas profundas" del conflicto es la expansión de la OTAN hacia el este. Por eso rechaza la mayoría de los planes que han planteado en los últimos meses europeos y estadounidenses, en especial que en el futuro se desplieguen soldados de países de la Alianza en el país vecino. Lavrov advirtió ayer que el emplazamiento de contingentes militares europeos en Ucrania sería "inaceptable" para Moscú.●

## Guerra en Europa

Trump encarga a su secretario de Estado la tarea de negociar con los europeos las garantías de seguridad para Ucrania tras la guerra

## Marco Rubio consolida su poder en la Casa Blanca



Marco Rubio, en la cumbre de Alaska el pasado 15 de agosto

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

Cuando fue elegido por Donald Trump para el importante cargo de secretario de Estado, al mando de la diplomacia estadounidense, muchos en el movimiento MAGA dudaron de su compromiso con la visión de "América primero" de la política exterior del presidente. Pero Marco Rubio, cuya trayectoria política de más de una década en el Senado lo definió como un halcón intervencionista, dio un giro drástico en su discurso y adoptó la agenda de Trump desde su llegada a la Casa Blanca. Este alineamiento, así como su experiencia geopolítica, le ha permitido ganar cada vez más poder en el Gobierno.

Tras el escándalo por la filtración de estrategia militar en un chat de Signal, Trump destituyó en mayo a Mike Waltz como asesor de Seguridad Nacional y otorgó el cargo a Rubio, que se convirtió en el primer diplomático desde Henry Kissinger en ocupar los

dos puestos de más alto rango en la política exterior. Esta semana, el presidente le ha encargado la tarea de elaborar con los líderes europeos una propuesta de garantías de seguridad para Ucrania tras un hipotético acuerdo de paz con Rusia.

Su nombramiento parece positivo para los intereses de Europa, pues se trata de una de las voces en la Casa Blanca que se ha pronunciado más enérgicamente

**El movimiento MAGA se mostró escéptico con su nombramiento, pero se mantiene fiel al "América primero"**

respecto al respaldo al país invadido hace tres años y medio. Durante su etapa en el Senado, dijo que la única manera de tratar con el presidente ruso, Vladimir Putin, era ejercer presión a través de sanciones y la asistencia militar a Kyiv. Se refirió a él como un "criminal de guerra" y un "matón",

términos que recientemente ha abandonado. En mayo, cuando fue preguntado por ello durante una audiencia en el Congreso, aseguró que "se han cometido crímenes de guerra", pero que no era el momento de "rendir cuentas", pues "la tarea ahora mismo es acabar con la guerra".

Mientras continúan los esfuerzos de Trump por sentar a negociar al presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, en una cumbre bilateral con Putin, Rubio organizó ayer una llamada con los asesores de Seguridad Nacional de los países europeos que jugarán un papel en la ayuda a Ucrania, en el marco de la llamada *coalición de voluntarios*, con quienes creará una comisión conjunta.

Unas garantías de seguridad robustas tras la guerra son condición necesaria para que Kyiv se abra a un acuerdo de paz, pues es el único aval de que Rusia no lo violará y volverá a por más territorio en un futuro. Sin embargo, aunque EE.UU. aseguró que, en su reunión con Trump en Alaska, Putin accedió a este tipo de apoyo, el miércoles su ministro de Exteriores, Serguéi Lavrov, dijo que Rusia también deberá formar parte de esta negociación y que en ningún caso aceptará el envío de tropas europeas.

Washington se ha abierto a la idea de proporcionar a Kyiv una seguridad parecida a la que garantiza el artículo 5 de la carta de la OTAN, bajo el que se considera que el ataque a un miembro de la alianza es un ataque a todos. Sin embargo, Trump rechazó el martes la idea de enviar soldados a Ucrania, algo que en el marco de dicho artículo sería necesario en caso de que sean atacadas las tropas europeas. El presidente dio su "palabra" a la audiencia estadounidense durante una entrevista en Fox News y sugirió que su apoyo militar podría consistir en operaciones aéreas coordinadas con Europa, "porque nadie tiene el tipo de material que tenemos nosotros".

En los próximos días se esclarecerá de qué forma aplicará Rubio las garantías de seguridad prometidas, lo que podría incluir también apoyo en operaciones de inteligencia. El secretario de Estado se ha mantenido al corriente de todas las llamadas de Trump con Putin y estuvo en la reunión que mantuvieron ambas delegaciones en Alaska. Pero, pese a su posición más crítica con Rusia, no está claro hasta qué punto pueden confiar los europeos en su capacidad de influir sobre el presidente, que ha dado en los últimos meses drásticos golpes de timón en su estrategia diplomática para poner fin a la guerra. ●



Miembros de la Milicia Nacional Bolivariana, durante un desfile en Caracas

## Trump alimenta la idea de una invasión de Venezuela

Tensión por el envío de tres buques de guerra al Caribe contra los narcos

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York. Corresponsal

Aunque se vista de cordero, lo siguen viendo como un lobo.

El presidente Donald Trump está en plena misión como pacificador global. No solo aspira al Nobel de la Paz, sino que, en una de sus últimas confesiones en la Fox, reconoció que lo que verdaderamente ansía es ganarse el cielo en la otra vida.

Dentro de lo poco pacifista que resulta ordenar al Pentágono el envío de tres buques de guerra a aguas del Caribe (4.000 soldados) para en principio interceptar los cárteles de la droga, la proximidad de sus operacio-

nes con Venezuela causaron la reacción del presidente Nicolás Maduro por una posible "invasión". Maduro sabe del rédito que puede sacar con la alerta de una agresión "del imperialismo".

El Gobierno venezolano aseguró el martes que las "amenazas" de Estados Unidos revelan su "falta de credibilidad" y ponen en riesgo la "paz y estabilidad" de toda la región.

México (la presidenta Claudia Sheinbaum desmintió rápido que su país colabore en esa operación), Colombia, Cuba o Nicaragua, e incluso China, secundaron ese grito de socorro lanzado desde Caracas. En una reunión virtual, los gobernantes de los



PEDRO MATTEY / AFP

cas el pasado miércoles

diez países de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA) hicieron un llamado ante la "intimidación" de Estados Unidos, nación a la que acusaron de un "despliegue militar sin precedentes en el Caribe".

Miguel Díaz-Canel, presidente de Cuba, denunció como "nueva demostración de fuerza imperial" la presencia militar de EE.UU. en el sur del Caribe y calificó de "ficticio y desproporcionado" el argumento de que es para atacar al narcotráfico.

"Los gringos están en la olla si piensan que invadiendo Venezuela resuelven su problema, meten a Venezuela en el caso de Siria, solo con el problema de que se arrastran a Colombia", manifestó el presidente colombiano Gustavo Petro en un consejo de ministros retransmitido al país.

También el ejecutivo de Pekín expresó ayer su oposición a ese patrullaje cerca de Venezuela. Consideró que viola la soberanía de otros países y amenaza la paz en la zona. La portavoz del Ministerio de Exteriores chino, Mao Ning, dijo que "estamos en contra de cualquier acción" que viole los principios de la Carta de la ONU o infrinja la soberanía y seguridad de otros. "Nos oponemos al uso o la amenaza de la fuerza en las relaciones internacionales y a que potencias externas interfieran en los asuntos internos de Venezuela con cual-

quier pretexto", agregó.

La orden de Washington significa expandir el papel del Pentágono en el combate contra el narcotráfico, además de intensificar la confrontación estadounidense con el régimen de Maduro. Karoline Leavitt, portavoz de la Casa Blanca, indicó que Trump está preparado para frenar a los narcos y "poner a los responsables ante la justicia".

En otra de sus respuestas, no hizo más que incentivar la queja del mandatario venezolano. "El régimen de Maduro no es el gobierno legítimo de Venezuela. Es un cártel del narcotráfico, según la opinión de esta Adminis-

### Países de la zona y el Gobierno de China advierten a EE.UU. contra la violación de la soberanía de otro país

tración. Maduro no es un presidente legítimo. Es un líder fugitivo de este cártel, acusado en Estados Unidos de tráfico de drogas", subrayó la portavoz.

Los medios asignados a esta "misión de vigilancia" incluyen los tres buques, un submarino nuclear y aviones de reconocimiento P8 Poseidon, según una información de la CNN.

Los destructores de misiles guiados tienen autoridad para

detener los cargamentos de drogas. Este dispositivo militar otorga a la Armada una misión directa contra el narcotráfico en Sudamérica, en lugar de su función habitual de apoyo a la fuerza costera, y supone intensificar el acecho a Maduro.

La iniciativa se produce después de que Trump decretó que el Departamento de Defensa preparara opciones para usar la fuerza militar contra los cárteles latinoamericanos, designados el pasado enero como organizaciones terroristas extranjeras. De manera adicional, el Departamento de Justicia dobló hasta los 50 millones de dólares la recompensa a cambio de pistas que lleven a la detención de Maduro por liderar supuestamente una banda que inunda EE.UU. de cocaína.

"La acusación de Washington de que Venezuela está implicado en el tráfico de droga delata la falta de credibilidad y el fracaso de sus políticas en la región", sostuvo Yvan Gil, ministro de Exteriores venezolano. "Mientras Washington amenaza, Venezuela avanza con firmeza en la paz y la soberanía, demostrando que la verdadera eficacia contra el crimen se logra respetando la independencia de los pueblos", añadió Gil.

En un aparición en televisión, Maduro dijo que desplegaría 4,5 millones de miembros de la milicia por el país ante el peligro que representa EE.UU.●

# Detenido en Italia un ucraniano por el ataque al Nord Stream

La Fiscalía alemana lo identifica como un coordinador del sabotaje al gasoducto ruso

BERLÍN Agencias

La policía italiana ha detenido a un ciudadano ucraniano sospechoso de haber sido uno de los coordinadores de los ataques contra los gasoductos rusos Nord Stream, según anunció ayer el fiscal general alemán, quien añadió que será puesto a disposición de ese país. Se trata del primer detenido por este caso.

Consideradas un acto de sabotaje, nadie asumió la autoría de las explosiones que dañaron gravemente uno de los gasoductos que conectan Rusia con Europa en septiembre del 2022, lo que comportó una escalada de los precios de la energía en pleno conflicto ucraniano y un gran desvío del suministro a Europa del gas ruso al gas licuado de Estados Unidos. Hubo unanimidad entre EE.UU. y los países europeos en acusar, contra toda lógica, a la propia Rusia. Obviamente, Moscú habló de sabotaje occidental.

El sospechoso, identificado únicamente como Serhí K. en virtud de las leyes alemanas de protección de datos, formaba parte de un grupo que habría colocado explosivos en los gasoductos Nord Stream 1 y Nord Stream 2 cerca de la isla danesa de Bornholm, según describe la Fiscalía federal alemana. "Para el transporte, él y sus cómplices utilizaron un velero que había zarpado de Rostock [puerto alemán en el Báltico] para llevar a cabo el ataque -precisa la Fiscalía-. El velero había sido alquilado a una empresa alemana con documentos de identidad falsos a través de intermediarios".

Ese velero, posteriormente

abandonado, fue la primera pista para la policía alemana, en enero del 2023. Las autoridades actuaron en virtud de una orden de detención europea contra el sospechoso, acusado de complicidad con el fin de provocar una explosión, sabotaje anticonstitucional y destrucción de estructuras. Los carabineros lo detuvieron durante la noche en Rímíni, en la costa adriática italiana, según el comunicado de la Fiscalía alemana.

Dinamarca y Suecia cerraron sendas investigaciones en febrero del 2024, dejando a Alemania como el único país en seguir con el caso.

### Investigaciones de prensa apuntaron a ucranianos y a EE.UU., que siempre se opuso al gasoducto

The Washington Post y Der Spiegel habían publicado previamente que el sabotaje fue llevado a cabo por un equipo de submarinistas reunido por un antiguo oficial de inteligencia ucraniano, el cual negó estar implicado. Por su parte, el veterano y reputado periodista de investigación norteamericano Seymour Hersh publicó en febrero del 2023 que buzos de la Armada estadounidense actuaron bajo la cobertura de unas maniobras navales de la OTAN en el verano del 2022 para colocar los explosivos de activación remota que, tres meses después, destruyeron parcialmente unos gasoductos a los que siempre se había opuesto la Casa Blanca.●

## PAGO DE DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de Banco de Sabadell, S.A. acordó, con fecha 23 de julio de 2025, la distribución de un dividendo en efectivo a cuenta de los resultados del ejercicio 2025 conforme al siguiente detalle:

Dividendo bruto por acción:	0,0700 euros
Retención fiscal (19%):	0,0133 euros*
Dividendo neto por acción:	0,0567 euros

\*Sin perjuicio de los tipos reducidos de retención o exenciones que sean aplicables.

El citado dividendo se abonará con fecha 29 de agosto de 2025, a través de los medios que IBERCLEAR pone a disposición de sus entidades participantes, siendo Banco de Sabadell, S.A., la entidad pagadora. La fecha de cotización ex dividendo será el 27 de agosto de 2025.

Banco de Sabadell, S.A.  
Sabadell, 22 de agosto de 2025

**Sabadell**

# Netanyahu se abre a negociar mientras lanza su gran ofensiva en Gaza

Más de 1,2 millones de palestinos, forzados a abandonar la capital de la franja

HELENA PELICANO  
Beirut. Servicio especial

“Estamos todos aquí, y nadie se va a ir”, explica Suhail a *La Vanguardia* por teléfono desde su casa en el centro de la ciudad de Gaza.

El Ejército israelí anunció la pasada noche el inicio de los preparativos para la operación militar que busca tomar el control de todo el enclave palestino. En la capital de la franja, más de un millón de palestinos deciden si abandonar la ciudad en dirección al sur o quedarse. Israel ha pedido a los residentes que abandonen la capital, así como a los servicios médicos que atienden a heridos en esta parte especialmente castigada por los ataques aéreos. “Todo irá bien”, asegura Suhail, que ya ha sido desplazado al menos en nueve ocasiones desde el inicio de la guerra hace casi dos años.

“Ya hemos comenzado las primeras operaciones y nuestras fuerzas están en los alrededores de Gaza capital”, declaró el portavoz militar, general de brigada Effie Defrin, unas horas antes. En los últimos días, las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) han intensificado los bombardeos en la franja, que han causado la muerte de al menos 40 palestinos desde ayer. El comandante definió a Hamas como “una fuerza guerrillera debilitada” y aseguró que el ejército “profundizará el ataque” en Gaza capital, que calificó como “bastión del terrorismo gubernamental y militar” de la organización.

El Gabinete de Beniamin Netanyahu, quien se ha enfrentado a una gran oposición por parte del mando militar y una parte de la sociedad israelí, asegura que esta ofensiva es clave para derrotar a Hamas y rescatar a los 50 rehenes que continúan secuestrados (se estima que solo 20 de ellos continúan con vida).

Sus aliados más cercanos piden reconsiderar la operación,



Incendio en Deir el Balah, en Gaza, ayer tras un ataque israelí

pero Netanyahu afronta la presión de ministros de ultraderecha que rechazan cualquier alto el fuego temporal y exigen continuar la guerra, incluso con vistas a una anexión del territorio. El mismo día, el ministro de Finanzas, Bezalel Smotrich, anunció la aprobación definitiva de un proyecto

de asentamiento en la Cisjordania ocupada, muy criticado en el exterior, y afirmó que borraba toda perspectiva de un Estado palestino.

En ese sentido, el primer ministro afirmó ayer desde el interior de la franja que Israel retomará las negociaciones con Hamas a pesar de la nueva

campaña militar. “He dado instrucciones para iniciar de inmediato negociaciones para la liberación de todos nuestros rehenes y el fin de la guerra en términos aceptables para Israel”, declaró Netanyahu frente a un grupo de soldados. “Estamos en la fase de toma de decisiones”, añadió.

## Líbano comienza a desarmar los campos palestinos

■ El campo de refugiados palestinos de Bourj el Barajne vivió ayer un acto simbólico de entrega de armas por parte de Fatah al ejército libanés. El Gobierno acordó hace unos meses con el presidente de la Autoridad Palestina, Mahmud Abás, el desarme de estos enclaves. Allí residen la mayoría de palestinos descendientes de

los expulsados tras la creación del Estado de Israel en 1948, y hasta ahora estaban controlados por milicias como Fatah, Hamas o la Yihad Islámica. Sin embargo, miembros de estos grupos aseguraron que se trata de “un gesto político” y que “no cambiará la dinámica dentro del campo”. El Estado libanés ha aprobado un

gran plan para asumir el monopolio militar en Líbano, y ha ordenado el desarme completo de Hizbulah antes de finales de año. La milicia, que cuenta con mayor armamento que el propio ejército, se ha opuesto frontalmente a la decisión que, según dicen ellos, está motivada por la presión de Estados Unidos e Israel.

El grupo palestino aprobó esta misma semana una propuesta de alto el fuego enviada por los negociadores egipcios y cataníes, a la que Tel Aviv no ha respondido aún formalmente. La propuesta contempla un alto el fuego de 60 días y la liberación de diez rehenes vivos retenidos en Gaza por milicianos de Hamas, además de 18 cuerpos.

A cambio, Israel liberaría a unos 200 prisioneros palestinos de larga condena. El Gobierno israelí ha manifestado que deben ser liberados de una sola vez los 50 rehenes restantes en manos de los milicianos en Gaza. Los responsables israelíes creen que alrededor de 20 de ellos siguen con vida.

La nueva estrategia, ampliamente condenada por la co-

## El Ministerio del Interior gazatí califica la campaña militar como “un plan criminal”

munidad internacional, también ha implicado la movilización extraordinaria de 60.000 reservistas de las FDI, que se incorporarán a finales de septiembre. El temor a una ofensiva sobre la ciudad de Gaza se extiende entre la población y los líderes extranjeros. Israel dice que dará tiempo a los civiles a abandonar la ciudad antes de avanzar. La única parroquia católica de Gaza, dependiente del Patriarcado Latino de Jerusalén, informó de que algunos barrios cercanos ya recibieron órdenes de evacuación.

El Ministerio del Interior palestino ha condenado el intento de Israel de apoderarse de la ciudad de Gaza y desplazar por la fuerza a cerca de un millón de personas, calificándolo de “plan criminal”. “Esto constituiría una gran catástrofe humanitaria para los 1,2 millones de residentes de la ciudad y desplazados internos”, señaló el ministerio en un comunicado, añadiendo que la comunidad internacional debe actuar para impedir “un crimen de guerra premeditado”.

“Si la ocupación (israelí) continúa con su plan, condenará a todas esas personas a la muerte y al desplazamiento, sin refugio ni lugar adonde ir”, advierte ●

## Amnistía acusa a EE.UU. de usar la IA contra migrantes y activistas propalestinos

REDACCIÓN Barcelona

La Administración Trump está empleando la inteligencia artificial (IA) para rastrear y vigilar a los migrantes —sobre todo, a refugiados y solicitantes de asilo—, así

como a quienes participan en manifestaciones propalestinas en EE.UU. Así lo denuncia Amnistía Internacional en un informe presentado ayer en el que se alerta del “riesgo” que supone la utilización de “tecnologías invasivas” para estas personas.

La oenegé considera “profundamente preocupante” que el Gobierno estadounidense aplique la IA “en el contexto de una agenda de deportaciones masivas y la represión de las expresiones propalestinas”, y advierte de que las nuevas tecnologías permiten atacar a ciudadanos extranjeros “a una escala y alcance sin precedentes”. “Esto ha generado un patrón de detenciones ilegales y deportaciones masivas, creando un clima de miedo y exacerbando el efecto intimidatorio para las comunidades migrantes y los estudiantes internacionales en escuelas y cam-

pus”, agrega el organismo.

Amnistía pone el foco en dos herramientas de IA empleadas por el Gobierno estadounidense: Babel X, desarrollada por la compañía Babel Street y que permite analizar el comportamiento online de las personas, y el sistema operativo Immigration OS, creado por Palantir para ayudar a identificar los casos prioritarios de deportación. La Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza estadounidense utiliza Babel X al menos desde el 2019, mientras que el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas comenzó a

usar el software de Palantir este mismo año, como una actualización de un sistema anterior proporcionado por la misma compañía en el 2014.

Para la oenegé, la aplicación de estas herramientas puede llevar a un aumento de “las revocaciones arbitrarias e ilegales de visados, detenciones, deportaciones y violaciones de numerosos derechos humanos”, y por ello pide a Babel Street y Palantir que rescindan sus contratos con la Administración Trump. Asimismo, insta al Congreso de EE.UU. a que tome medidas. ●

# Política

España en llamas

## El PP llama a la jefa de Protección Civil “pirómana” y el PSOE pide que rectifique

El mal tono entre los dos partidos sigue escalando mientras el fuego no se apaga

JULIO HURTADO  
Madrid

Justo cuando el descenso de las temperaturas daba un respiro a los que luchan sobre el terreno contra los incendios, los políticos se encargaron ayer de echar leña al fuego dialéctico. La lealtad y la colaboración institucional entre administraciones de uno y otro signo ante los desastres naturales, agravados por el cambio climático, continuará, pues, siendo una quimera en la España del siglo XXI.

Tras días de disputa sobre si el Gobierno central había enviado toda la ayuda requerida por los ejecutivos autonómicos desbordados por la ferocidad de las llamas, el dirigente popular Elías Bendodo incendió el debate al calificar de pirómana a la directora general de Protección Civil, Virginia Barcones, que la víspera había defendido con vehemencia la actuación del Estado: “La gestión está clara y los datos desmontan ciertos relatos”, dejó dicho.

“Es una pirómana más, se ha dedicado en sus declaraciones a insultar a los gobiernos autonómicos, así es imposible dar solución a los problemas”, exclamó Bendodo a las puertas de la sede del PP, en la calle Génova de Madrid, en un intento de contrarrestar las críticas que han recibido los presidentes regionales de su partido, singularmente el de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, que no utilizó algunos de los recursos desplegados mientras exigía la llegada de más medios.

“La actitud de un gobierno no puede ser pasiva, la actitud de un gobierno ante una crisis tiene que ser activa. En el ADN de este gobierno y en el futuro, cuando pasen a la historia, quedará siempre aquello de si necesitan ayuda que



El dirigente del PP Elías Bendodo, ayer a las puertas de la sede del partido, en la calle Génova

### EN AGENDA

#### Robles irá el martes al Senado

■ La ministra de Defensa, Margarita Robles, comparecerá en la comisión de Defensa del Senado donde el PP ha reclamado la intervención de cuatro ministros: Aagesen, Planas, Marlaska y la propia Robles para abordar la crisis de los incendios. Fue Defensa quien anticipó ayer esta comparecencia con el deseo de “poner en valor” el trabajo de la UME.

la pidan”, explicó el vicesecretario de la ejecutiva del PP tras reprochar a Barcones que no hablara “de cuestiones técnicas y de cómo ha podido ayudar en la extinción de los incendios en colaboración con otras administraciones”.

Antes de que reaccionara la misma aludida, fue la ministra de Defensa, Margarita Robles, la que, visiblemente molesta, se dirigió al dirigente popular: “Lo que le pido al señor Bendodo es que se dedique a elogiar, a poner en valor y a dar las gracias a los miles de militares y de profesionales que han puesto en riesgo sus vidas para apagar estos incendios”, exclamó.

“Es muy cómodo para algunos hablar desde los despachos, pero

#### Rueda afea a Yolanda Díaz que reaparezca en una de las marchas de protesta: “Cada uno que juzgue”

es el momento de poner en valor el trabajo que se está realizando, que es mucho y con un gran esfuerzo para salvar vidas”, añadió Robles durante la visita a la Academia General del Aire.

Por su parte, la propia Barcones salió al paso de las acusaciones “poco éticas” de Bendodo y reclamó “responsabilidad” a la oposición, a la que acusó de intentar “desacreditar” a los trabajado-

res que “lo están haciendo todo” para luchar contra el fuego: “Esto no contribuye a apagar los incendios. ¡Hasta dónde vamos a llegar con la crítica política!”, sentenció.

Asimismo, el PSOE replicó a la andanada del PP exigiendo a Bendodo la “inmediata rectificación” de una “retórica incendiaria” de la que hizo corresponsable a su jefe de filas, Alberto Núñez Feijóo, “el político más sucio de este país”, según fuentes socialistas.

En este enrarecido contexto, quedaron en un segundo plano las pullas que tanto Bendodo como el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, lanzaron contra la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, que había anunciado su reaparición pública para participar ayer en una de las marchas de protesta convocadas por toda Galicia bajo el lema “La política forestal del PP quema nuestros montes, quema nuestras casas”.

Desde Quiroga (Lugo), una de las localidades más afectadas por los incendios, el presidente gallego, que fue más cauto en sus palabras sobre el desempeño de la jefa de Protección Civil que el diputado malagueño y habló solo de “disparates”, arremetió, en cambio, contra la también ministra de Trabajo: “Me alegro de que interrumpa sus vacaciones. Cada uno que juzgue sus comportamientos”, ironizó el barón popular.

Y si Rueda recordó que Díaz “es una gallega que ha estado veraneando en Galicia” antes de decidir manifestarse en sus calles, Bendodo subrayó que la líder de Sumar “representa a un partido con cero escaños en el Parlamento gallego”.

Ayer se volvieron a repetir las manifestaciones en contra de la gestión del Gobierno de Castilla y León, esta vez en Ponferrada. En paralelo, en Galicia se convocaron movilizaciones simultáneas.●

## La Fiscalía busca responsabilidades públicas por la crisis de los incendios

CARLOTA GUINDAL  
Madrid

El fiscal de Sala de Medio Ambiente alerta de la ausencia o “aplicación improcedente” de los planes de prevención de incendios de los municipios en los que las llamas están teniendo consecuencias devastadoras es-

te mes de agosto. En un escrito, Antonio Vercher sostiene que no existe otra explicación del desastre que se está produciendo con los incendios descontrolados en varios puntos de España.

En este escrito enviado a los fiscales especializados de Medio Ambiente recuerda que anualmente se reclama información a los municipios para conocer si se

están aplicando los protocolos contra incendios, además de ofrecer medidas preventivas para minimizar los riesgos como, por ejemplo, el uso de drones.

Vercher insta a los fiscales provinciales a exigir responsabilidades penales a quienes han tenido la “obligación” de elaborar dichos planes de prevención y no lo hayan hecho. Y apunta,

además, que en los casos en los que la actuación no pueda ser constitutiva de delito, pueden informar a la “administración sancionadora” correspondiente.

El fiscal de sala explica que, a diferencia de años anteriores, en el año 2024 la avalancha de incendios que venía produciéndose al inicio del año en el norte del país disminuyó y, siguiendo esa misma tónica, se redujeron también, salvo en un par de meses, los incendios forestales en el resto del país.

“No es eso lo que ha ocurrido en el año 2025, en el que las cir-

cunstancias pluviométricas y el cambio climático se están comportando de manera distinta”, apunta.

Con todo, el fiscal jefe reconoce que es “evidente” que los incendios forestales “raramente tienen una sola causa y que, por su complejidad, en ocasiones las causas son inabarcables, complicándose además por factores completamente ajenos, tales como son el debate político o por diferentes interferencias extrañas y de distinto tipo, que complican todavía más la situación”.●

# El Poder Judicial estudia una denuncia a la jueza de la dana

La queja fue interpuesta por la exconsellera Salomé Pradas

CARLOTA GUINDAL  
Madrid

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) estudia la queja interpuesta por la exconsellera de Justicia y Emergencias de la Generalitat Valenciana Salomé Pradas contra la jueza que investiga las inundaciones por la dana del 29 de octubre del 2024. La exdirigente popular, cesada por el presidente Carlos Mazón, ha pedido al órgano de los jueces que suspenda a la instructora Nuria Ruiz Tobarra por actuar contra ella sin base probatoria.

Según fuentes de CGPJ, el promotor de la acción disciplinaria se ha limitado a recibir la denuncia y revisarla antes de decidir si inicia un expediente disciplinario contra la magistrada. Es una situación similar a la ocurrida con el juez Juan Carlos Peinado, que investiga a Begoña Gómez, mujer del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a quien se ha interpuesto una queja por parte del ministro Félix Bolaños por sus formas al tomarle declaración como testigo.

En ambos casos, el promotor Ricardo Conde todavía no ha tomado en consideración su decisión de iniciar un expediente disciplinario contra ninguno de los dos instructores, sino que se ha limitado a recibir las quejas y revisarlas, tal y como exige la norma del órgano.

Pradas presentó una queja tras ser citada a declarar por la jueza que le investiga por un presunto delito de homicidio imprudente por no reaccionar adecuadamente ante las inundaciones de octubre del pasado año que acabaron con la vida de más de doscientas personas.

El letrado de la exconsellera



MANUEL BRUQUE / EFE

Ayer se inauguró el nuevo puente de Torrent, destruido en la dana

argumentaba en su escrito que el trabajo de la titular del juzgado de instrucción número 3 de Catarroja contiene resoluciones judiciales con "afirmaciones categóricas sin base probatoria suficiente" y "limita el derecho de defensa durante las declaraciones". Además, desli-

## La exconsellera de Emergencias y Justicia pide que la instructora que le investiga sea apartada

zaba que ha existido una posible intervención de personas ajenas al proceso judicial, en referencia a las acusaciones de algunas partes de que el marido de la jueza estaría asesorándola en el procedimiento.

Esta primera queja fue ampliada para pedir al CGPJ que

suspenda a la magistrada y que un "sustituto legal" se encargue de la instrucción del procedimiento.

A pesar de las acusaciones de Pradas, la Audiencia Provincial de Valencia, por unanimidad de los seis magistrados, ha avalado la imputación de la exconsellera. "Resulta racionalmente sostenible" la atribución de la omisión de información debida a Pradas. La decisión de citarla en condición de investigada "se revelaba procesalmente inevitable".

La exconsellera no se libró de declarar como investigada. Durante el interrogatorio llegó a decir que ella no dirigía nada y que no tenía experiencia en emergencias, y puso el foco en la falta de información en la que, según sostuvo, incurrió la Confederación Hidrográfica del Júcar. Además, negó que se estuviera esperando al presidente Mazón para enviar el mensaje de alerta a la población.●

# Prohens pide que Frontex asuma la vigilancia de la ruta de Argelia a Baleares

NEKANE D. HERMOSO  
Palma

La presidenta balear Marga Prohens se reunirá en septiembre en Bruselas con el comisario europeo de Asuntos de Interior y Migraciones, Magnus Brunner, para pedirle la activación de Frontex en la ruta de pateras que conecta Argelia con Baleares, que ha dejado solo este año cerca de 5.000 migrantes de paso en las islas.

Prohens quiere informar de primera mano al comisario de la situación de "abandono" que a su juicio mantiene el Gobierno central, que, aseguró, sigue "de vacaciones" en medio de la crisis migratoria.

La presidenta reunió de urgencia a los presidentes de los consejos insulares, que son las instituciones que tienen asignada la competencia en la acogida de menores migrantes, tras una oleada de pateras que se ha saldado con la llegada de 1.250 personas desde la costa argelina en apenas 21 días. Prohens recalcó que son cifras nunca vistas, hasta el punto de que estos datos ya superan todas las llegadas del año 2024.

Baleares pedirá la suspensión cautelar del reparto de menores migrantes desde Canarias que debe iniciarse la próxima semana porque los centros de las islas están desbordados, con unos 800 niños repartidos por el archipiélago. "No es una cuestión de solidaridad ni de humanidad, sino de capacidad", afirmó. "Necesitamos que el Gobierno deje de estar de vacaciones y se implique en la defensa de las fronteras", reclamó.

Lamentó que su gobierno no tenga ninguna información sobre la identidad o el paradero de los 1.250 argelinos y subsaharianos que han llegado en estos 21

días de agosto.

El delegado del Gobierno en Baleares, Alfonso Rodríguez, por su parte, reiteró su voluntad de colaboración con Prohens y recalcó que ha habido un aumento de los recursos en materia de salvamento para atender a los migrantes que llegan en pateras. "Lo que hay que hacer es cooperar y sacar este asunto del conflicto y del debate partidista", opinó.

Rodríguez reconoció que durante el mes de agosto ha habido una importante "intensificación" de las llegadas, con un total de 1.250 migrantes en estos 21



CATI CLADERA / EFE

Marga Prohens

días de agosto, más que en todo el 2022. La mayor parte son rescatados en el mar, antes de que las pateras lleguen a tomar tierra. "Aquí no hay abandono en absoluto", precisó. "Hay que adaptarse a una realidad que antes no teníamos", añadió.

En lo que va de año han llegado a Baleares cerca de 5.000 migrantes que en su mayor parte salen de la isla en ferry en dirección a Barcelona para continuar ruta hacia Europa. La comunidad se hace cargo de los menores que llegan no acompañados.●

Mientras los incendios forestales arrasan nuestros montes y la memoria de la trágica dana de Valencia sigue latente, un peligroso relato se va instalando en la sociedad: la idea de que el Estado de las autonomías es ineficaz para gestionar las grandes crisis. Este pensamiento, alimentado por la falta de coordinación entre las administraciones, la cuestionable actuación de algunos líderes autonómicos y la constante confrontación política, representa una amenaza existencial para el modelo territorial de nuestro país y da aire a los apóstoles de la recentralización de los servicios públicos.

La historia reciente de España está marcada por emergencias que han puesto a prueba nuestra estructura de poder. Durante la pandemia, la respuesta fue un claro ejemplo de descoordinación. A pesar de las convocatorias de conferencias de presidentes, estas no se tradujeron en un sistema de gobernanza unificado y operativo. La crisis sanitaria puso de manifiesto

## Contra las autonomías

Salvador Enguix



que, a pesar de tener una estructura descentralizada, no se ha sabido recurrir a los mecanismos de colaboración que contempla la Constitución. Tampoco a la lealtad que sí se observa en sistemas federales como el de Alemania, Bélgica o Estados Unidos.

El problema no es solo la falta de cola-

boración, sino la bronca partidista que la acompaña. Desde las instituciones, los líderes políticos se enzarzan en acusaciones cruzadas, utilizando cada emergencia como un arma arrojadiza contra el adversario. Las declaraciones sobre quién tiene la culpa o quién no hace lo suficiente erosionan la confianza en las instituciones y, en última instancia, en el propio sistema democrático. En lugar de ofrecer soluciones conjuntas, se prioriza el rédito electoral, generando malestar ciudadano.

Esta situación genera una peligrosa narrativa que exalta a las fuerzas armadas como la única solución fiable para las grandes catástrofes. Es un error. Si bien la UME y los diferentes cuerpos de los ejércitos son un pilar fundamental en la respuesta, su función principal es complementar y apoyar la labor de las administraciones autonómicas. La UME no puede ni debe ser la solución a la falta de planificación o a la incapacidad de coordinarse de los gobiernos autonómicos y de estos con el Gobierno y viceversa.

La descentralización, bien gestionada,

es una fortaleza que permite una respuesta más cercana y adaptada a las necesidades de cada territorio. Sin embargo, para que el sistema funcione, es imprescindible que las comunidades planifiquen bien sus recursos y que el Gobierno central trabaje junto a ellas de manera eficiente, articulando las sinergias necesarias. Esto im-

## Sin lealtad entre las instituciones, el sistema falla ante las emergencias

plica la voluntad política de dejar a un lado las diferencias, tener lealtad y cooperar en beneficio de unos ciudadanos indignados. Lo contrario es la ineficacia y la exposición de continuas incompetencias que animan a quienes sin hacer casi nada esperan el descrédito del Estado autonómico para imponer su propio modelo.

# La Princesa completará en la academia de San Javier su recorrido castrense tras su paso por Zaragoza y Marín

## Leonor se prepara para volar en solitario

ASIER MARTIARENA  
San Javier (Murcia)

El amanecer del 1 de septiembre pondrá fin a las vacaciones de la princesa Leonor y abrirá una nueva etapa en su formación militar. Ese día ingresará en la Academia General del Aire y del Espacio (AGA) de San Javier, el último tramo de un recorrido castrense que ya la llevó a formarse en el Ejército de Tierra y la Armada.

Y en la base murciana ya está todo listo para su llegada, como pudo comprobar la ministra de Defensa, Margarita Robles, tras visitar ayer las instalaciones junto con su director, el coronel Luis González Asenjo. Incluido el nuevo edificio levantado para acoger los simuladores de vuelo de última generación, capaces de recrear con un realismo casi absoluto condiciones meteorológicas y entornos orográficos.

Leonor ingresará como alférez de cuarto curso y pasará a formar parte de la 78.ª promoción de la AGA, por la que también pasaron en su momento su padre, el rey Felipe VI, y su abuelo Juan Carlos.

Tal y como se encargaron de subrayar tanto la ministra como el director de la academia, será una "alumna más" que, durante los próximos meses, alternará clases teóricas con sesiones en el moderno simulador de vuelo FTD (Full-flight training device) antes de ponerse a los mandos del Pilatus PC-21. Se trata de la nueva aeronave turbohélice con la que el Ejército del Aire forma a sus nuevos pilotos y que el propio Felipe VI probó hace apenas unos meses tras la sustitución de los míticos C-101 con los que operaba la ya desactivada Patrulla Águila.

La rutina en San Javier no deja mucho espacio a la improvisación. La princesa



La ministra Robles habla con un piloto de los nuevos simuladores FTD

partida con dos compañeras que aún no conoce, pero con las que, con toda probabilidad, coincidirá en curso y especialidad para ajustar ritmos y horarios.

Buena parte de su formación se centrará en aprender a pilotar. Un camino que culminará con la llamada *suelta*, en la que volará en solitario a los mandos de una aeronave biplaza. Pero no todo será cielo abierto, dado que el plan académico también incluye prácticas con drones y formación en tecnologías espaciales. Los alumnos participan incluso en la construcción de un minisatélite que la AGA

Ese mismo orgullo fue reivindicado también por la ministra Robles, que quiso destacar la actitud de la heredera: "En el mundo en el que vivimos, en circunstancias complicadas y difíciles como las que está atravesando España, las fuerzas armadas representan compromiso, valores y generosidad".

Ya en concreto sobre la personalidad de la Princesa, y tras ver su paso por la Academia General de Zaragoza y la Escuela Naval de Marín, la titular de Defensa aseveró que "ha sido una mujer que se ha integrado plenamente, con una gran profesionalidad, como una alumna más, con interés por aprender, mejorar cada día y con una magnífica convivencia con sus compañeros".

El número de jóvenes que se incorporan al Ejército del Aire y del Espacio aumenta cada año, y, sobre todo, el de mujeres, un dato que la ministra valoró especialmente. Así, este año han ingresado en primer curso 483 jóvenes, un 9,3% más que el pasado. De ellos, 409 son hombres y 74 mujeres, que representan un 18,1% del total frente al 16,7% del año anterior.

Robles, de hecho, se detuvo a saludar a un pequeño grupo de alumnos de primer curso que participaban en el campamento de instrucción. Les deseó lo mejor, aunque, con una sonrisa, les advirtió de que este año estarán "un poco en el punto de mira". Un aviso en tono distendido que resume bien el ambiente que rodea a la llegada de la princesa Leonor a San Javier.●

## Por tierra, por mar y, ahora, por aire

ANÁLISIS

MARIÁNGEL ALCÁZAR



Cuando la princesa Leonor ingresó en la Academia General Militar de Zaragoza, el 17 de agosto del 2023, aún no había cumplido los 18 años. Este primero de septiembre cuando cruce la puerta de la Academia General del Aire y del Espacio de San Javier (Murcia), dos años después, la imagen de la heredera ya se asocia directamente a las fuerzas armadas. Vestida de uniforme, primero el de color caqui del Ejército de Tierra y, en el último año, el blanco de guardiamarina que ha lucido dentro de la Escuela Naval de Marín (Pontevedra), a bordo del *Juan Sebastián de Elcano* y en las escalas del buque-escuela en diferentes países de América, le toca -ahora- el uniforme azul para echar a volar.

Sigue los pasos de su abuelo, el rey Juan Carlos I y de su padre, el rey Felipe VI, y, aunque los tiempos de ellos durante el periodo de su formación militar ya no son los mismos, a ambos le fueron muy útiles para su ejercicio como jefes de Estado. La Constitución otorga al Rey el mando supremo de las fuerzas armadas y no vamos a olvidar ahora lo que eso supuso para el predecesor de Felipe VI en la aciaga noche del 23-F.

Leonor ha pasado los últimos dos años rodeada de militares y, sobre todo, conviviendo con jóvenes que, sin ser exactamente el reflejo de su generación, sí forman parte de ella. Le queda un año más con el que completar un periodo tan importante de la vida como el tiempo en el que se cruza el puente entre la adolescencia y la juventud. No ha podido elegir, eso es cierto, pero iniciar su camino hacia la madurez en un ambiente de exigencia, de obediencia, de formación técnica y académica y, además, hacerlo con buena cara, garantiza que la princesa Leonor saldrá del día a día del ambiente castrense sabiendo ya que lo que le espera se parece bastante a lo que habrá vivido estos tres años.

## La Princesa dormirá en una camareta compartida con dos compañeras y seguirá una rutina marcada por el toque de diana a las 6.30

Leonor arrancará el día a las 6.30 con el toque de diana. Tras el desayuno y el *briefing* matutino, las clases se concentrarán entre las ocho de la mañana y las tres de la tarde, aunque algunos días continuarán después de comer en horario de 16 a 18 horas. Y a las 22 horas en punto la retreta marcará el descanso. Entre medias, los cadetes contarán con cuatro horas libres, que suelen repartir entre el estudio y el ocio.

Leonor dormirá en una camareta com-

## Este año han ingresado en la academia 74 mujeres, una cifra en aumento que la ministra Robles celebra como símbolo de avance

prevé lanzar al espacio en el 2026.

Uno de esos futuros compañeros es Yoel Cerdón, primero de la promoción 78 de la que formará parte la princesa de Asturias. "La vamos a acoger como una compañera más y la vamos a ayudar en lo que necesite porque es nueva en la academia", señaló Cerdón ante la prensa desplazada hasta San Javier, admitiendo sentir un "orgullo" especial por compartir promoción con ella.

## Vox cancela un rezo islámico en una localidad de Murcia y el PP lo desautoriza

REDACCIÓN València

El PP y Vox del Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas (Murcia) protagonizaron ayer una bronca política después de que el concejal de la formación de derecha extrema, Pablo Alberto Ruiz, anunciara la cancelación de un "rezo islámico ile-

gal" en un polideportivo municipal. Según Ruiz, el acto había sido autorizado por el PP sin los permisos ni el pago de tasas correspondientes, y afirmó que su partido garantizaba que no se incumplían las leyes.

Sin embargo, el alcalde del PP, Pedro José Noguera, desmintió tajantemente la versión de su socio de gobierno. El Con-

sistorio explicó que la comunidad islámica sí había recibido la aprobación para usar las instalaciones, pero a un horario que posteriormente quisieron cambiar a la tarde. Dado que el polideportivo cierra por la tarde en verano, la propia asociación decidió anular la reserva "por motivos internos", no por una cancelación impuesta. El alcalde

subrayó que en el municipio "todas las religiones son tratadas por igual y no existen problemas de convivencia".

La disputa escaló cuando el Partido Popular de la Región de Murcia (PPRM) acusó a Vox en un comunicado de "utilizar la mentira para inventarse unos problemas", afirmando que sus dirigentes solo buscan "réxito político".

Por su parte, la ministra de Igualdad, Ana Redondo, intervino en el debate, vinculando el suceso con un preocupante aumento de los discursos de odio

en la región. Redondo acusó a la "ultraderecha" y al PP de fomentar discursos de odio que generan "un caldo de cultivo muy preocupante". "Creíamos que era importante saber qué estaba pasando y cómo, pues muchas veces esos discursos de odio fomentados por la ultraderecha con la connivencia del PP están generando un caldo de cultivo muy preocupante". Este caso se suma a los recientes de Jumilla y Torre Pacheco, localidades murcianas donde han estallado episodios de racismo.●

## LA VANGUARDIA

## EDITOR

JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

## DIRECTOR

Jordi Juan

## VICEDIRECTOR

Enric Sierra

## DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García  
Miquel Molina

## ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana  
Manel Pérez

## SUBDIRECTORES

Isabel Garcia Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

## Alexitimia

Antoni Puigverd



## Trump y la inteligencia artificial

El Gobierno de Estados Unidos ha sido acusado por Amnistía Internacional de utilizar herramientas de inteligencia artificial para vigilar a inmigrantes y atacar a extranjeros en las protestas propalestinas desarrolladas en los últimos meses en ciudades y campus universitarios del país. Según la oenegé global, una revisión de los registros públicos, incluidos los del Departamento de Seguridad Nacional, muestra que el software permite la vigilancia masiva para evaluar e identificar a aquellos ciudadanos que no son estadounidenses.

Amnistía Internacional denunció ayer que “el Gobierno estadounidense está implementando tecnologías invasivas basadas en IA en el contexto de una agenda de deportaciones masivas y una ofensiva contra las expresiones propalestinas, lo que ha provocado numerosas violaciones de derechos humanos”. Para la oenegé, “esto ha generado un patrón de detenciones ilegales, creando un clima de miedo y exacerbando el efecto intimidatorio para las comunidades migrantes y los estudiantes internacionales”. AI pide a las empresas tecnológicas Palantir y Babel Street –proveedoras del Gobierno– que cesen de inmediato su colaboración con la Administración en materia migratoria. Especializadas en el análisis de datos a gran escala y al instante, tienen varios contratos gubernamentales, en especial en defensa e inteligencia.

El uso de herramientas de vigilancia con inteligencia artificial aumenta la capacidad del presidente Trump para incrementar su política autoritaria de deportación de personas en situación irregular o simplemente por manifestarse en contra de determinadas políticas de su Administración. El presidente defiende una IA sin regulaciones: más poder para Silicon Valley y control sobre los contenidos. Hace unos días, firmó una orden ejecutiva en la que se afirma que el Gobierno solo comprará modelos de IA que sean neutrales y no partidistas, pero, en realidad, obligará a que las compañías tecnológicas se ajusten a la ideología de la Administración.

La medida, leída como una avanzada del movimiento MAGA sobre el diseño narrativo de la IA, viene siendo respaldada por sectores conservadores y cuestionada por organizaciones de derechos civiles, que advierten sobre el riesgo de censura y manipulación de datos. De hecho, según analistas y profesionales, la or-

den forma parte de una estrategia republicana para “lograr el dominio global de la inteligencia artificial”.

En el fondo, la Casa Blanca espera que las tecnológicas se ajusten a la versión de la realidad que difunde la Administración, la cual incluye, entre otras, que las iniciativas para mitigar la discriminación laboral son un ataque a la meritocracia, que las personas transgénero no deben ser reconocidas y que el cambio climático no existe. Expertos en ética tecnológica ya han alertado sobre la falta de controles en temas como la privacidad, derechos digitales, sesgos algorítmicos y seguridad.

Desde su regreso a la Casa Blanca, Trump libra una ofensiva antiinmigratoria y también ha lanzado una cruzada en contra de las universidades en cuyos campus se manifestaron movimientos propalestinos en protesta por la guerra en Gaza. Sin pruebas, las ha acusado de tener políticas antisemitas y las ha criticado por sus

sesgos woke (conciencia de problemas como el racismo, la discriminación y la desigualdad social). Como consecuencia, la Administración republicana ha adoptado medidas para expulsar del país a los estudiantes y profesores extranjeros que participaron en ellas. También suspendió la tramitación de visados para escrutar las redes sociales de los solicitantes de admisión.

El imparable avance de la IA y su utilización inadecuada si no se regula puede suponer una amenaza para los derechos humanos, pues acrecienta las desigualdades raciales y aumenta la vigilancia. En otro orden de cosas, pero siempre en esta línea de creciente autoritarismo, Trump ahora también carga contra el wokismo en el ámbito cultural, decidido a que los mu-

seos del país muestren la historia tal como él quiere, no como fue. Su orden a la institución Smithsonian para que, en cuatro meses, revise los contenidos de una docena de sus museos y los alinee con “los intereses estadounidenses” va en esta línea, así como su amenaza de recortarles fondos, como ya ha hecho con las universidades que considera discolos.

Otros ejemplos del progresivo autoritarismo trumpista son la militarización de la ciudad de Washington, el despliegue de la Guardia Nacional en California y una serie de medidas para concentrar el poder en sus manos, como las purgas en las instituciones con el despido de funcionarios y asesores que no le ríen las gracias y el rediseño de distritos electorales en varios estados.●

### Amnistía Internacional culpa a EE.UU. de usar la IA para vigilar a inmigrantes y a activistas propalestinos

### El presidente apuesta por el control de los modelos de algoritmos y software utilizados por el Estado

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



En Italia se usa la expresión *parole-tacchino* –literalmente “palabras pavo”– para definir aquellos vocablos que, más allá de su función expresiva, se emplean como adorno personal. Palabras que, en medio de una conversación, sueñan como campanas solemnes: *serendipia*, *ucronía*, *circularidad*. O que revelan una sumisión estridente al prestigio del inglés: *trendy*, *outfit*, *workshop*. O que estallan como cohetes ideológicos: *sororidad*, *garantista*, *resiliente*. No se trata de prejuzgar a quienes las usan, sino de recordar que la manera de hablar es nuestro pasaporte: si la ropa nos identifica, mucho más lo hace el lenguaje que usamos.

La expresión *parole-tacchino* procede de una carta que el dramaturgo Luigi Pirandello envió en 1924 a un amigo: “Bendito sea nuestro país, donde ciertas pala-

### Hay palabras que pasean como la cola de un pavo, pero abundan más las palabras diarrea

bras pasean por las calles arrullando y moviendo la cola, como pavos reales”. Pirandello ridiculizaba el uso pedante del lenguaje en tiempos en que, por influencia del modernismo –tan decorativo en arquitectura como en literatura–, se tendía a recargar las frases con grandilocuencia.

Hoy quedan partidarios de la pompa verbal, como demuestran los ejemplos citados, pero predomina un uso primitivo, o más bien regresivo, del lenguaje. Basta encender la radio o la televisión y no oyes más que palabras de este estilo: *cuñado*, *apuesta*, *molar*, *random*, *hostia*, *joder*, y, sobre todo, el omnipresente *puto* ante cualquier palabra: el puto amo, la puta hamburguesa, la puta mierda. Temo que están más de moda las palabras diarrea que las palabras pavo. No las usan analfabetos (teóricamente inexistentes), no.

Las usan los actores de series, los presentadores simpáticos y los tertulianos eufóricos. Ahogados en este lenguaje excremental, quizá acabemos añorando el tiempo en que los tacos estaban mal vistos. La confusión entre boca y ano que caracteriza el habla actual merecería una palabra pavo para describirse: *alexitimia*, término psicológico que alude a la incapacidad de expresar conceptos y emociones con palabras.●

# Los mares de China

Miguel Trias



**F**ue en un viaje a Lamu, en la costa de Kenia, donde conocí la historia de la flota china que, en el siglo XV, comandada por el almirante Zheng He había recalado en diferentes puntos del África oriental para luego desaparecer. Se dice que algunos marineros se habían apareado con nativas, dejando en sus descendientes unos rasgos faciales ligeramente achinados que aún se aprecian en los pobladores. Lo de la descendencia tiene aroma legendario. Pero la flota fue realmente imponente. Compuesta por varios centenares de barcos, realizó siete expediciones entre 1405 y 1433, surcando todo el océano Índico y llegando a La Meca y al estrecho de Ormuz. Una fuerza cientos de veces superior a las frágiles carabelas con las que los portugueses y españoles emprendieron pocos años después sus expediciones, rodeando África primero y surcando el Atlántico después.

Pero fallecido Zhen He en 1433 y al morir también el emperador Xuande en 1435, venció la facción aislacionista y su sucesor volvió a la tradición terrestre de China. Los historiadores dicen que la esencia del imperio del Medio es continental y fluvial, pues surgió en torno al río Amarillo y a partir de allí se fue construyendo en círculos concéntricos. Aunque a lo largo de su historia China ha construido poderosas flotas, el mar nunca estuvo entre las prioridades de las sucesivas dinastías imperiales. Pero tampoco Castilla tenía alma de navegante y, sin em-

bargo, apadrinó la expedición de Colón y, con ello, extendió su dominio por un vasto imperio. Dado el tamaño de su flota y siendo entonces la primera potencia económica del mundo, China podría haber emprendido expediciones mucho más ambiciosas. Pero perdió allí su oportunidad de extender por el orbe su cultura, dejando vía libre a los europeos para el dominio de los mares.

Desde entonces China descuidó el flanco marítimo. Y por allí entraron las potencias europeas, con su poder blando del comercio y el duro de las cañoneras, hasta humillarla y tratarla como un país colonizado. China se zafó de la presencia extranjera con la instauración de la República Popular en 1949, pero estaba demasiado

balanza de poder está cambiando. China posee hoy en día la mayor flota del mundo por número de barcos. Muy modernizada, ya que el 70% de sus naves se han construido con posterioridad al 2010, y con una capacidad de fabricación superior a la de Estados Unidos, se está preparando para convertirse en una gran potencia marítima, rompiendo con la tradición aislacionista de los últimos seiscientos años. Estados Unidos todavía es superior en tecnología y experiencia operacional, pero China avanza con sigilo y determinación. Su primer gran objetivo es afianzar el dominio sobre el mar de China Meridional, por el que transita el 65% del comercio marítimo mundial, y ese se halla cerca. Pero nada indica que se vaya a parar allí, reiterando el error cometido en el siglo XV.



Mientras tanto, Estados Unidos, que aún cuenta con una poderosa red de alianzas y actúa como guardián del tráfico marítimo internacional, ha decidido abandonar esta estrategia que le ha dado una clara supremacía en los últimos ochenta años, para pasar a un mundo de esferas de influencia y relaciones bilaterales.

China, por su parte, avanza cultivando las relaciones con países del llamado Sur Global y con cualquier otro que se ponga a tiro. De momento, su prioridad son las relaciones comerciales, acompañadas por millonarias inversiones en infraestructuras portuarias. También en España, donde a través de Cosco y Hutchinson controla terminales de contenedores en los puertos de Valencia, Bilbao y Barcelona. Al propio tiempo, su armada se despliega, dispuesta a ocupar los vacíos de poder que va dejando la potencia norteamericana.

## Si Estados Unidos abandona su control de los océanos, China puede ocupar su lugar

depauperada para construir una armada competitiva, quedando rodeada de aliados de Estados Unidos, como Japón, Corea del Sur y Filipinas. Por no mencionar a Taiwán. Y con la flota norteamericana navegando aún hoy por el mar de la China para afirmar su superioridad.

No obstante, también en este ámbito la

puesta a ocupar los vacíos de poder que va dejando la potencia norteamericana.

El aislacionismo dio lugar a la decadencia de China. Puede provocar lo mismo en Estados Unidos si pretende volver a ser grande a costa de hacerse la guerra a sí mismo y abandonar el mundo a merced de otros.●

# La ley de la hospitalidad

Sergi Pàmies



**H**acer de guía de tres amigos que visitan Barcelona en pleno mes de agosto es una experiencia interesante. Por suerte, los visitantes son lo suficientemente independientes para no exigir una atención permanente, pero sí unos mínimos de hospitalidad y de afecto que, en mi caso, intentan corresponder a cuando los visité en su país. Hace unos días que compré entradas para el Museo Picasso, que permite disfrutar de unos registros turísticos complementarios: museo, Santa María del Mar, barrios, comercios y eso que antes llamábamos "color local".

Balance: el Museo Picasso les encanta, la exposición que homenajea a Claude Picasso les entusiasma, la calle Montcada les enamora y la multitud les marea un poco (de propina, asistimos al tradicional tirón de bolsa y a la consiguiente, infructuosa, persecución). Al mediodía, sin embargo, uno de los visitantes sufre un bajón (no sé si de azúcar, de tensión o de ambas cosas). Solución:

## Los visitantes son lo bastante autónomos para no exigir una atención permanente

pillamos un taxi y nos refugiamos en el apartamento que han alquilado, junto a la plaza Francesc Macià. El desafortunado no tarda en recuperarse e insiste en almorzar en la pizzería que hay en los bajos del edificio del apartamento. Problema: no me atrevo a confesarle que esta pizzería figura en la lista negra de locales a los que había jurado no volver jamás. Me pregunto si este tipo de juramentos prescriben y si, en función de las circunstancias, puedo acogerme a un indulto provisional. El caso es que entramos. Comedor casi lleno, buena atención (en catalán) y ninguna mirada de asco por no haber reservado con décadas de antelación. En la carta, una excéntrica "ensalada soviética" (atún y langostinos). Al preguntar por las razones de esta denominación de origen —los tentáculos del imperio soviético son inescrutables—, no me lo saben decir. Intento recordar por qué juré que no volvería nunca más, pero, quizá porque ocurrió antes de los Juegos Olímpicos, la memoria no responde. Almorzamos. Hablamos. Reímos. Incluso le pedimos al camarero que nos haga una foto. Con la responsabilidad de representar dignamente la hospitalidad barcelonesa, me ofrezco a pagar la cuenta. Cuando me la traen, tengo que leerla dos veces y entonces recuerdo, como si fuera ahora, por qué —Enjoy the city!— juré que nunca más volvería.●

**L**a diplomacia y preparación de Donald Trump no están a la altura de un presidente de Estados Unidos. Su intervención para la paz en Ucrania podría parecer positiva, una vía para desatascar el conflicto, para sentar a Putin a negociar, para la guerra, pero parece que la tarea es demasiado compleja para él y todo le cansa enseguida. Si sale mal, culpará a los demás, si va bien, pregonará sus méritos, como ya hace la web de la Casa Blanca. Lo mismo en Gaza, donde, bajo su supervisión, Netanyahu hace lo que quiere.

Lo que ha trascendido de la reunión del día 18 con el presidente ucraniano y varios líderes europeos solo confirma su vacuidad. Quien dice que se parece a Elvis y por eso habla poniendo morritos se preocupó más de que Zelenski fuera con traje que de cuántos muertos ha habido en Ucrania; los menores ucranianos llevados a Rusia, cosa de las mujeres; a Macron, le dijo sobre Putin: "Creo que quiere llegar a un acuerdo. Creo que es por mí, sabes, por más loco que suene", lo que avala las conversaciones ficticias que John Carlin hace tener a Trump a veces en este diario.

## Ay, el pacificador

Marta Ricart



Trump va a lo suyo. Con Ucrania, como un estraperlista cualquiera, quiere hacer caja, sea obteniendo licencias de explotación minera y reservas energéticas, sea haciendo comprar a los países europeos a EE.UU. el material militar para la defensa, al menos de entrada, 100.000 millones de dólares. EE.UU. no pagará más armamento, han dicho desde Washington. De la guerra o la paz, EE.UU. y su industria mili-

tar sacarán rédito. Y los líderes europeos tragan porque necesitan al país americano y colaborar evita que los costes sean mayores. Igual que con los aranceles.

Las fotos del despacho oval distribuidas por la Casa Blanca, que han generado controversia, en que se ve a los líderes europeos como alumnos incómodos ante la mesa del profesor, con Macron y Merz, con cara de circunstancias, y hasta con Meloni en actitud defensiva, dan pocos argumentos a los europeos para mantener la cabeza alta. Viene a la memoria esa foto del primer mandato de Trump, en una reunión del G-7 del 2018 en que ya se las tenía con los otros líderes, pero entonces parecía el niño malcriado ante Angela Merkel, mientras que ahora actúa como el abusón.

Y aquí no hay protocolos contra el *bullying* que valgan. Nadie, por ahora, puede ponerlo en su lugar. Manda el Estado más poderoso del planeta, porque además interesa a los que medran a su sombra, como los potentados que tienen suficiente dinero para dorar la pildora a Trump, mientras le arrancan políticas a su gusto. Parece que solo podemos gritar como en el chiste de Eugenio: "¿Pero hay alguien más?".●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Lo que pudo haber sido

Mientras el país se quema, la política en España se polariza, pero, ¿quien ha visto a dos bomberos discutir ante las llamas por quién podría haberlo hecho mejor?

El cambio climático nos grita, pero la sociedad hace lo de siempre: buscar culpables, esconder las heridas sin sanarlas. Al final nos quedaremos solo con las cenizas de lo que pudiera haber sido.

Mar Ferreres Puig  
Sant Cugat del Vallès

## Chicos de pueblo

Es recurrente en mi familia la anécdota de cuando mi abuelo, ya septuagenario, saludó afectuosamente a un conocido de su quinta por la calle. Intrigados, sus hijos le preguntaron quién era aquel señor, a lo que respondió: "Un chico del pueblo". ¿Qué es ser "un chico del pueblo"? Son los grandes clásicos del saber estar, del cariño, del ser de ley y del comportarse como hay que comportarse en la vida y estar cuando hay que estar. Viven estos clásicos no muy lejos del incendio, a unos kilómetros tienen la antigua casona. Esta unión y estos valores son los que nos han salvado estos días. Esta semana, mientras los políticos se ponían medallas por pedir ayuda a la Unión Europea al quinto día y la ministra respondía entre combativa y satisfecha que todos los medios que poseemos ya están siendo utilizados casi al noventa por ciento, León enterraba a unos chicos del pueblo de los que ya no quedan.

Inés Suárez-Lledó  
Gijón

## Vulnerabilidad

Fa anys un amic, acèrrim ciclista, va morir arrossegat per un vehicle que, per més fatalitat, era conduït per un



LA FOTO DEL LECTOR

## Los cormoranes de las islas Formigues

Enric Roche ha capturado la actividad de un grupo de cormoranes en las islas Formigues (Girona), con la bahía de Llafranc al fondo. Se trata de unas aves acuáticas de gran tamaño de la familia *Phalacrocoracidae*. Compartan sus fotografías en [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

conegut seu. La vulnerabilitat dels ciclistes a les carreteres és total i tot conductor de cotxe ha de tenir present que, en un moment o altre, pot trobar-se amb aquests "esforçats de la ruta" com deia fa anys un locutor televisiu.

Fa uns dies llegia la notícia d'una d'aquestes morts i en la informació es deia que "al lloc s'hi van traslladar sis patrulles de les unitats de trànsit dels Mossos d'Esquadra, tres dotacions dels bombers de la Generalitat i dues unitats terrestres del Sistema d'Emergències Mèdiques". Molts efectius, em sembla. Això em fa sospitar una manca de coordinació. O potser és normal i cal que algú m'ho expliqui?

Ignasi Roda  
Bellver de Cerdanya

## La basura del verano

Como una murga de todos los años, los pueblos de verano se quejan de que tienen que multiplicar servicios porque hay mucha más

gente de la habitual. En el barrio de Sant Salvador, el Ayuntamiento de El Vendrell parece olvidar los deberes y siempre hay el mismo número de contenedores. A las seis de la tarde estos no solo están llenos, sino que rebosan y a sus pies hay decenas de bolsas y cajas acumuladas.

La presencia de más personas y la actividad de todos los restaurantes hacen que el espectáculo al final del día sea realmente desagradable. Animo a los concejales de guardia a que se pasen por las esquinas de las calles Cardener o Llobregat con la avenida Palfuriana y comprueben ellos mismos la magnitud del despropósito.

María Rodríguez Castilla  
Suscriptora El Vendrell

## Tornen les paneroles

Semblava que el tema de les paneroles estava ja controlat, però han tornat. Barcelona, almenys la zona alta, n'està plena. Ja no es fa cap

control de plagues? Agraeixo, almenys, no haver vist cap rata tot i que em diuen que també circulen alegrement pel barri.

Antonia Ventura  
Barcelona

## Apriar

Vaig agrair molt l'article "Roger Mas canta a la lluna" de Gemma Sardà (*La vida lenta*, 14/VIII/2025) per dues coses: la primera, perquè en poques ratlles vaig saber més coses de la vida de sant Magí. I la segona, perquè hi vaig trobar una paraula, molt usada pels padrins, *apriat*, que no pensava veure mai més.

Quan feien destorb, al món pagès s'apriaven los garniments de la mula i del ruquet, si n'hi havia, i altres estris com conilleres, cadires velles... És una de les paraules que no s'usen gaire però no s'han de perdre. Amb elles, i força misèria, ens vam fer grans.

Josep Carnicer Espasa  
Rocafort de Vallbona

## LA VIDA LENTA

Carlos Zanón



## Sonríes, tienes miedo

La sonrisa goza de una buena fama algo exagerada. Su rastreo hacia atrás, treinta millones de años de evolución, nos indica que el primer primate que esbozó algo así como una sonrisa no lo hizo para comunicar a su tribu o pareja que aquello era la bomba de divertido. Esa primera sonrisa, casi con toda seguridad, tuvo por destinatario a un depredador y el mensaje era: estoy muerto de miedo, soy inofensivo, no me hagas daño, búscate una ardilla o un tapir y olvida a este mono simpático. Aquella sonrisa no era la de Dakota Johnson, sino una retracción del labio superior y una muestra de dientes todos ellos amarillentos y apretados unos con otros, lo que bautizó en su día la primatóloga Signe Preuschoft como sonrisa de miedo.

La sonrisa como gozo espontáneo de la alegría o preámbulo de la risa no tiene tampoco fundamentos tan firmes como se creía. Aquello de que la cara es el espejo del alma no lo es ni tan siquiera en la cara de nuestro bebé. El cerebro de este no está tan desarrollado como para sentir felicidad, por lo que el bebé no se ríe porque sea un niño feliz. Se ríe porque sabe que haciéndolo los demás reaccionamos de una determinada manera que le

## El otro día vimos cómo Zelenski troleó a un periodista sobre su traje y Trump se rio

beneficia. La sonrisa genera una situación adecuada para conseguir lo que quiere, es un sistema de señalización en nuestra pista de aterrizaje. Este es el momento en el que podemos poner en común aquellas sonrisas que consiguieron todo lo que quisieron de nosotros. Todas las situaciones tensas que se disolvieron.

El otro día vimos cómo Zelenski troleó a un periodista sobre su traje y Trump se rio. Fue una risa sincera. Le hizo gracia de verdad y eso produjo en muchos de nosotros una sensación de alivio. Si al matón le haces gracia, no te mata (sin olvidar que un montón de bufones decapitados a lo largo de la historia avalan lo contrario). Hablo de la risa y no de la sonrisa de Trump, porque su sonrisa es como su manera de bailar: inquietante. Risa o sonrisa, la manipulación está servida. También el mensaje. E incluso el estallido de felicidad, no le quitamos todo lo positivo a sonreír y que nos sonrián. Hoy por hoy tenemos suerte de que Zelenski sea cómico de ingenio rápido y que Mark Rutte, el secretario general de la OTAN, un bufón lleno de cabriolas y parabienes.●

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

## grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA  
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo o en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este sitio con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

# Sociedad

España en llamas

## La devastación que deja el fuego

● El incendio de Jarilla arrasa laderas enteras de cerezos y olivos, sustento de familias

● Los paisajes de Cáceres, León y Ourense están mutando del verde al negro de la tragedia

● La Guardia Civil recurre a drones para detectar posibles reactivaciones: el gran temor

JOAQUÍN VERA

Jarilla (Cáceres)



Severiano Gordo, nacido hace 89 años en Jarilla –donde se originó el incendio más devastador en Extremadura en lo que va de siglo–, señala con un fino garrote de madera tallado con esmero varios puntos del paisaje en el que hace tan solo diez días las tonalidades verdes lo bañaban todo. Ahora, todo se ha fundido a los tonos oscuros: el negro y el gris de la desolación.

Al fondo, los tres picos de La Calamorcha, donde cayó el “maldito” rayo que originó el fuego que ha alcanzado un radio de 165 kilómetros. En medio, la linde de Cabezabellosa por la que lenguas en llamas avanzaban instantes antes de que todo el pueblo fuese evacuado. Y en primera línea, a escasos metros, totalmente calcinados sus olivos, los que durante toda una vida ha cuidado para que el aceite sirviese para traer un dinero extra a casa. “¿Porque sabes? Aquí en estos pueblos hay que vivir de varias cosas. Ahora todo mal, pero iremos tirando”, lamenta resignado el jubilado, que asegura que las llamas rozaron su casa. “No tengo tiempo de enseñártela porque aquí siempre hay cosas que hacer, voy a arreglar una tubería, pero no hace falta ir hasta allí, solo mira a tu alrededor, es todo un desastre”.

Pese a que ayer se abrió un hilo de esperanza con la “consolidación”, tal y como anunció la presidenta de Extremadura, María Guardiola, del monstruo de Jarilla, su destrucción es inabarcable. El mayor de los temores, que alcanzase el Valle del Jerte, no se ha cumplido. Allí se cultivan más de 9.000



Un dron captó imágenes como esta de la devastación causada por el fuego en Caridade, Ourense

hectáreas de cerezos, que tras la floración de la primavera ofrecen un paisaje verde intenso que atrae a mucho turismo, además que su cultivo supone un enorme motor económico para la región: uno de cada tres cerezos que florece en España lo hace en este valle. Han sido los propios cerezos los que han actuado como freno del incendio. El satélite Sentinel 2 del programa Copernicus ofrecía ayer imágenes captadas del frente abierto entre los valles del Ambroz y el Jerte. El otro lado de la montaña no ha corrido tanta suerte. El fuego ha consumido laderas completas de cerezos

que servían de sustento –o complemento– económico de las familias de la zona.

Jesús María Barbero pide disculpas por la lentitud de su móvil –“tengo la memoria llena de tantos videos de estos días– antes de mostrar las imágenes de cómo han quedado su centenar de cerezos que tiene “en lo alto del monte”. Se ha grabado recorriendo su cultivo: se aprecia cómo aún se levanta humo tras cada pisada mientras enseña los árboles muertos, raquíticos. “Mira, a mí me dan pena mis cerezos, pero no sé ni explicarte lo que me produce ver todas las pistas con ese negro tan im-

nente, desolador”, cuenta a las puertas del centro médico de Gargantilla, a donde ha vuelto la calma después de que también tuviesen que ser evacuados todos los vecinos durante un par de días. “Esto parecía la guerra, helicópteros por el aire, la Guardia Civil llamando casa por casa, los chavales del pueblo con máquinas a la boca del lobo”, rememora otro vecino desde un banco de la plaza del pueblo en el que tiene intención de pasar toda la mañana. “Ansiedad, sí, ansiedad es lo que me da ver todo así”, atina a definir Barbero antes de quejarse de la gestión de la extinción. “Si nos hu-

biesen hecho caso a los vecinos, se hubiese apagado antes”, asegura.

El desastre se comprueba pisando las cenizas en las que aún quedan brasas –el ambiente sigue siendo irrespirable sin mascarilla–, se ve desde las carreteras que serpentean por las laderas, pero es desde el aire desde donde se captan las imágenes que más pueden servir en estos momentos para ver la magnitud de la catástrofe en Cáceres. Pero también en Ourense. Y en Le-

**Los vecinos afectados se mueven entre la impotencia, la rabia y la resignación porque todo pudo ser peor**

ón, una de las provincias más castigadas por las llamas: a última hora de la tarde concentraba los siete incendios más graves de Castilla y León. A poco más de 300 kilómetros de Jarilla, a las puertas de El Ganso –otro municipio que tuvo que ser evacuado–, la Guardia Civil desplegaba al atardecer uno de sus drones que ha captado paisajes desoladores por los que el fuego ha llegado a recorrer hasta 2,5 kilómetros en cinco minutos.

En un momento en el que el temor está en la reactivación de incendios, el dron que incorpora una cámara térmica es capaz de detectar “puntos calientes” en los que la temperatura del terreno cambia. Los dos agentes que lo sobrevuelan no están en primera línea de fuego, pero su tarea es clave para pillar a tiempo nuevos focos: prevenir para que pare –de una vez– la devastación.●

## Las llamas llegan a la aldea natal de Feijóo y a dos municipios del entorno de Vigo

ANXO LUGILDE

Lugo

Las llamas alcanzaron ayer Os Peares, la aldea natal del líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, en el límite de las provincias de Lugo y Ourense, según informó la Radio Galega. El fuego obligó a declarar el nivel 2, el de

riesgo para las personas y bienes, y a evacuar al medio centenar de niños que participaban en un campamento de verano de inglés. Fuentes de los servicios de extinción explicaron que la situación de alerta en este siniestro, que comenzó en el municipio lucense de Caraballedo, se debe a la cercanía las viviendas, si bien no se consideraba que el peligro fuese eleva-

do. También se estableció ese mismo nivel 2 ayer por la tarde en dos municipios del sur de Pontevedra, Vilaboa y Oia, en el entorno de Vigo.

Os Peares, un lugar de gran belleza, donde confluyen los ríos Sil y Miño, es un escenario habitual de las campañas electorales de Feijóo, que reivindica siempre que puede su origen, de ahí que se

trate de un incendio simbólico en plena refriega política, pero sin la gravedad vivida en el resto de Ourense y del sur de Lugo.

En lo que atañe a los focos del entorno de Vigo se trató de un sobresalto en el otro gran frente de peligro forestal de Galicia además del de Ourense, el de los eucaliptales costeros, que en este agosto había permanecido tranquilo. Sobre el puente de Rande, que cruza la ría viguesa, se veía ayer por la tarde, junto al mar, una de esas columnas de humo tan habituales estos días en el interior.

El alcalde de Vilaboa, César Po-

za, aseguró anoche a la Radio Galega que la situación se estaba controlando. Su homóloga de Oia, Cristina Correa, llamaba a los vecinos a permanecer vigilantes, en medio de más preocupación.

Estos incendios gallegos y alguno de los de Castilla y León, como el de Igueña, que ayer obligó a evacuaciones de vecinos, contrastan con la tendencia de mejoría en el conjunto del oeste de España, sin que, no obstante, se hayan podido infocar los grandes incendios iniciados la semana pasada, a la espera de las lluvias anunciadas para el domingo y el lunes.●

## España en llamas

# La población expuesta a un incendio forestal aumenta un 40% en 20 años

El sur de Europa, Australia, Sudáfrica o el oeste de América, los más afectados

ROSA TRISTÁN  
Madrid

La población directamente expuesta a incendios forestales aumentó un 40% a nivel mundial entre el 2002 y el 2021, pese a que en ese tiempo se registró una disminución del 26% en la superficie quemada a nivel global, según la investigación que esta semana publica la revista *Science*. Los investigadores concluyen que los desastres de este tipo con más víctimas mortales y pérdidas sociales han ocurrido en zonas de clima mediterráneo del sur de Europa, Australia, Sudáfrica o el oeste de América, pese a que estas regiones no son puntos críticos respecto a la exposición humana a incendios, que es mayor en África tropical.

Los autores, de varias instituciones norteamericanas, destacan que la inmensa mayoría de exposición humana a grandes incendios (hasta un 85%) ocurre en África, pero no así las catástrofes. Entre 1990 y 2021, en todo el mundo estiman que los grandes fuegos causaron de forma directa al menos 2.500 muertes, 10.500 heridos y más de un millón y medio de fallecimientos, estos últimos atribuidos a la contaminación atmosférica que generan, aunque las zonas de las víctimas no coinciden siempre con las de los más expuestos.

Moji Sadegh, uno de los científicos implicados, de la Universidad Estatal de Boise (Idaho, EE.UU.), señala a *La Vanguardia* que querían poner el foco en que "el área quemada no es un buen indicador del riesgo del fuego para humanos y propiedades" y pone de ejemplo lo que se vio en los incendios de Los Angeles, donde "pese a que el área global quemada puede estar disminuyendo, los incendios intensos y destructivos van en aumento".

El científico recuerda que el fuego forestal es un fenómeno natural "que ha sido parte de los procesos de la Tierra desde los inicios de la vida y continuará



Imagen de la desolación de una vecina de Caridade, en la provincia de Ourense, en su casa arrasada

siéndolo", pero el problema surge cuando se cruzan en su camino las comunidades humanas; entonces, el riesgo aumenta por una variedad de factores, incluidos desarrollos históricos y recientes en paisajes que ya son propensos y por una intensificación del

## La exposición humana al fuego crece pese a que la superficie quemada ha decrecido en dos décadas

comportamiento del fuego impulsada por el cambio climático". De hecho, apuntan que este cambio climático aumenta en más del 54% las condiciones meteorológicas extremas, y por tanto el número de días propicios para incendios, con temporadas de fue-

go más largas y noches más inflamables porque no refresca.

Para cuantificar dónde se produce, analizaron más de 18,6 millones de registros de incendios del Atlas Global de Incendios, que recoge los que detectan los satélites, y los cruzaron con datos de la población y la cobertura y uso del suelo.

En Europa, los investigadores recuerdan que el 90% de los fuegos tienen origen humano (intencionado o accidental) y que son las actividades de las personas las que están modificando los regímenes regionales de incendios. No es algo diferente a lo que ocurre en Norteamérica. También allí la introducción de especies forestales ajenas al territorio, invasoras, está siendo un factor importante de riesgo. Es algo que se suma al incremento de la llamada interfaz urbano-forestal, es decir, áreas de transición entre núcleos urbanos y bosques o montes. En

total, estas zonas suponen solo el 4,7% de la superficie terrestre mundial, pero no dejan de aumentar. Se da la paradoja en Europa de que habría menos población expuesta a grandes fuegos forestales debido al abandono rural pero, como suben en intensidad, generan grandes impactos regionales, con riesgos para vidas y bienes, argumenta Sadegh.

El trabajo en *Science* también hace recomendaciones para estas zonas propensas, como es incorporar modificaciones estructurales tanto en infraestructuras como en los paisajes y así mejorar la resistencia a grandes fuegos. También aconsejan aumentar el uso intencional del fuego como herramienta de gestión, como hacen en África. Para el sur de Europa, Sadegh recomienda "restablecer la cobertura vegetal natural con especies nativas", sobre todo en tierras de cultivo abandonadas.●

## Un total de 40 detenidos y 119 investigados

Desde que comenzó el mes de junio se han detenido a un total de 40 personas por incendios forestales, tres de ellos en las últimas horas, y se investiga a otras 119, según informó el Ministerio del Interior en una nueva reunión con el comité estatal de coordinación contra los incendios. La Guardia Civil ha detenido a 30 personas e investiga a 98 más. Por su parte, la Policía Nacional ha arrestado a 10 e investiga a 21 más.

## Cancelaciones masivas en el turismo rural

Los incendios afectan ya al turismo rural con cancelaciones masivas, no solo en las zonas incendiadas, sino también en las aledañas por la densidad del humo. El sector alerta de que es solo la punta del iceberg. Falta por saber el impacto de estos fuegos a largo plazo, dado que se ha perdido el paisaje natural, uno de los principales atractivos de estos alojamientos, como lamenta la Asociación de Empresarios de Turismo Rural de Castilla y León.

## Según Copernicus, 382.607 hectáreas han ardido este año

El Sistema de Información de Incendios Forestales de la Comisión Europea (EFFIS, por sus siglas en inglés) de Copernicus ha rebajado a 382.607 la estimación del número de hectáreas quemadas en el 2025 en España, después de situarla previamente en casi 400.000. La inmensa mayoría de ese área ha sido pasto de las llamas en este mes de agosto. Solo en las dos últimas semanas han ardido al menos unas 340.000 hectáreas.

## Mañueco ve incendiarios 'de retaguardia', pero los bomberos, focos que se reavivan

REDACCIÓN Barcelona

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, ha alimentado la creencia de que hay incendiarios de retaguardia que torpedean la labor de los bomberos y reinician fuegos ya apagados. Esta teoría, que sindicatos y or-

ganizaciones sociales califican de bulo, no está avalada de momento por ninguna actuación de la Policía o de la Guardia Civil. Se han practicado decenas de detenciones desde que comenzó la oleada de fuegos, pero no ha habido arrestos en situaciones parecidas a las que denuncia el presidente castellano-leonés, que se ha referido al de-

sastre que asola la localidad de Fasgar (León), donde se detectó un nuevo foco situado por detrás de las brigadas. "Hemos puesto este hecho en conocimiento de la Delegación del Gobierno. Hay que llevar ante la justicia, de forma inmediata, a quienes están causando tanto dolor", manifestó en un mensaje en X (antes, Twitter). Fuentes

de la Junta insistieron en estas sospechas en declaraciones a la agencia Europa Press. Técnicos en operativos de extinción de incendios consultados por este diario matizan que una cosa es que el fuego esté "extinguido" y otra que esté "controlado", es decir, perimetrado. Es habitual, precisan estas fuentes, que en un incendio que se da por controlado se puedan reavivar focos que han permanecido latentes durante la noche a raíz de la fuerza del viento o del aumento de temperaturas durante el día. Los convocantes de las pro-

testas contra la gestión de los incendios en Castilla y León, que han congregado a más de 1.500 personas en las calles de Valladolid en los últimos días, llevan más allá estas matizaciones. Sindicatos de bomberos, ecologistas, organizaciones sociales y vecinales han denunciado que "se dé pábulo a los bulos de un ejército de pirómanos que no existe". Insistir sin pruebas en esta idea, añaden los convocantes, "contribuye a crear sensación de inseguridad y malestar entre la población, además de fomentar el caos y el pánico".●



XAVIER CERVERA

El estudio publicado en *Science* está basado en registros acústicos de más de 500 especies de aves

## Las aves cantan una hora más por la contaminación lumínica

La luz artificial altera la vida de los pájaros en todo el mundo

MAYTE RIUS  
Barcelona

La contaminación lumínica está provocando que las aves de todo el mundo canten durante más tiempo cada día. Un equipo internacional de investigadores ha constatado que, en paisajes con más luz artificial, las aves comienzan a cantar 18 minutos antes al amanecer y dejan de hacerlo 32 minutos después al atardecer que en zonas oscuras. Es decir, que la contaminación lumínica hace que prolonguen sus vocalizaciones un promedio de 50 minutos.

El estudio, publicado en la revista *Science*, se basa en más de 60 millones de registros acústicos de 583 especies de aves diurnas en todo el mundo recopilados gracias a la red ciudadana BirdWeather. Los autores —los científicos Neil Gilbert y Brent S. Pease— observaron que el efecto de la contaminación lumínica en los patrones de actividad es más acusado en pájaros que están más expuestos a la luz, ya sea por tener ojos grandes, nidos abiertos o hábitos

migratorios. También destacan que altera más su actividad en la temporada reproductiva, cuando las aves ya adelantan de manera natural su actividad.

“En estudios pioneros del año 2010 se vio que, en alguna especie paseriforme, los jóvenes de zonas iluminadas comenzaban a cantar antes para atraer a las hembras, con lo que tienen más acceso a la reproducción y más descendien-

**Inician sus gorjeos 18 minutos antes y los acaban 32 minutos más tarde respecto a zonas oscuras**

cia que los jóvenes de áreas con menos luz; la aportación de este artículo es que detectan que esa ampliación de la actividad vocal afecta a todas las aves y en todo el mundo”, explica Airam Rodríguez, investigador del Museo Nacional de Ciencias Naturales-CSIC.

Rodríguez apunta que lo que no analiza en profundidad el estudio es el impacto que eso tiene sobre la vida de las aves. Los autores sugieren que la pérdida de tiempo de descanso puede suponer un coste energético importante para los pájaros, similar al déficit de sueño que se ha descrito en humanos y otros animales.

El artículo resalta que las alteraciones provocadas por la contaminación lumínica pueden tener consecuencias tanto negativas (estrés, menor supervivencia o fecundidad) como potencialmente positivas (más tiempo de alimentación o mayor éxito reproductivo), por lo que los científicos creen necesario investigar más a fondo los efectos. Rodríguez, por su parte, cree que el impacto más grave de la contaminación lumínica sobre las aves es que dispara la mortalidad de las que migran. “Los pájaros vuelan por la noche, se sienten atraídos por las zonas iluminadas, que son menos amigables para ellos, y se deslumbran y chocan contra farolas, edificios, árboles, antenas o el suelo”, explica el investigador del CSIC.●

## Descartado el homicidio en la muerte en directo del streamer vejado en redes

J. RICOU Lleida

¿Murió por los malos tratos infligidos la noche de su fallecimiento? ¿Por agotamiento tras 12 largos días de palizas y vejaciones transmitidas en directo? ¿Tenía alguna patología previa que desencadenó ese final? Son solo algunos de los interrogantes que deberá resolver la investigación iniciada para aclarar las causas de la muerte este pasado lunes del streamer Raphaël Graven, (también conocido como Jean Pormanove o JP) en Francia. Un trágico final después de una cruel puesta en escena en redes que buscaba, se presume con la connivencia de la víctima, captar público con conductas de extrema violencia hacia su persona.

La autopsia practicada ayer al cadáver pone algo de luz al asunto. La Fiscalía de Niza informó a media tarde que tras el examen del cadáver por dos forenses, estos descartan, en estos momentos, la “intervención de terceros” y apuntan que el fallecimiento pudo producirse por una causa de “origen médico o toxicológico”.

Estas son las conclusiones del primer informe de esa autopsia: “Ausencia de lesiones traumáticas, tanto internas como externas, especialmente en la cara y el cráneo, que pudieran explicar la muerte. Ausencia de heridas causadas por quemaduras y presencia de algunos hematomas y lesiones antiguas ya curadas, sobre todo en extremidades inferiores”.

Con estos resultados, esos forenses determinan que la muerte no fue de origen traumático. Así que se descarta que el fallecimiento esté vinculado a la intervención directa de otras personas. Este es solo un informe preliminar, y el juez encargado del caso ha ordenado análisis toxicológicos y anatomopatológicos adicionales para determinar la causa exacta del óbito.

Raphaël Graven, de 46 años,

falleció en Contes, un pueblo al norte de Niza. Su cuerpo inerte pudo verse en esas transmisiones en directo sobre un colchón tapado con una manta, mientras otras personas intentaban reanimarlo. Tenía cientos de miles de seguidores y era ya conocido en ese mundo virtual por haber participado en numerosos videos en los que aparecía sometido a situaciones de extrema violencia y todo tipo de vejaciones.

Todo a cambio de sumar seguidores, pero también ingresos económicos, pues los usuarios que se conectaban a la plataforma australiana Kick (el canal de transmisión) pagaban por ver esas imágenes. Entre los “verdugos” de Graven destacan dos nombres, Narutovie y Safi-



DADO RUVIC / REUTERS

Raphaël Graven en el portal Kick

ne, seudónimos de dos de las personas que aparecen golpeando y vejando a ese streamer en las emisiones en directo. A ambos se les ha tomado ya declaración.

Las personas interrogadas hasta ahora, revela también la Fiscalía de Niza, relatan que la víctima padecía problemas cardíacos y de tiroideos. Pese a ello, la investigación sigue abierta, tras constatarse que esas sesiones de golpes y vejaciones transmitidas en directo por este streamer francés hace meses que se repiten en la plataforma que emitió su última imagen ya sin vida.●

## Cubos de gelatina, el material reutilizable que podría transformar la cadena de frío

LAURA FRANCÉS Barcelona

El hielo es fundamental en la conservación de alimentos y medicamentos, pero tiene limitaciones que comprometen su seguridad e impacto ambiental. Al fundirse,

genera agua que puede propagar bacterias y obliga a recurrir a bolsas de plástico o acumuladores que acaban convirtiéndose en residuos. Investigadores de la Universidad de California en Davis han desarrollado una alternativa innovadora, unos cubos de gelati-

na que enfrían sin derretirse y son reutilizables y compostables al final de su vida útil.

El avance, presentado en la reunión de otoño de la American Chemical Society (ACS), ofrece una posible solución para hacer más sostenible la cadena de frío, reduciendo tanto el desperdicio alimentario como los residuos plásticos. Cada año, millones de toneladas de productos perecederos se pierden en supermercados y transportes por fallos en el proceso de refrigeración. El agua resultante del hielo no solo deteriora la calidad del producto, sino

que facilita la proliferación microbiana. Frente a este problema, la industria ha recurrido a geles refrigerantes recubiertos de plástico que, pese a ser eficaces, promueven el uso masivo de polímeros derivados del petróleo.

El equipo dirigido por Jiahua Zou y Gang Sun buscó un material que funcionara como el hielo, pero que no liberara agua ni dependiera de envoltorios plásticos. La inspiración surgió de un alimento cotidiano: el tofu. Sun, científico de materiales, explica que “el tofu congelado retiene el agua en su interior, pero al descongelarlo la li-

bera. Por eso, intentamos resolver ese problema con otro material: la gelatina”. La clave la encontraron en el *jelly ice*, un hidrogel de gelatina compuesto por redes tridimensionales de proteínas con diminutos poros que actúan como celdas de almacenamiento. A diferencia de un cubito de hielo convencional, el agua permanece confinada en el interior gracias a una matriz heterogénea de celdas cerradas que preserva su estructura. Este material con hasta un 90% de agua es capaz de congelarse y descongelarse más de diez veces sin perder eficacia.●

# In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web  
 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com  
 anuncios@godostrategies.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

## P. JOAN ROVIRA CANYELLES

De la Companyia de Jesús, morí en la pau del Senyor a Sant Cugat del Vallès, ahir dijous, dia 21 d'agost del 2025, als 91 anys d'edat, 72 de vida religiosa i 59 de sacerdoci. El pare delegat dels jesuïtes de Catalunya, les seves comunitats i els seus familiars en fer-vos-ho saber, us demanen que el tingueu present en les vostres pregàries. L'eucaristia i l'enterrament seran avui, 22 d'agost, a les 17 hores, al Centre Borja de Sant Cugat del Vallès (carrer Llacers, 30).

## RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

902 17 85 85  
681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

A través de la web

LA VANGUARDIA



## TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

¿Sabías que elegir tanatorio es sólo decisión tuya?

Elige TANATORIO SANCHO DE ÁVILA  
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

## Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Gaspar Goda Rubio	Joaquín Massip Massip
Luis Eduardo Ramírez Gómez	Carmen Galia Puig
Silvestra Modrego Cisneros	Jose Rogelio Abelenda Martínez
Maria Teresa Arias Ayan	Jaime Parés Font
Maria Belen Riera Vives	Montserrat Ribas Trepal
Teresa Solé Mañé	Jose Fajardo Fernández
Julia Leon Cañadas	Vicente Jordà Micó

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

## EDUARD CARBONELL ESTELLER (1946-2025)

Catedrático de Historia del Arte y exdirector del MNAC

# Reflexión y acción



MNAC

**E**duard Carbonell, catedrático de Historia del Arte nacido en Barcelona en 1946, nos dejó el pasado lunes 18 de agosto. Fue un hombre singular. Tenía el aspecto de un profesor italiano, como Umberto Eco, posiblemente injertado de su estancia en ese país después de estudiar Filosofía y Letras en la Universitat de Barcelona (UB) y la Universidad Complutense de Madrid. Se doctoró en Historia del Arte con un estudio sobre la ornamentación de la pintura románica en España y fue, de 1972 a 1988, profesor de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) y después director del departamento de Historia del Arte de la UB. En 1987 fue catedrático de Historia del Arte Medieval en la UAB y, desde 1997, catedrático de la Universitat de Girona, especializado en patrimonio y museología.

Carbonell fue un hombre que supo conjugar dos aspectos poco habituales entre nuestros museólogos: la reflexión y la acción. Por una parte, era un medievalista de reconocido prestigio, profesor universitario, como hemos visto, que había publicado mucho y bien – no hay suficiente espacio aquí para incluir su extensa bibliografía –, pero a la vez supo coger las riendas del MNAC en un momento de crisis, después de la destitución de Xavier Barral,

y a las puertas de una apertura que lideró con rigor y eficacia.

Carbonell tenía el MNAC en la cabeza, conocía las colecciones y sabía muy bien qué museo quería, y fue tenaz y ambicioso al llevar a cabo su propuesta. Fue reabriendo gradualmente las diversas secciones del museo, del románico al barroco, e incorporó el siglo XIX y XX con las obras que volvían de la Ciutadella. Seguro de sí mismo, sabía detectar el talento e integrarlo en su gestión del museo

### Su visión sería de gran valía hoy para nuestro ecosistema museístico para afrontar la ampliación del MNAC

sin tener miedo de que nadie le hiciera sombra. Así, se ayudó de David Balsells, referente en la fotografía contemporánea, para incorporar una innovadora sección de esta disciplina, y de José Milicua, catedrático de Historia del Arte y único discípulo español de Roberto Longhi, en algunos proyectos de exposiciones temporales, y así, juntos, propulsaron muestras de alcance internacional todavía no superadas hoy, como *El Greco. Su revaloración por el Modernismo catalán* (1996) y *Caravaggio y la pintura realista*

*europaea* (2005); muestras que pusieron el MNAC en la liga de los grandes museos del mundo y atrajeron a nuevos visitantes. Además, Carbonell, estratega e inteligente, en septiembre del 2005 presentó su dimisión y supo marcharse del MNAC una vez acabada su tarea: abrir el museo. En el 2006 volvió a su cátedra de Girona para dirigir el máster de Gestión de Patrimonio hasta el curso 2012-2013, cuando se jubiló.

Además de las vertientes de académico y de arquitecto conceptual y director del MNAC, Eduard Carbonell fue un hombre clave para entender la investigación, conservación y difusión de nuestro patrimonio. Así, fue director general de Patrimonio Cultural de 1988 a 1994 y diseñó las leyes de museos, del sistema bibliotecario y del patrimonio. Todavía el pasado mes de julio firmó, a pesar de su frágil salud, un artículo en *El Punt/Avui*, junto con otros colegas, en oposición al traslado de las pinturas de Sijena.

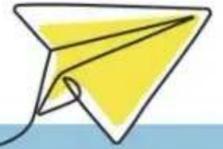
Desgraciadamente, nuestro país tolera mal las singularidades. Carbonell fue una de ellas, y su visión sería de gran valía hoy para nuestro ecosistema museístico, que toma el desafío mayúsculo de la ampliación del MNAC, prevista para el 2029. Lo echaremos de menos.

ARTUR RAMON

Historiador del arte y anticuario



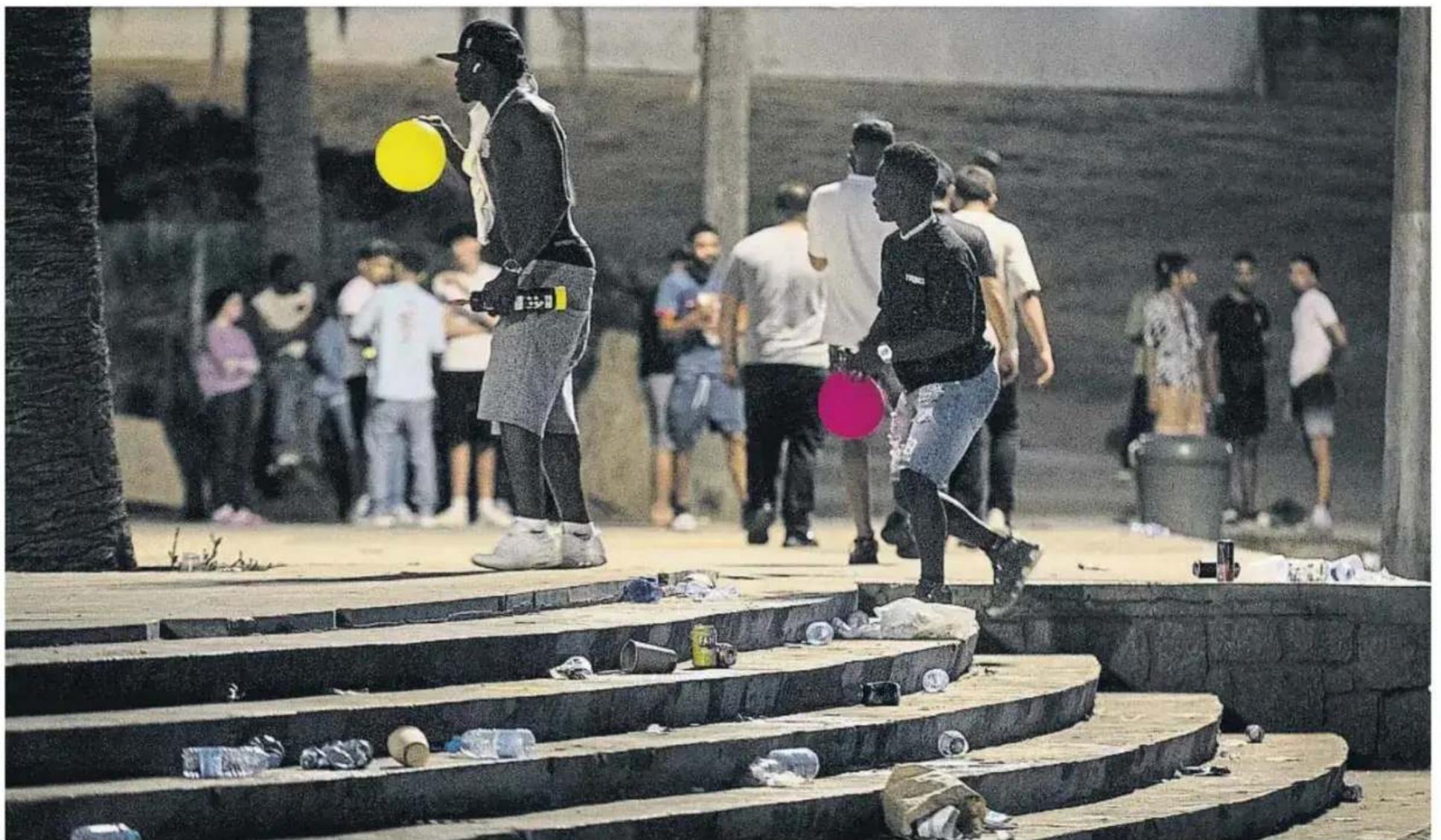
Dua Lipa celebra su 30 cumpleaños en Eivissa  
**GENTE** P.22



vivir en verano

# Basura, gas de la risa y peleas; el amanecer diario en el Somorrostro

*La playa, a los pies de las discotecas, estrena la mañana convertida en vertedero*



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

**CARLOS MÁRQUEZ DANIEL**  
 Barcelona

Eso de que los extremos terminan tocándose tiene su traducción barcelonesa entre la seis y las siete de la mañana. En el albor del día coinciden los que apuran la noche y se resisten a tomar cama y los que han madrugado para empezar la jornada practicando deporte. La hora canalla y la hora *healthy* maridan sobre todo en primera línea de mar, y el Somorrostro, donde se concentran las principales discotecas de mar, es la playa en la que esta estampa es especialmente llamativa y habitual. El arenal está lleno de basura. Hay peleas, hurtos, robos con violencia, algún detenido. Y un consumo muy extendido de óxido nítrico, el conocido como gas de la risa que genera un es-



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

## Suciedad

Dos jóvenes con globos llenos de óxido nítrico pasean entre la basura, en el Somorrostro

tado efímero de euforia. Es un producto legal que se inhala a través de globos, cosa que brinda una escena cuanto menos peculiar, con volquetes de chavales con gomitas en la boca, las mismas con las que no muchos años atrás jugaban en fiestas de cumpleaños. Entre el paseo y el Mediterráneo, decenas de botellas de óxido nítrico –se adquieren fácilmente por internet– se arremolinan por todas partes. Barcelona amanece sucia e incívica, pero, por suerte, el rastriero no tardará en llegar.

Este diario pasó la mañana de un jueves en la playa que queda entre el Port Olímpic y la Barceloneta, en concreto, a los pies de las concurridas discotecas Carpe Diem, Opium y Shoko. A las seis, cuando cierran los locales, los excesos de la noche se tras-

**Despedida.** Los últimos rezagados de la noche tras el cierre de las discotecas, en un Somorrostro lleno de basura

**Continúa en la página siguiente**

# A las ocho, la brigada deja la playa a punto para los bañistas

Viene de la página anterior

ladan al exterior. La juerga sigue fuera, donde muchos ya la empezaron horas antes con el enciclopédico botellón. El público es en gran medida de origen extranjero. Abundan los jóvenes árabes, pero también hay africanos y latinos. La sensación no es ni mucho menos de inseguridad, pero la sobriedad casa mal con tanto alborozo e menudo descontrolado. Un jolgorio que en muchos casos termina en reyerta. Como la que protagonizan dos chavales que no llegan a pegarse pero sí intercambian insultos y empujones. Mucho ruido y pocas nueces.

Otra pelea acaba con un menor de 17 años detenido. Como daño colateral, dos chicas resul-

## Sanidad advirtió sobre las "graves secuelas" del consumo recreativo del óxido nitroso, pero sigue siendo legal

tan heridas por el impacto —qué casualidad— de una botella de acero de óxido nítrico, un objeto contundente. Una de las víctimas necesitará puntos de sutura y se la llevan en ambulancia. El agresor se marchará en un vehículo de la Guardia Urbana hacia dependencias policiales, pero antes, los dos agentes de esta patrulla de Ciutat Vella (el Silicon Valley del jaleo barcelonés) explican que no hay noche de verano en la que no tengan que hacer frente a algún altercado. "Al margen de las peleas, tenemos hurtos, robos con violencia, muchos turistas borrachos..., cada noche hay cosas". Tienen de sobra identifica-

dos a los ladrones que menudean el Somorrostro; descuidados que juegan con ventaja por el estado etílico de sus asaltados. Pequeños retales de mala vida, pero por norma general, y si no hay una situación de evidente peligro o la comisión de un delito flagrante, la policía no suele intervenir, pues podría ser peor el remedio que la enfermedad.

Sobre el gas de la risa, que empezó a popularizarse en Barcelona en el 2021, los agentes indican que nada pueden hacer más allá de requisar las botellas si se les da un uso indebido. Mucho ha alertado la comunidad sanitaria sobre los riesgos de consumir óxido nítrico, usado para procedimientos médicos y en los obradores para preparar la nata montada. El Ministerio de Sanidad publicó una guía en el 2023 en la que ponía nombre y apellido a las "graves secuelas" del uso recreativo de esta "droga juvenil". El informe indica que puede causar "daños en el sistema nervioso central y en los pulmones", y también habla de "convulsiones, arritmias o incluso paradas cardiorrespiratorias, sobre todo en personas con epilepsia o antecedentes cardíacos". Por si fuera poca cosa, el óxido nítrico es además un potente gas de efecto invernadero. Todo mal. Y ahí está, en Somorrostro, por todas partes.

Las escaleras que bajan a la arena apenas son transitables por la acumulación de botellas y latas. También hay vasos rotos y restos de comida que las gaviotas se disputan de malas maneras. Tanta canción y poemario para un pájaro sagaz al que más vale no cabrear.

Pasadas las siete llegan al Somorrostro andando desde la Sagrera Carme y Paco. Vienen a bañarse en la conocida como "la playa de los viejos", la más pe-

### Postal

Una botella de óxido nítrico en el Somorrostro, con el hotel Arts y la torre Mapfre al fondo



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

**Baño.** Carme y Paco se disponen a iniciar el día con un chapuzón, no sin antes sortear los escombros.



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

queña y pegada al Port Olímpic. "Todos los días son malos, pero hoy no es de los peores. Hoy la mierda está como más repartida". Lo confirma el personal de limpieza que a esa hora lleva un rato adecentando la playa. Son tres. Dicen que han visto de todo, pero que a ellos les suelen respetar. Del día anterior, a las ocho de la mañana ya solo quedan los borrachos más perjudicados, dormidos en posturas inverosímiles. La playa, sin alardes, está limpia y llegan los bañistas tempraneros. Barcelona cambia de piel. Las furgonetas empiezan a repartir en los bares de la zona. También llegan las sábanas limpias a los hoteles. Buenos días. Y buenas noches.●

## El 'top manta' desembarca de noche en Cambrils por la presión policial de día

ESTEVE GIRALT  
Tarragona

Los esfuerzos durante el día de los Mossos d'Esquadra en coordinación con la policía local de Cambrils (Baix Camp) para reducir la presencia del top manta en el paseo marítimo está concentrando de noche la actividad de la venta ambulante ilegal. Las imágenes captadas por los vecinos, con decenas y decenas de manteros lle-

gando con sus carritos de mercancías desde la frontera con el término municipal de Salou muestran la magnitud del desembarco de los manteros sobre las 21 horas.

Se trata de un problema que no es nuevo de este verano. La concentración del top manta en el paseo de Cambrils persiste desde hace varios lustros. Los esfuerzos del Ayuntamiento del municipio para intentar reducir su impacto y volumen han seguido en los últimos años distintas estrategias. El



Decenas de manteros yendo de noche hasta el paseo de Cambrils

Consistorio ha repetido este verano la colocación de bloques de hormigón (New Jersey) para dificultar que pongan las mercancías en el paseo y se ha incrementado la presión policial con una mejor coordinación con los Mossos.

Fuentes municipales responden que las cifras demuestran una reducción notable de manteros. El verano del 2024 se llegaron a contabilizar 200 vendedores; en el inicio de este verano, la cifra se redujo hasta los 115-140, y en la actualidad hay entre 60-70 vendedores, según fuentes municipales.

Los manteros esperan la noche para burlar la vigilancia. Se están realizando también dispositivos policiales nocturnos, como se hizo este miércoles sobre las 23 h.●

MÁS INFORMACIÓN EN WWW.LAVANGUARDIA.ES

# Mujeres a bordo de los AC75, el legado de Barcelona a la Copa del América

Las bases de suizos y británicos, la última huella de la competición en la ciudad



A la izquierda, la base de los británicos, y a la derecha, el viejo Imax, que acogía el centro de divulgación

SARA SANS  
Barcelona

Un año después, apenas queda rastro de la Copa del América en Barcelona. Hace semanas cerró el centro oficial de divulgación, la America's Cup Experience, instalado en el antiguo Imax, y solo se mantienen, con la actividad a mínimos, las bases de los equipos británicos y suizos en el Port Vell. Sin embargo, la edición de Barcelona sí marcará un antes y un después para la Copa del América, que acaba de presentar su nuevo y ambicioso re-

glamento. Entre otras cosas, el documento que empezó a gestarse en Barcelona blinda la competición de jóvenes y mujeres que nació en la ciudad e incorpora como mínimo a una mujer en la tripulación de los AC75.

Nápoles capitalizará dentro de dos años la herencia generada en Barcelona y que significará un antes y un después en la organización de la histórica competición. Sin embargo, en la ciudad la huella de la Copa del América prácticamente se ha diluido. De la infraestructura especialmente montada para las regatas, solo quedan en pie y sin apenas vida

las bases del equipo suizo -entre el Maremagnum y el Aquarium- y la de los británicos, frente al antiguo Imax.

Estaba previsto que ambas instalaciones cobraran protagonismo y pudieran visitarse durante el Saló Nàutic, que se celebrará del 8 al 12 de octubre con más espacio en el Port Vell. Sin embargo, incluso estas visitas están todavía pendientes de confirmar. Fuentes del Port de Barcelona explican que, una vez finalizado el Saló Nàutic, "las bases se desmantelarán definitivamente entre finales de año y principios del 2026".

## Nápoles capitalizará el nuevo protocolo

■ El nuevo reglamento, un documento de 65 páginas, consensuado y negociado por representantes del equipo defensor y de los equipos desafiante, se presentó públicamente hace diez días. Con él, la capacidad para tomar decisiones acerca de la organización queda repartida entre todos los equipos y deja de ser potestad solo del equipo defensor. El documento fija otros significativos cambios: desaparecen los ciclistas en las embarcaciones, que serán propulsadas por baterías. Los equipos, además de incorporar a una regatista podrán contar con dos integrantes extranjeros, y podrán llevar a bordo del AC75 a un invitado durante las regatas, cuyo formato cambia para que todos los participantes puedan competir durante más tiempo.

El equipo suizo, el Alinghi Red Bull Racing, que hizo una millonaria apuesta en Barcelona con la expectativa de poder mantener las instalaciones como su base de referencia de entrenamiento y desarrollo tecnológico, incluso ha retirado el AC75 Boa-

tOne con el que entrenaron en aguas barcelonesas y que se exponía en el espacio La Mar d'Activitats, ubicado junto al Maremagnum.

Otro cierre que se ha producido sin ruido es el del centro de divulgación America's Cup Experience, cuya licencia expiró el 31 de julio. Estaba ubicado en el edificio del antiguo Imax, de donde ya se han retirado toda la cartelería referente a la regata y donde solo se mantiene abierto el restaurante.

Del resto de espacios utilizados por los equipos, la organización y el merchandising de la Copa del América ya han sido desmantelados. Queda, eso sí, la transformación de los espacios del Port Vell que la histórica regata contribuyó a acelerar, como la apertura del muelle de Barcelona a la ciudadanía, el renovado muelle de Pescadores o la nueva lonja.

En cambio, la experiencia barcelonesa sí ha hecho mella en la historia de la Copa del América. Hace unos días, la organización

## El centro de divulgación America's Cup Experience, ubicado en el Imax, cerró hace semanas

presentó su nuevo reglamento, que ha empezado a desplegarse para su próxima edición, que se celebrará la primavera y verano de 2027 en la bahía de Nápoles. La regata de jóvenes y mujeres que debutó en Barcelona volverá a celebrarse y se introducen otros significativos cambios, como la incorporación de como mínimo una mujer en las tripulaciones de la regata oficial, un límite presupuestario de 75 millones y una organización conjunta, en la que el equipo defensor, el Emirates Team New Zealand, comparte poder de decisión con todos los equipos desafiante.●

**H**oy hace un año que empezaron los eventos de la 37.ª edición de la Copa del América en Barcelona, que transcurrieron hasta el 19 de octubre con la victoria del equipo defensor, el Emirates Team New Zealand, ante el Ineos Britannia. No obstante, tengo la sensación de que ha transcurrido más tiempo. Supongo que a ello ha contribuido el hecho de que las opciones de repetir se desvanecieran justo terminar el evento (hay cosas que no merecen ni tratar de explicar).

La Copa del América transformó la ciudad en el epicentro del deporte náutico en el mundo y se convirtió en la cita deportiva de mayor repercusión económica en Catalunya desde los Juegos Olímpicos de 1992. Según un riguroso estudio de la Universitat de Barcelona publicado a principios de este año, el impacto económico del evento ascendió a 1.034 millones de euros, generó 208 millones en impuestos y casi 13.000 puestos de trabajo.

Diversos factores explican su magnitud: la instalación de las bases de los seis equipos participantes en la ciudad dos años antes, que prolongó la actividad económica vinculada al evento; su larga duración y el complejo despliegue logístico, que involu-

## TRIBUNA

Albert Vilumara

Director corporativo de ACE Barcelona

## Del impacto inmediato al legado duradero

craron a un amplio número de proveedores locales; y el alto poder adquisitivo de los visitantes extranjeros.

Un elemento clave para el éxito de la Copa del América fue la colaboración público-privada. El alineamiento entre las administraciones públicas y la sociedad civil, movilizadas gracias a un conjunto de empresarios y a Barcelona Global, resultó esencial para conseguir traer este evento a Barcelona. Luego, la implicación de grandes patrocinadores nacionales e internacionales permitió que el evento (gratuito y abierto, con 1,8 millones de visitas) estuviera financiado en una gran parte con los in-

gresos comerciales generados por ACE Barcelona (empresa organizadora). Además, el evento transcurrió de forma fluida y sin generar más tensiones a las ya existentes en una ciudad con vida propia, gracias a la buena coordinación entre todas las administraciones y los organizadores, y a la actitud receptiva de los vecinos de la Barceloneta.

Pero esta competición no solo incrementó la actividad económica de forma inmediata, también proyectó Barcelona al mundo y generó un gran legado para la ciudad. Las icónicas imágenes de los barcos voladores frente al skyline barcelonés llegaron a una audiencia global de 954 millones de hogares, y contribuyeron a reforzar la visibilidad y el atractivo de Barcelona en el mundo como ciudad ligada a la innovación y al deporte de alto nivel, capaz de atraer cualquier competición internacional, como la salida del Tour de France 2026 o la Ryder Cup en el 2031.

En términos de legado, el evento aceleró la mayor transformación del litoral barcelonés desde 1992: más de 120 millones en inversiones público-privadas en el Port Vell y la remodelación integral del Port Olímpic, que quedan ahora como parte del patrimonio de la ciudad. La Fundació Bar-

celona Capital Nàutica, relanzada con motivo de la Copa, promovió proyectos de vela, sostenibilidad y economía azul, configurando un legado que trasciende la propia competición.

Pero para que estos avances no se diluyan, resulta imprescindible mantener una inversión continuada en todos estos proyectos y en el propio litoral, y evitar errores del pasado, como la precarización del Port

## Es imprescindible mantener una inversión continua y evitar errores del pasado

Olimpíic tras los Juegos Olímpicos. Barcelona demostró, una vez más, su capacidad para albergar grandes eventos y capitalizarlos en beneficio de su economía y proyección global. La clave está en no conformarse con el éxito inmediato, sino en saber aprovechar sus efectos positivos y cimentar un modelo sostenible que refuerce la competitividad y el bienestar de la ciudad a largo plazo.

Mataró se une a la carrera de ciudades más engalanadas y aprovecha este mes para instalar los 13.500 metros de línea de alumbrado para que el día del encendido sea un espectáculo turístico

## Navidad en agosto

CARINA FARRERAS  
Barcelona

Hay prisas por preparar la Navidad. Mataró ya ha comenzado a colgar sus luces navideñas en las calles de la ciudad. Y no es la única ciudad en hacerlo. Vigo, León, Santa Cruz de Tenerife o Palma se han sumado a la loca carrera de adelantar el colgado de luces que celebran las fiestas de invierno.

El Ayuntamiento de la capital del Maresme ha justificado la acción por "cuestiones logísticas" relacionadas con su montaje, de gran extensión, que requiere interrupciones de tráfico. Pero también quiere convertirse, co-

### El Ayuntamiento justifica la anticipación de la instalación por cuestiones logísticas

mo el resto de ciudades mencionadas, en un "referente" navideño. Como el mercado navideño de Flandes en Europa. La intención publicitaria es la misma que la de Vigo y Badalona, cuyos alcaldes compiten no solo por atraer turistas, sino por quién tiene el árbol más grande. El de Vigo alcanzó los 44 metros de altura y se iluminó a mediados de noviembre y no a finales como los demás. El de Badalona, una estructura metálica, llegó a 42,5 metros.

"La apuesta en este mandato era hacer crecer Mataró como ciudad navideña", explicó en



La instalación del iluminado navideño ya puede verse en las calles de la ciudad de Mataró

rueda de prensa esta semana la concejal de Promoción Turística del Ayuntamiento, Heidi Pérez. La línea de alumbrado alcanza los 13.500 metros y de ella colgarán hasta 2.000 elementos luminosos.

Pérez justificó el adelanto a verano por la logística. Las fiestas de Les Santes se realizan en julio, y lo mismo se retira un cableado que se pone otro, y así se evitan cortes de tráfico. Destacó también que el encendido supondrá un "gran momento". Mataró quiere mostrarse al mundo y, por ello, ha colocado dos grandes instalaciones con las letras de su

nombre, una en el puerto y otra en el parque Central, para que los turistas se retraten.

"Mataró no quiere sumarse a ninguna competición", aseguró la concejal. Pero lo cierto es que el señuelo de las luces se utiliza como atracción turística.

Entre las ciudades precursoras está Vigo, que lleva ya varios años publicitando la ciudad iluminada y especialmente la espectacularidad del árbol navideño. También el encendido de las luces del árbol de Badalona resulta un momento de gran expectación, congregando en la plaza President Tarradellas a

50.000 personas. El pasado 30 de julio, el alcalde Abel Caballero ya dio el pistoletazo de salida para las celebraciones del 2025: "La Navidad de Vigo arranca en julio". Casi doce millones de luces led, según sus datos, iluminarán 460 calles viguesas a partir de noviembre en fecha aún desconocida. "Arrancamos en julio porque montar la Navidad es un proceso complejo", explicó Caballero. Habrá 40 calles iluminadas y un árbol cuya altura no desveló "para que otros ayuntamientos no nos copien", apuntó con sorna. Cabe recordar que estas declaraciones se produjeron

antes de la ola de incendios que está asolando la comunidad. León también anunció que los operarios trabajarían en agosto para el cableado de Navidad.

Santa Cruz de Tenerife ya ha completado los cuadros eléctricos que permitirán la instalación decorativa por las tres grandes avenidas peatonales de la capital (Manuel Hermoso Rojas, Benito Pérez Armas y Príncipes de España). El alcalde, José Manuel Bermúdez, resalta que Santa Cruz "lleva años apostando por una Navidad referente en Canarias, y por eso trabajamos con mucha antelación para que todo esté listo en tiempo y forma". No esconde el propósito: "La iluminación navideña no solo mejora la estética urbana, sino que también dinamiza el comercio, la hostelería y el turismo".

### Los operarios trabajan también en agosto en otras ciudades: Vigo, León, Palma o Santa Cruz de Tenerife

Las luces navideñas envuelven también de arriba a abajo las columnas de la plaza García Orell de Palma desde julio. Esta anticipación ha sido criticada por la asociación ARCA, en defensa del patrimonio, y el colectivo de vecinos Flipau amb Pere Garau, que señalan que producen "un efecto visual negativo e innecesario". La plaza de las Columnas, nombre popular del espacio de la columnata diseñada por el arquitecto mallorquín Guillem Forteza en 1934, está catalogada como un bien patrimonial. Las entidades han cuestionado no solo que se afee la obra durante siete meses (incluidos los dos en que las luces estarán encendidas), sino que significa una "ruptura evidente de la armonía estética del entorno urbano". Abren así el debate sobre hasta qué punto la decoración navideña debe imponerse antes de tiempo al paisaje urbano.●

## Catalunya, con 477 kilos por persona y año, supera la media española de residuos

Canal Comer  
www.lavanguardia.com/comer



D. MARCHENA Barcelona

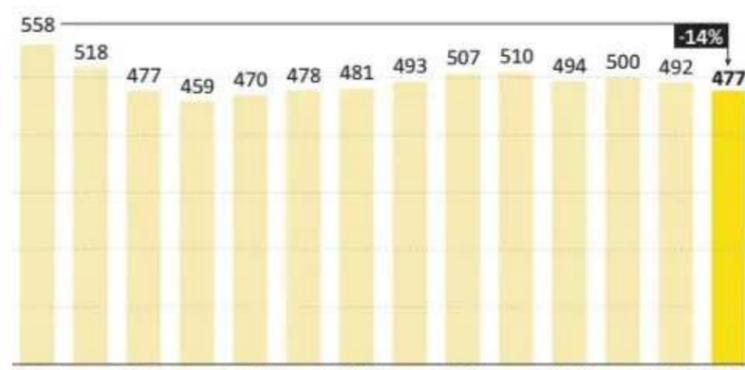
Una familia catalana de dos adultos y dos menores origina en un año 1.908 kilos de basura, más de cinco diarios (concretamente, 5,2): el cartón de los cereales, el bote de vidrio de las lentejas cocidas, el metal de las conservas, el plástico de los yogures... El último estudio de la Agència de Residus, que hace referencia al 2023, señala que cada habitante de Catalunya produce anualmente 477 kilos de residuos municipales. Esta categoría de de-

sechos no incluye los industriales o los de la construcción, pero sí los restos orgánicos (de hogares, restaurantes o supermercados) y los destinados a los contenedores de color verde (vidrio), azul (papel y cartón) y amarillo (envases ligeros); también los materiales procedentes de jardines y talas municipales, así como trastos y objetos voluminosos.

La producción de residuos en Catalunya es ligeramente superior a la del resto de España (467 kilos de basura por persona y año), pero inferior a la europea (513 kilos). Según Eurostat, la oficina estadística de la UE, el podio está liderado por Austria (835 kilos), Dinamarca (787) y

### Evolución de la generación de residuos municipales

En kilos por habitante y año



FUENTE: Agència de Residus de Catalunya

Noruega (768). Pero España no puede sacar mucho pecho: esos países también tienen mayores tasas de reciclaje.

El peor año desde que se tienen registros fue el 2007, el del récord, cuando se produjeron 4,3 millones de toneladas de re-

siduos. La cifra se ha ido recorriendo ininterrumpidamente desde entonces, aunque aún estamos lejos de los objetivos deseables. De acuerdo con la Oficina del Cambio Climático en Catalunya, la gestión de la basura produce aproximadamente "un

5% de las emisiones totales de los gases de efecto invernadero". Este año deberíamos alcanzar un nivel de reciclaje de residuos del 55%, según la ley 7/2022.

Esa norma se propuso "reducir los efectos negativos de gestión de los residuos en la salud y el medio ambiente", pero estamos lejos de los objetivos del le-

### Las cifras van a la baja desde el 2007, pero aún estamos lejos de los objetivos previstos por la ley sobre desechos

gisador. Las cifras de hace dos años, las últimas disponibles por ahora y que se han hecho públicas este verano, reflejan un reciclaje del 40,3%. No parece probable que desde entonces el porcentaje haya subido al 55% previsto para el 2025.●

BARCELONESES  
POR ELECCIÓN

/6

Stefanie Wculek es una responsable de grupo junior para dirigir el laboratorio de biología inmune innata del IRB de Barcelona

# La inmunóloga que quería estar conectada

Gabriel Trindade  
Barcelona



Explica Stefanie Kristin Wculek (Viena, 1984) que este verano se va a tomar una semana de vacaciones para visitar a la familia en su ciudad natal, pero que el resto lo pasará trabajando en su grupo de biología de la inmunodeficiencia innata del Institut Recerca Biomèdica (IRB) de Barcelona. "No soy mucho de playa porque sufro con el calor, así que suelo reparármelas durante el año", cuenta.

Esta inmunóloga acaba de cumplir dos años trabajando en el centro de investigación barcelonés tras recalcar en él procedente del Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC) en Madrid. "Es un campo bastante especializado y hay muchos centros de investigación que se dedican en exclusiva a eso. Pero a mí nunca me ha gustado estar aislada, como tampoco lo están las células del sistema inmune por-



MANÉ ESPINOSA

que tienen que ir por todo el cuerpo y coordinarse con él mismo para hacer su trabajo", explica. El IRB de Barcelona era una oportunidad para trabajar con expertos de todo tipo en muchas enfermedades, procesos y órganos diferentes.

Wculek vive en Sant Just Desvern junto a su pareja. "Me hubie-

ra gustado vivir en el Eixample, pero hay demasiado ruido", explica. La investigadora reconoce que buscar piso en Barcelona no es nada fácil y rememora los problemas burocráticos para poder alquilar. "En ciencia vamos con contratos temporales, y eso no gusta. Tampoco me querían dar un piso porque mis nóminas esta-

ban fechadas en Madrid. Al final, los padres de mi pareja tuvieron que ayudarme", cuenta. La investigadora también señala una particularidad: el piso debía permitir la entrada de sus gatos. "Los animales siempre me han hecho mucha compañía; soy de un pueblo donde hay más vacas que personas", se ríe.

**Stefanie Wculek**  
41 años  
Austria

La investigadora llegó a Barcelona a principios del 2023 atraída por la oportunidad de poder trabajar en inmunología en una diversidad de campos. Aunque el ruido de la ciudad sigue sin gustarle, ha encontrado el equilibrio al vivir a las afueras y poder acercarse al centro para disfrutar del día a día cultural.

Viena es uno de los referentes en políticas de vivienda, con cerca de la mitad de sus ciudadanos residiendo en edificios municipales o subvencionados. "Esto no se soluciona en cinco años, sino en 50. Cuando yo estudiaba, tenía derecho a unas subvenciones de la propia ciudad para estudiantes de los pueblos cercanos para alquilar a un precio asequible", explica.

Sobre la barrera idiomática, la investigadora trabaja principalmente en inglés y vive en castellano. "No tengo mucho talento para los idiomas. El castellano es totalmente diferente a mi idioma materno, el alemán, y me ha costado aprenderlo muchos años. Con el catalán, puedo entenderlo si no me hablan superrápido. Aquí la gente habla dos idiomas y tiene mucha flexibilidad para cambiar de uno al otro, pero yo voy aprendiendo poco a poco", comenta.

La investigadora explica que siempre se ha percibido Barcelona como una ciudad muy internacional a la vez que inclusiva. "Entiendo que hay gente que tenga miedo de que se pierda la identidad. Como residente en el extranjero, a mí me pasa con mi propia identidad. Pero creo que se puede encontrar una solución hablándolo. Hacer políticas más de acción y no tanto de reacción", reflexiona. ●

Este mes, en Historia y Vida:

## EL OTRO ORO NEGRO

Cuando el wolframio español se convirtió en un metal codiciado por Hitler para la industria bélica del Tercer Reich



YA EN TU  
QUIOSCO

HISTORIA  
Y VIDA

LA HISTORIA  
COMO NUNCA  
LA HAS VIVIDO

Suscríbete ahora.  
Llama al 935 210 430  
o entra en [www.historiayvida.com](http://www.historiayvida.com)



### Por sus adicciones Adrián Rodríguez habla de su proceso de recuperación

El actor Adrián Rodríguez se está tratando de sus adicciones y ha decidido compartir en las redes su recuperación: "Poco a poco y cada día abrazando mis ganas de vivir. Sigo adelante con mis terapias y mi nuevo trabajo", escribe desde Chiclana de la Frontera



### Caso Andy Byron Chris Martin se pronuncia sobre la 'kiss cam'

El vocalista de Coldplay aclaró que la *kiss cam* seguirá siendo parte de su show tras la polémica con el consejero delegado de Astronomer, Andy Byron. "Si la vida te da limones, tienes que hacer limonada. Así que vamos a seguir haciéndolo", dijo en su último concierto.



FREDRIK SANDBERG / EFE

### Carlos XVI Gustavo, en el traslado de la iglesia roja

El rey de Suecia asistió a la fase final de la reubicación de la iglesia de madera de Kiruna, uno de los símbolos de la ciudad sueca. Los trabajos se iniciaron esta semana debido a que las operaciones mineras ponen en peligro el centro de la ciudad.

## Aubrey Plaza habla por primera vez sobre la muerte de su esposo

REDACCIÓN Barcelona

La actriz estadounidense Aubrey Plaza ha hablado abiertamente de su dolor tras la muerte de su esposo, Jeff Baena, en una nueva entrega del podcast *Good Hang* de Amy Poehler. La intérprete de *The White Lotus* describió su "lucha diaria" tras el suicidio de Baena en enero a los 47 años.

"En este preciso instante, me siento feliz de estar con vosotros", aseguró en el programa. "En general, estoy aquí y funcionando. Me siento muy agradecido de poder moverme por el mundo. Creo que estoy bien, pero es como una lucha diaria, obviamente", continuó Plaza.

Comparó su duelo con la película del 2025, *The Gorge*, protagonizada por actores como Miles Teller y Anya Taylor-Joy. En conversación con Poehler, dijo: "Es una analogía muy tonta y en cierto momento fue una broma, pero lo digo en serio. ¿Viste la película *The Gorge*?". "Es como una película de extraterrestres. En el filme, hay un acantilado a un lado y otro al otro, y luego un desfiladero en el medio, lleno de monstruos que intentan atraparlos", continuó.

Intentando describir su situación tras la muerte de su marido,



LEWIS JOLY / AP-LAPRESSE

### La actriz Aubrey Plaza

dijo: "Juro que cuando lo vi, pensé que eso se parecía a mi dolor... o a lo que podría ser el dolor". "Siempre hay un océano inmenso de horror, ahí mismo, y lo puedo ver. A veces solo quiero sumergirme en él, estar dentro de él. A veces solo lo miro, y a veces intento alejarme de él. Pero siempre está ahí", explicó.

Plaza y Baena iniciaron su relación en el 2011, tras conocerse durante una partida de *Balderdash*, una variante de un juego de mesa clásico parecido al *Fictionary*. Tras varios años de relación decidieron casarse durante la cuarentena del 2020, utilizando un servicio en línea que ofició la boda en su jardín. Anunciaron su matrimonio en el 2021.●

# Dua Lipa abraza los 30 en Eivissa

## El cumpleaños de la cantante llega con nuevos proyectos de música, moda y cultura

VIOLA LUMINA

Barcelona



La cantante británica de origen albanokosovar Dua Lipa cumple hoy 30 años. Lejos de vivirlo con nostalgia, ha decidido convertir esta nueva década en una auténtica celebración que ya suma diez días ininterrumpidos de fiesta. La compañía estaba clara: sus amigos más cercanos, su familia y su prometido, el actor y modelo británico Callum Turner. ¿El destino? Una vez más, Eivissa.

Las celebraciones comenzaron el pasado 13 de agosto con una fiesta flamenca en su villa en la isla. La propiedad se transformó en un punto de encuentro de decenas de amigos, entre ellos el diseñador Simon Porte Jacquemus y Giuliano Calza, director creativo de GCDS. Como en el año anterior, el grupo Ibosim Flamenco Ibiza animó la velada con versiones de clásicos de Camarón de la Isla y Niña Pastori.

En los días siguientes, la artista resumió en Instagram el espíritu de su cumpleaños: "Sol, mar, los mejores de los mejores amigos, bailar hasta las seis de la mañana, cenas largas, fla-

**Eivissa.** La cantante invitó a sus familiares y amigos más cercanos a la isla balear

**La celebración** La artista lleva diez días soplando velas en distintos pasteles a diario

menco y abrazos infinitos". Y, como en toda buena celebración, no faltó el dulce: la cantante afirma haber perdido la cuenta de las veces que ha soplado las velas, pues hubo tarta prácticamente a diario.

Este mes, además de estrenar década, Dua Lipa ha recibido oficialmente la nacionalidad kosovar, justo en vísperas de su actuación en el Festival Sunny Hill, en Pristina, el evento que ella misma fundó en el 2018



INSTAGRAM



INSTAGRAM

junto a su padre. Nacida en Londres, hija de padres albanokosovares, la artista vivió en la capital kosovar entre los 11 y los 15 años, tras el regreso de su familia a Kosovo poco después de la declaración de independencia del país.

Con 88 millones de seguidores en Instagram y cerca de 70 millones de oyentes mensuales en Spotify, Dua Lipa es mucho más que una estrella del pop: se ha consolidado como icono cul-

tural y referente de moda de toda una generación. Actualmente es embajadora de YSL Beauty, que acaba de lanzar su fragancia Libre. Y los dos vestidos que le diseñaron especialmente para su cumpleaños sus amigos Jacquemus y Calza ya han causado furor en las redes sociales, con seguidores suplicando poder hacerse con ellos. Como broche de oro a este mes, se ha anunciado que la artista será la portada del número de sep-

**Estrella televisiva**  
**Fallece Frank Caprio,**  
**el juez de Providence**

El juez principal de la Corte Municipal de Providence, en Rhode Island, que se hizo famoso con el programa *Caught in Providence* y cuyos casos se viralizaron en las redes sociales en los últimos años, falleció el miércoles por un cáncer de páncreas a los 88 años.



**SANTORAL**

María Reina, Timoteo, Félix, Hipólito, Sinforiano, Marcial, Saturnino, Epicteto, Antusa, Fabriciano, Filiberto, Mauro

**ANIVERSARIOS**

52

Kristen Wiig  
actriz



50 **Rodrigo Santoro**  
actor

64 **Andrés Calamaro**  
músico

47 **James Corden**  
presentador y cómico

49 **Adriana Domínguez**  
empresaria de moda



INSTAGRAM



INSTAGRAM

tiembre de *Harper's Bazaar US*, en su prestigiosa edición *Icons Issue*.

Pero su universo creativo no se limita a la música o la moda. En el 2021 fundó Service95, una plataforma cultural descrita como un "servicio global de consultoría sobre estilo, cultura y sociedad". A través de entrevistas, reseñas y recomendaciones, la cantante ofrece una ventana íntima a su manera de comprender el mundo. Poco

después lanzó el podcast *Dua Lipa: at Your Service*, donde mantiene conversaciones en profundidad con artistas, pensadores y referentes con proyección internacional. Desde este verano, está disponible en Spotify.

En cuanto a su vertiente musical, la artista comenzó en junio el *Radical optimism tour*, la gira que promociona su tercer álbum de estudio y que terminará a finales de año en Ciudad

de México. Este recorrido tendrá además su reflejo en un documental producido por Live Nation que mostrará imágenes inéditas de ensayos, preparativos y momentos detrás del escenario. La producción también incluirá escenas de las colas del público y el ambiente entre bambalinas, ofreciendo una visión completa del universo que rodea a la gira. Como adelanto, la cantante compartió en Instagram un clip con la frase: "Una cosa pequeña para

**Giuliano Calza**  
El diseñador ideó el vestido para Lipa exclusivamente para la ocasión

**Callum Turner**  
El prometido de la cantante es un reconocido modelo y actor británico

daros las gracias". El filme todavía no tiene fecha de estreno, pero sus fans han comentado en la publicación que, aunque muchos han asistido a sus conciertos, "no pueden esperar a ver a Dua en pantalla grande".

Con 30 años recién cumplidos, todo apunta a que esta década será decisiva para la cantante para reafirmar su papel no solo como estrella del pop, sino también como figura cultural con impacto global.●

**Cayetano Rivera: no hay lesión ni calabozo que empañe su despedida**

**ANDRÉS GUERRA**  
Barcelona

Cayetano Rivera anunció el 30 de noviembre del 2024 que su carrera terminaría este año, la temporada 2025. *El último baile* fue el título del video que publicó en redes sociales para comunicar que diría adiós en el centenario de la alternativa de su bisabuelo Cayetano Ordóñez y a los 20 años desde su debut en el mundo del toro. Una lesión sufrida el 23 de julio cuando entrenaba en un tentadero lo apartó de los ruedos. Repuesto del percance, su regreso será, precisamente, un día 23: el del próximo mes de septiembre en la plaza de Tomelloso (Ciudad Real) compartiendo cartel con El Fandi y Antonio Linares.

Cayetano deja atrás la primera mitad de un verano aciago. Así se manifestó sobre su detención en redes sociales: "Aunque las heridas físicas duelen, no es eso lo que más me duele. El verdadero dolor nace de la impotencia y la frustración de sentirme tratado como un delincuente o incluso un terrorista por una discusión previa, en la que en ningún momento amenacé ni agredí a nadie". El penalista Joaquín Moeckel presentó al día siguiente una denuncia en su nombre y, recuperado de su lesión, regresa a la arena.

El periodista Juan Belmonte, 40 años dando crónicas taurinas y leyenda de Canal Sur, valora su carrera para *La Vanguardia*: "Cayetano comenzó a torear muy tarde, tenía ya cerca de los 30 años, y tenía que defender unos apellidos muy ilustres. Si ha figurado en primer lugar de muchos carteles es porque se lo ha ganado con una trayectoria muy estable y ha sido digno defensor de su estirpe. Con el percance que sufrió se ha per-

**Ha superado la rotura de un dedo y un altercado policial para decir adiós al mundo de los toros**

dido una plaza que yo sé que para él es muy importante, la de Málaga. Se tarda más en recuperarse de una fractura que de una cornada y no pocos creímos que quizá dejaría pasar esta temporada, pero no: mantiene su decisión de retirarse este año". Explica Belmonte que del apellido no se vive y que ha toreado en las plazas más importantes, de Pamplona a Sevilla pasando por Madrid, temporada tras temporada. Y que apellidarse Rivera Ordóñez abre puertas, pero es mucho mayor la presión".●



SERGIO R MORENO / GTRES

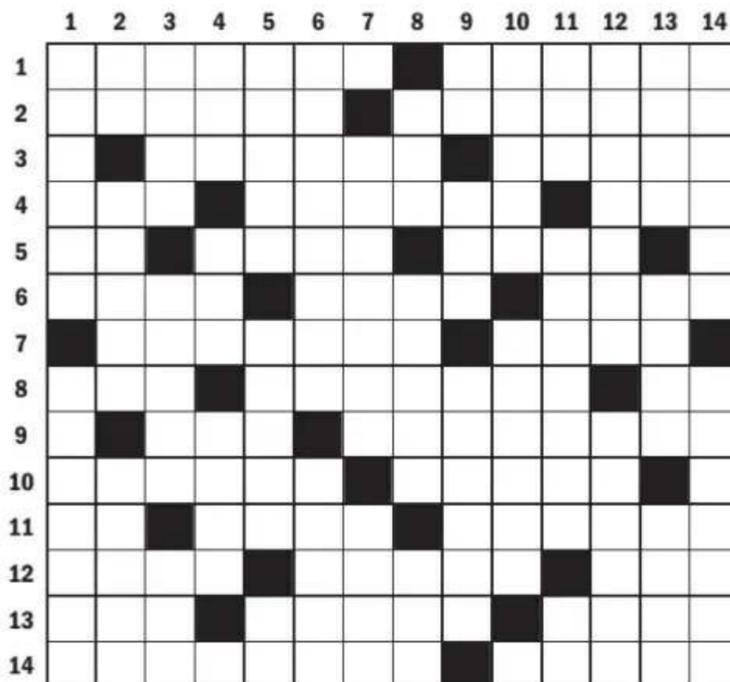
**El torero Cayetano Rivera Ordóñez**

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12726

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

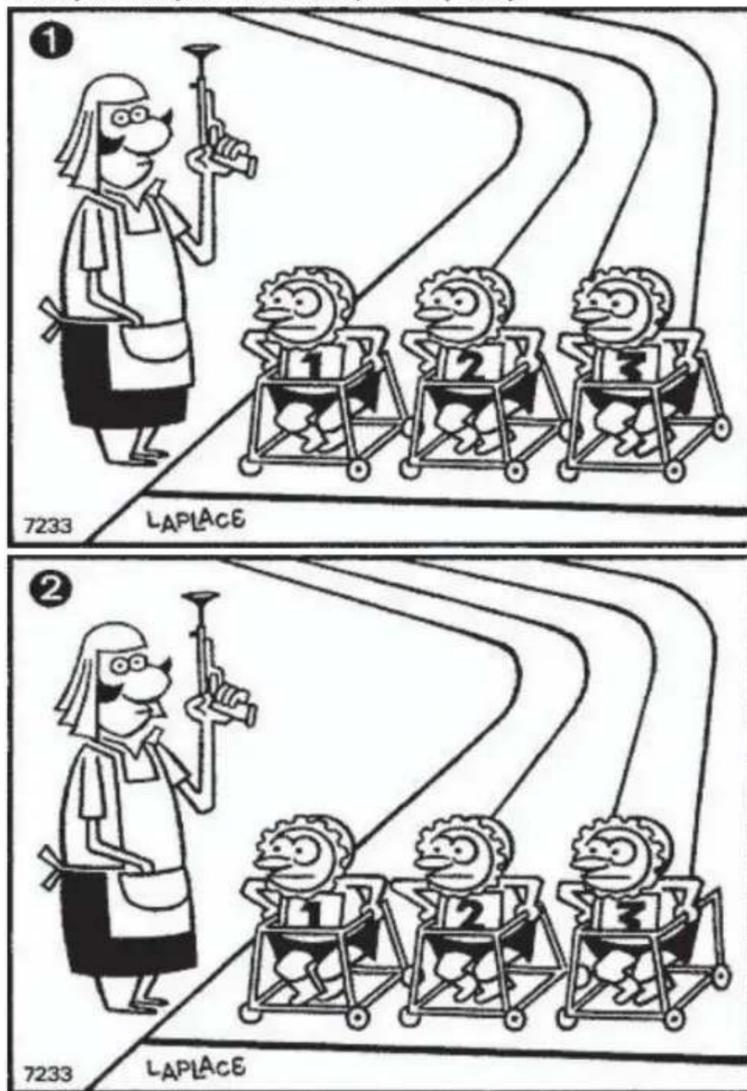


**HORIZONTALS 1.** No complir les expectatives plantejades al Delta. Feu la feina de na Marie Brizard. **2.** Eludiu la propietat privada. Construeixin cases a tocar d'altres d'existents tot fent rodolins. **3.** Escaire. Aquests sempre viuen a la Diagonal. Passegi amb l'Ignasi i tota la canalla. **4.** Tem haver barrejat coses. Aquests són dels que surten. Assemblea d'associacions veïnals. **5.** La primera persona. Viatjat. Portem les coses amb una certa sensació de dualitat. Ens cal per respirar. **6.** Aliment per a la terra. Poble amb pretensions. Arbust que es fa

servir en medicina. **7.** Que no acaba de ser ni fi ni bast. Radical àcid tendent a bacil·lar. **8.** El més ruc de la base. Novel·la que mai no havia estat publicada. El pronom feble més orientat. **9.** Res no és. Presideix totes les versions del Jabberwocky de Lewis Carroll. Discussió interessada sobre el preu d'un objecte o un servei, que tendeix a anar a la baixa. **10.** Suscito que passin coses. Conjunt de restes d'edificis vells, romanesques. Nitrogen. **11.** Heu perdut una porteria de rugbi. Agressió previ al gol, em dirigeixo a algú. **12.** Gimnàs menys 999. Xerra a la vo-

ra de Madrid. Autor que fa desaparèixer els ocells. **13.** Al final, el guin fins que inverteixi prou i arribi al món dalt d'un arbre. Posseïa un cuc intestinal. Vas sanguini dels geniüts. **14.** Carreguis algú de doblers. Afortunat. **VERTICALS 1.** Anhela. Executa la successió de sons que componen un acord. **2.** En un cert sentit, torna. Maneres. Escrit amb un antic alfabet germànic. **3.** Remat enrere. Brando una bandera perquè el vent la faci volar. Es dirigí. **4.** Tel entortolligat. Abat la repetida. Collita abundosa propera a una casa pairal. A les portes de Bratislava. **5.** Se'n fotin del xai. Eina de fuster que aprima. La teva. **6.** Remullaven la concurrència. Dignitat de cardenal. **7.** Al mig del cel. Que porta la mort a l'organisme. Del gos. **8.** Remenem-nos el nas. Capdavanter. Corris amb el cap. **9.** Rap escapçat. Dat per agitat. Empata. **10.** Batista de cotó feta amb fils molt prims. Assenyala torn. Fluor. **11.** Fúria capital que fa pensar en Irlanda. Netejar el peix per poder-lo cuinar bé, tant si és aquí com si és al Golf Pèrsic. Funciona. **12.** Roba fabricada a les Filipines amb les fibres de l'abacà. Radieu. **13.** Estrí que trobareu a la feina. S'hi miri. Glaçons que no són ni d'alzina ni de roure. **14.** Que es pot interpretar només d'una sola manera. Desconegut.

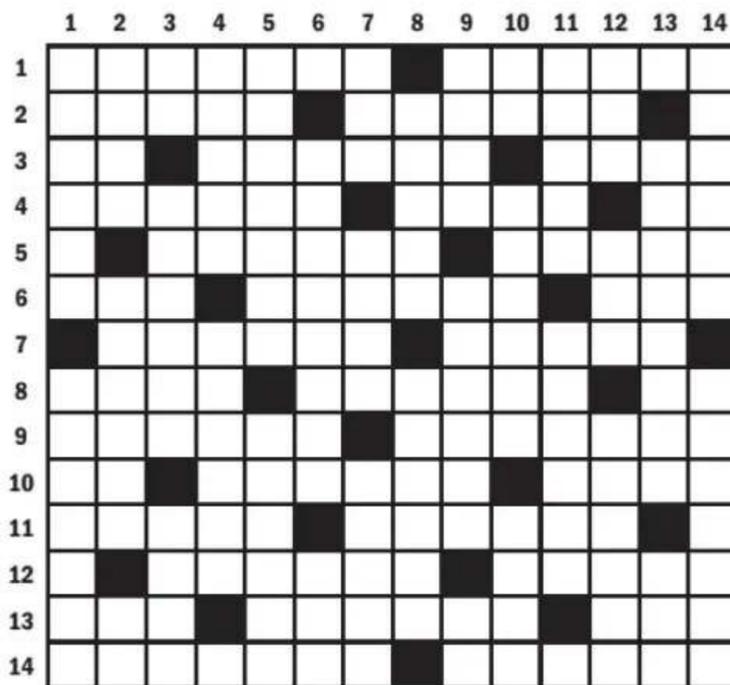
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



**¿Aceptas el reto?**  
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14181



**HORIZONTALS 1.** Delicada coyuntura del mundo ambulatorio. Rastrea, venenosa y de un espeluznante bravío. **2.** Un tesoro, sobre todo durante el recreo. Calabazas y calabacines hechos una sopa. Se pone delante de un álamo para hacemos la cama. **3.** Primero de bachillerato. Región famosa por los dolores de espalda. Tres semanas alrededor de Francia. **4.** Administración de materias peligrosas para la salud. Las letras de un amplificador. Dos cucharadas de natillas. **5.** El final de la pubertad. Dentro de cuatro días será el rey del Polo Norte. Vía de agua desértica. **6.** Organización de Arenques Resalados. Perfumar de aquella manera. OVNI que viene de América. **7.** Vaya tela, cuelga de

cintura para abajo. Hoja de un árbol caducifolio. **8.** Mediodía en Montmartre. Muy capaz de morir sin dar el último suspiro. Pareja de circunstancias. **9.** Confrontar fisonomías cara a cara. Maldición caída del cielo. **10.** Barrio de Copenhague. Tiene fama de ser de muy buena pasta. Letras escritas por Demóstenes. **11.** En condiciones de clavar un clavo con la cabeza. Miserable roedor entre peleteros. Callejón sin salida. **12.** Enrique visto por delante y por detrás. Bolita de calca de la Edad de Piedra. Hechizar sin pestañear. **13.** Las cuatro estaciones. Como una esponja, y de ojos oscuros. Auxiliar de vuelo. **14.** Muy propias de Bucarest y Timisoara. Pisar los talones al ladrón de bicicletas.

**VERTICALES 1.** Bien dotado en cuestión de apéndices. Holgarse con Sancho Panza como con perro en carnestolendas. **2.** El país de los romanos. Publicidad de cara a la pared. Antílope barbudo, algo greñudo. **3.** Ración de higadillos y sardinas. Manada que acabará la fiesta en paz. Un cuarto de Inglaterra. **4.** Neveras llenas de esquimales. A través de hexámetros, redondillas y pies quebrados. El centro de todas las miradas. **5.** Puestos a caminar, escogió el lado más salvaje de la vida. Un montón de coral bailando una sardana. **6.** Principiante al volante. Cueva de ladrones. Reflujo de ají. **7.** Algo así como la NBA, pero en versión casera. La pieza más soporífera del repertorio. Nenúfares que proliferan en suelo toscano. **8.** Nardo mutante alrededor de la central nuclear. Prostrados por culpa de una súbita pérdida de energía potencial. **9.** Tan cierto como la decadencia de un archivero. Ahorrarse el trámite de pasar por caja. Curso de endocrinología. **10.** Inicio impresionante. Tarde o temprano le pasará por la cabeza, es príncipe. Ni Irún ni San Sebastián, Oiartzun la Bella. **11.** Nos la llevamos al río para hacemos de oro. El 21 de diciembre pondrá champán en la nevera. Punta de alfiler. **12.** Me atrevo con Yogui. Se juntan para preparar un suicidio. Sulfurar sin azufre. **13.** De rompe y rasga. Hábito de batalla. Cerveza artesana de Valencia, Hospitalet y Calella. **14.** Deficiencia personal e intransferible. Mandar un ternero a la clase de los bueyes.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

I	N	S	P	I	R	I	A	F	A	S	I	C
N	I	N	O	T	S	E	P	E	L	I	R	
F	A	R	D	E	L	L	S	R	E	G	N	E
A	L	A	R	C	A	V	E	M	N	Y	S	
U	S	A	V	A	M	O	L	M	I	O	P	
S	F	A	R	E	R	E	V	I	S	C		
T	A	O	E	N	C	O	V	A	R	A	S	
A	G	R	I	T	O	I	R	E	S	U		
R	E	C	A	R	A	N	I	S	O	L	A	
R	E	M	O	T	A	U	T	A	L	A	V	
I	S	R	I	T	M	A	R	F	A	I		
E	T	I	O	P	A	D	A	G	I	O	T	
R	O	S	S	A	M	A	M	O	I	X	I	A
O	S	C	A	R	A	N	A	S	S	A	L	T

CRUCIGRAMA ANTERIOR

B	I	S	C	O	T	E	C	A	S	E	T	E
U	T	I	L	E	M	B	A	T	E	O	V	
J	S	A	N	J	U	A	N	D	A	M	A	
I	N	O	C	U	A	H	A	R	E	N	S	
A	U	N	E	N	F	I	L	A	E	F	O	
M	A	S	C	A	R	A	P	E	G	A	R	
P	E	S	T	E	E	S	P	O	S	A	R	
O	R	O	S	A	S	E	S	T	R	E	S	
M	O	O	N	B	O	N	S	A	I	R	E	
P	E	T	U	N	I	A	B	O	O	M		
O	B	E	S	A	S	E	S	T	A	R	B	
N	A	R	C	O	L	T	U	R	G	I	R	
E	T	A	N	O	E	A	S	T	I	R	A	
S	E	R	E	N	A	S	D	E	C	A	E	R

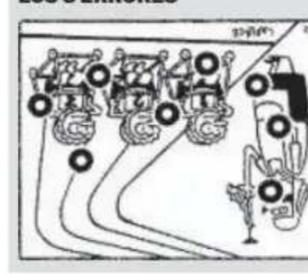
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

**1.** ♠xc6! [1.♗g1? ♞e7 2.♞xa5? ♞e1+; 1.♞xa5?? ♠xf3] **1...** ♠xf2  
**2.** ♞xa5! ♠xg2+ **3.** ♠xg2 [las blancas se dedican a esperar, y la ventaja material negra no basta para ganar] ½-½ Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

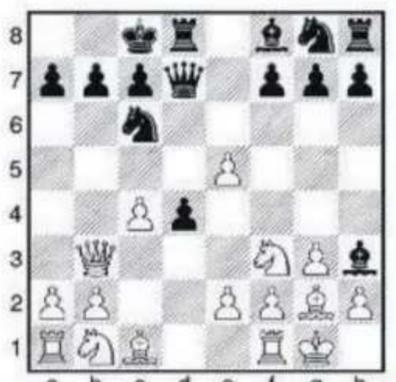
RESBALAS (RES / BALAS)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7182

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



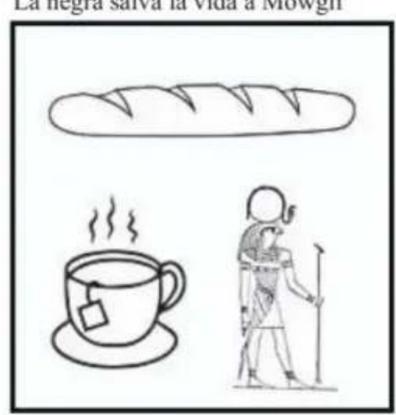
BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN VENTAJA

Spassky - Forintos (Sochi, 1964). La posición del diagrama corresponde a la teoría de la defensa Chigorin, en una variante en la que las negras entregan un peón para enrocar largo y organizar un rápido ataque con h5-h4. Pero tras esta partida la variante se dejó de jugar al más alto nivel, ya que el movimiento de Spassky da a las blancas una clarísima ventaja. ¿Cómo?

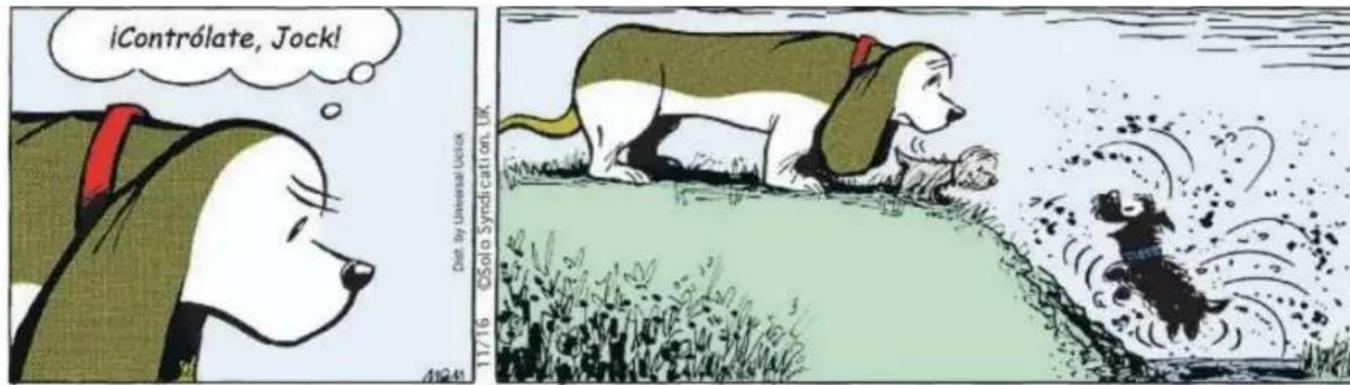
Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

La negra salva la vida a Mowgli



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU © 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
3 2 6     7     4	6 5     2	3 8     7
7           8 9	7 3       9	7
8     5	8 1	6     1     8 2
3     5	4 3 6   9	6 9     3
9           4	7     5	5     4
8     6	3 9 7 6	9   2 1
6   8	1 8	8 9     3   6
2 9       7	7       2 3	8
4     3 5 1 2	6   2 9	1   4 9

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
2 4 9 3 8 7 5 1 6	7 5 4 2 1 3 8 9 6	5 8 2 9 6 7 1 4 3
6 7 3 1 5 4 8 2 9	6 1 3 7 8 9 5 2 4	1 7 3 5 2 4 6 9 8
1 5 8 6 9 2 7 3 4	2 8 9 5 4 6 1 3 7	4 9 6 1 3 8 5 2 7
9 8 7 2 4 3 6 5 1	5 9 7 1 3 2 4 6 8	7 4 5 8 9 6 2 3 1
5 6 4 7 1 9 2 8 3	3 2 1 8 6 4 9 7 5	6 2 9 7 1 3 4 8 5
3 2 1 5 6 8 4 9 7	8 4 6 9 5 7 3 1 2	3 1 8 2 4 5 7 6 9
7 1 6 9 2 5 3 4 8	4 7 5 6 9 1 2 8 3	2 3 7 4 5 9 8 1 6
8 9 5 4 3 6 1 7 2	9 3 2 4 7 8 6 5 1	9 5 1 6 8 2 3 7 4
4 3 2 8 7 1 9 6 5	1 6 8 3 2 5 7 4 9	8 6 4 3 7 1 9 5 2

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Debería aprovechar esas dotes que tiene para los números, porque podría conseguir muy buenos resultados económicos.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): El ámbito laboral estará en un primer plano de su vida, y deberá adoptar una actitud de colaboración con el grupo al que pertenece.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Será capaz de enfrentarse a las circunstancias imprevistas; gracias a su capacidad de discernimiento solucionará cualquier imprevisto.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Sus convicciones serán fuertes, su expresión franca y la mente y el cuerpo en sintonía. Se sentirá con apertura de pensamiento.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Tenga muy presente durante todo el día que, si actúa con mesura e inteligencia, podrá solucionar cualquier problema.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Se sentirá con cierta inquietud, pero será una inquietud positiva, pues le llevará a buscar nuevas ideas y campos para explotar.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Algunos imprevistos podrían sucederse hoy, pero, si actúa con inteligencia y equilibrio, los superará sin demasiados esfuerzos.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Será un día de aventuras o noticias procedentes de las personas que se encuentran lejos de usted pero que le estiman mucho.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy se encontrará muy sensible, pero sus emociones serán demasiado inconstantes. En general, buscará la felicidad y el placer.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Trate de equilibrar la vida laboral y social con la íntima y se sentirá mejor. Además, de esta manera logrará mejores resultados.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): La naturalidad y seriedad en este día supondrán un enorme equilibrio en su vida, especialmente en el ámbito del trabajo.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Se sentirá en equilibrio. Disfrutará con todo lo que haga hoy y quizá consiga muy buenos resultados en el ámbito económico.

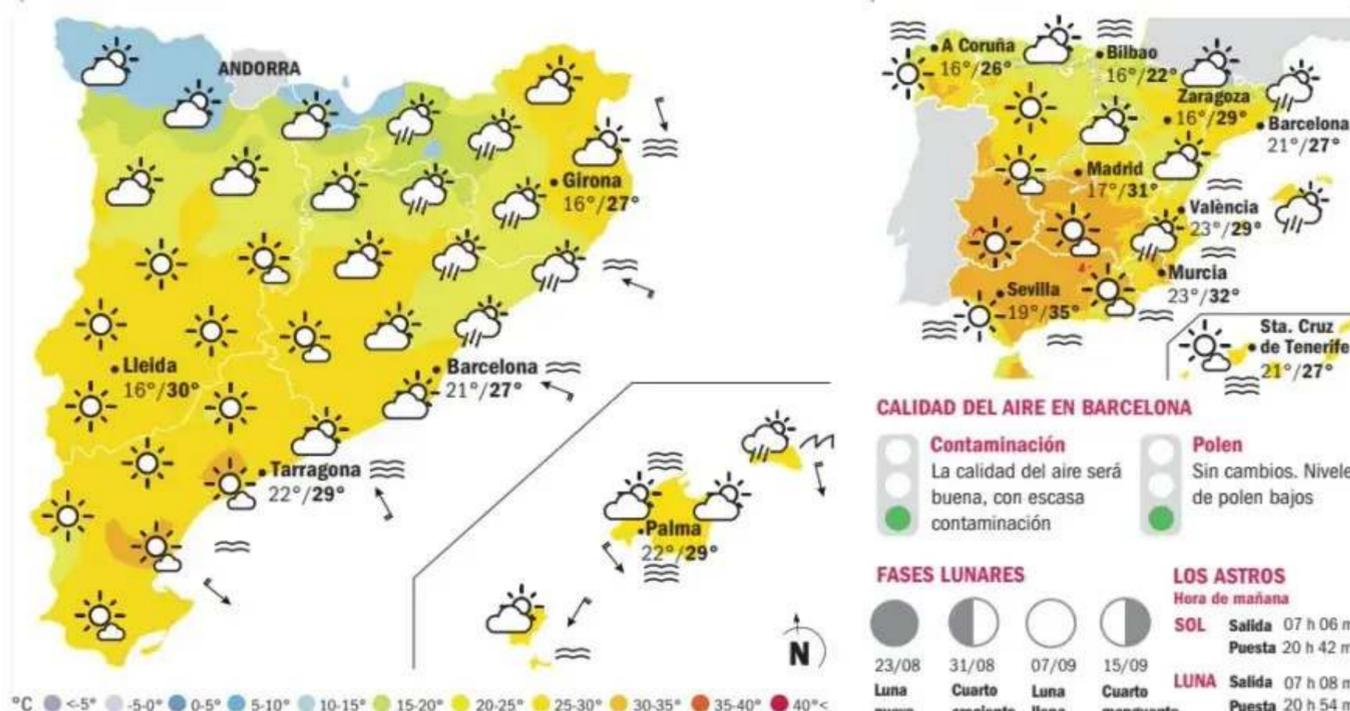
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



Alfred Rodríguez Picó



Ambiente agradable

Todavía quedan restos de inestabilidad en la mitad este y será el fin de semana cuando tendremos más calor, el que toca, ni más ni menos. Este verano es extraordinario en cuanto a fenómenos meteorológicos, en número de granizadas, en el aumento del diámetro del granizo, en olas de calor y en rayos. El pasado lunes, de los 1.700 rayos que cayeron en Catalunya, la onda expansiva de uno muy potente mató a más de 200 ovejas en la Vall d'Aran. Hace tres semanas la Organización Meteorológica Mundial dio por bueno el récord del rayo más largo, ocurrió el 22 de octubre del 2017 entre Texas y Misuri y se extendió a lo largo de 829 km durante 7 segundos.

**Catalunya.** Nubes bajas algo desarrolladas en la costa del sur de Girona y de Barcelona con algún chubasco, más probable por la tarde. Sol en el resto y continuará el ambiente agradable. Mañana todavía tiempo inseguro en el este. Subirá la temperatura.

**España y Europa.** Más otoño avanzado en Escandinavia, tormentas alrededor de Italia y poca lluvia en el resto. Remiten los chubascos en el Cantábrico y todavía alguna tormenta entre Valencia, Baleares y Catalunya, la temperatura subirá en el sur.

<b>SÁBADO</b> Nubes en la mitad norte y más sol en el sur. Ascenso de los termómetros	<b>DOMINGO</b> Aumento de la nubosidad, con algún chubasco en los Pirineos. Calor moderado	<b>LUNES</b> Posible cambio de tiempo. Más nubes y algún chubasco. Descenso térmico	<b>MARTES</b> Atmósfera insegura, con algún chubasco en el norte. Subida de los termómetros	<b>MIÉRCOLES</b> Llegada de una nueva borrasca. Chubascos y descenso de la temperatura
---	--	---	---	--

@AlfredRPico



# Cultura

## Diplomacia cultural de alto riesgo



# Un tapiz para olvidar el Brexit

## Polémico préstamo francés a Londres del milenario bordado de Bayeux



**EUSEBIO VAL**  
París. Corresponsal

**E**l relato de la epopeya de Guillermo el Conquistador, bordado en lana sobre una tela de lino, una de las joyas culturales de la humanidad, debe emprender pronto su viaje de retorno temporal a Inglaterra casi un milenio después de haberla abandonado. El préstamo al Museo Británico del célebre tapiz de Bayeux, gesto importante de Emmanuel Macron para simbolizar el reencuentro y la sólida relación de Francia con el país vecino después del Brexit, está generando una gran controversia por el temor de que la singular pieza sufra daños irreparables al ser manipulada para su transporte.

Se cree que el tapiz fue realizado por bordadoras inglesas en el siglo XI, poco después de la conquista normanda (1066), la última invasión exitosa de las islas británicas, un acontecimiento histórico fundamental que aprenden todos los niños en la otra orilla del canal de la Mancha. Existen, sin embargo, puntos oscuros sobre su origen concreto que múltiples estudios no han conseguido aclarar.

El tapiz fue llevado a Francia en los años que siguieron al acceso de Guillermo el Conquistador al trono inglés. Permaneció durante siglos en la catedral de Bayeux (Normandía), casi todo el tiempo guardado en una caja de madera y bastante olvidado. Napoleón Bonaparte lo hizo trasladar al Louvre para mostrarlo unos meses, entre 1803 y 1804. La tela pasó otra temporada en el museo parisino en 1944, en honor de las



BAYEUX MUSEUM - VILLE DE BAYEUX

**El tapiz se exhibe hasta final de agosto, por última vez, en una vitrina vertical en forma de U**

tropas aliadas que habían desembarcado para liberar Francia de los nazis.

El bordado mide 70 metros de longitud por 50 centímetros de anchura. Pesa 350 kilos. Las 58 escenas semejan una vieja cinta cinematográfica. Tienen una precisión extraordinaria. Aparecen 626 personajes, 202 caballos

**La tela del siglo XI de 70 metros de longitud se verá en el Museo Británico en septiembre de 2026**

y mulas, 41 barcos. Se ve al rey Harold II mortalmente alcanzado por una flecha en el ojo en la decisiva batalla de Hastings. La pieza ha sido analizada por los historiadores desde todos los puntos de vista imaginables. Incluso se han contado cerca de un centenar de penes adosados a fi-

guras humanas y animales.

El museo donde se encuentra el tapiz desde 1983 recibió el año pasado 429.000 visitantes. Es una de las mayores atracciones turísticas de la zona, además de las playas del desembarco aliado, como la mítica Omaha Beach, y el cementerio militar estadounidense.

La última restauración de la tela data de 1870. Hace cinco años, los expertos efectuaron una minuciosa inspección y contabilizaron unos 10.000 agujeros y 24.200 manchas.

Desde hace años se venía hablando del traslado del tapiz a Inglaterra mientras dure la reforma integral del Museo de Bayeux. Macron lo confirmó oficialmente durante su visita de Estado al Reino Unido el pasado 8 de julio. El bordado podrá verse, en principio, desde septiembre del 2026 hasta junio del 2027 en el Museo Británico de Londres.

“La extracción del tapiz de

la vitrina se hará durante el mes de septiembre —explicó a *La Vanguardia* la portavoz del museo de la ciudad normanda, Fanny Garbe—. Luego se plegará como un acordeón y se meterá en una caja. Tomaremos todas las medidas para minimizar los riesgos. A partir de ahora, el tapiz se exhibirá horizontal, con unos pocos grados de inclinación, y no vertical, para que sufra lo menos posible, y todo alargado, no en forma de U”.

Los especialistas han desaconsejado con vehemencia el traslado por la extrema fragilidad de la pieza. Existe una recogida de firmas en línea, en la plataforma Change.org, que, a media tarde de ayer, tenía ya más de 50.000 adhesiones. La iniciativa partió de un historiador del arte, Didier Rykner, quien considera que se trata de “una decisión arbitraria” que “desprecia los hechos”. “Pe-

**Continúa en la página siguiente**



ENTREVISTAS  IMPOSIBLES 6/7

Xavi Ayén



**MICHAEL JACKSON.** ¿Qué hubiera sucedido si el cantante Michael Jackson no hubiera muerto intoxicado por su médico en el año 2009? Tendría 66 años y, probablemente, seguiría publicando discos y haciendo giras mundiales cada vez más espectaculares. Imaginamos un encuentro con él en Barcelona

# “No me blanqueo la piel, estoy orgulloso de ser un negro americano”

Todo parece a punto, en los alrededores del Estadi Olímpic Lluís Companys, para el mayor espectáculo musical del mundo: un concierto de Michael Jackson, que ha escogido Barcelona como única etapa española de su gira mundial, a pocos días de cumplir 67 años. Este diario pudo acompañar a la estrella durante la supervisión que él mismo realiza de algunos aspectos del montaje. Mientras los técnicos de luces y sonido ultiman sus ajustes, una vistosa *troupe* –que incluye desde acróbatas a animales de circo– ensaya sus coreografías o, simplemente, pasta en el cuadrilátero verde.

**¿Aquel elefante no está dañando el césped?**

Gypsy jr. es muy buena gente, es una bestia increíble. Está comiendo un poco, algo dejará. Le permitimos que se mueva en libertad porque luego, en el show, tendrá los movimientos restringidos. Yo no me subiría nunca a lomos de un animal maltratado.

**Pero ¿sabe usted que el F.C.Barcelona tiene que jugar aquí poco después? ¿Han hablado con Natàlia Garriga, la directora de BSM, sobre este tema?**

Seguro que no hay ningún problema. Eso es cosa de mi departamento de producción, pero Barcelona está feliz de acoger esta gira *Neverland XXI* y nos han puesto todas las facilidades. Incluso el Barça va a lucir una camiseta mía para el clásico y, si la agenda me lo permite, vendré a apoyarles, me han dicho que es un equipo que apuesta por los chicos jóvenes.

**Usted tuvo una infancia difícil...**

Mi niñez fue una jornada laboral continua, desde los 5 años. Cantábamos los hermanos en el grupo The Jackson 5, a menudo en bares hasta las 2 o las 3 de la mañana, dirigidos por un padre severo que me pegaba, se burlaba de mí, me decía que era feo. Le tenía pavor simplemente cuando me miraba. Hoy, gracias a Dios, le he perdonado. De día, grabábamos discos y, de noche, actuábamos en locales. Yo solo hubiera deseado jugar como los niños que veía en la calle. Por eso, como padre, he priorizado que mis hijos jugaran, los veía jugar y lloraba.

**La madre de dos de sus hijos, Debbie Rowe, ha declarado que el suyo fue lo que se llama un matrimonio blanco y que son fruto de la inseminación artificial.**



Imagen creada por Ariadna Arnés, con herramientas de IA, que recrea el aspecto que podría tener hoy Michael Jackson, a sus 66 años

Mis hijos son el gran amor de mi vida. He hecho de padre a tiempo completo, he cambiado los pañales, los he atendido de madrugada, les he paseado, llevado a la escuela, al médico, he dedicado todo mi tiempo a mis tres hijos, los amo y no diré nada que pueda contribuir a perturbar sus vidas. Yo soy un caballero, si quiere algo chapado a la antigua, que cree que de algunos aspectos de la vida privada no se debe hablar.

**¿Por qué quiere ser blanco?**

¡No es verdad! Le agradezco que me haga la pregunta. Para empezar, no existe nada que te blanquee la piel, que te convierta de negro a blanco. Si existiera, tampoco lo usaría, estoy muy orgulloso de ser quien soy, un negro americano. Lo que sucede es que tengo un trastorno de la piel que destruye la pigmentación, una enfermedad llamada vitiligo que provoca una pérdida de color, no

lo puedo evitar, es algo genético. Y reconozco que utilizo maquillaje para ocultar esas manchas. No me miro al espejo porque no me gusta lo que veo, qué le vamos a hacer. Pero ¿por qué se inventan tantas mentiras?

**¿Cuántas operaciones estéticas se hizo?** Muchas menos que los actores de Hollywood de mi edad. Puede contarlas con los dedos de una mano y le sobran dedos. Ni los ojos, ni los labios ni esas barbaridades que cuentan...

**¿Cuándo fue consciente de haberse convertido en el número 1 mundial?**

Todo cambió con *Thriller*, en 1982, un proyecto que venía rumiando desde que era niño. Como no podía jugar con otros chavales, me quedaba escribiendo cosas.

**Tiene 25 discos, el último con más elementos electrónicos que nunca.**

No lo hago por moda. Cada disco, desde *Thriller*, es un reflejo de mi alma, en el que controlo todo el proceso. La buena música es inmortal, al contrario que la ropa, la cultura... No saco discos para ganar dinero, sino cuando siento que las canciones me son dictadas. Creo que mi música ha sido elegi-

“

No creo que mi elefante se coma todo el césped del Estadi, algo dejaremos para el Barça”

da para unir todos los pueblos y razas.

**Hay una carrera por que las giras musicales sean cada vez más espectaculares.**

Dicen que la imitación es una forma de admiración, pero no creo que se pueda comparar la gira de cualquier otro músico con nuestro espectáculo. Esto es algo integral, a la vez un concierto, un circo, y además un parque de atracciones y un zoológico que permanecen abiertos todo el día, y solo se cierran durante las dos horas del concierto.

**Su jefe de prensa nos pidió que no le preguntemos por las denuncias judiciales que tiene pendientes por abusos a menores, pero resulta inevitable...**

Todo eso es un remolino de *fake news* interesadas. También dicen que tengo huesos del hombre elefante o que he construido un aeropuerto para los extraterrestres. La única verdad es que no he sido condenado. Un juzgado me absolvió y, en otros casos, llegamos a acuerdos extrajudiciales con los denunciantes, que no deben entenderse como asunción de culpa, sino como ganas de que acabe de una vez este infierno.

**¿Y se ha gastado más de 20 millones solo para que no le molesten?**

Tal vez no fue tan buena idea, porque me siguen ustedes molestando.●

## Un daño grave en la tela sería un golpe duro para Macron en la recta final de su mandato

**Viene de la página anterior**

dimos solemnemente al presidente de la República que renuncie a este proyecto –subraya la petición-. Este préstamo será un verdadero crimen patrimonial”.

Para los críticos con el préstamo no han servido de nada los preparativos ni el hecho de que el Museo Británico sea una institu-

ción con máximas garantías en la conservación del patrimonio. En abril se procedió a una simulación de la extracción de la vitrina para detectar los problemas que pueden aparecer y pensar en soluciones técnicas.

La cesión temporal a Londres de la joya de Bayeux debe entenderse también como una operación diplomática de gran enver-

gadura, destinada a reforzar el vínculo bilateral después de unos años difíciles debido al Brexit y a la presencia en Downing Street de primeros ministros conservadores e insolentes, como Boris Johnson. París y Londres han estado a la greña por los derechos de pesca y por el flujo migratorio incesante de pateras –*small boats*, dicen los británicos– por el

paso de Calais.

La guerra de Ucrania ha servido para cerrar filas. Francia y el Reino Unido son potencias nucleares, con ejércitos curtidos en operaciones exteriores y ocupan asientos permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU. Se han dado cuenta de que su colaboración política y militar es imprescindible en la actual coyuntura geopolítica. El diálogo entre Emmanuel Macron y el laborista Keir Starmer es mucho más fluido y cordial, hasta el punto de que ambos países están liderando el plan de despliegue de tropas ante

un eventual acuerdo de alto el fuego entre Ucrania y Rusia.

Estos argumentos no convencen a los contrarios al viaje del tapiz a Londres. Piensan que la diplomacia no puede permitirle poner en peligro el tesoro. No es previsible, empero, que la campaña de firmas haga cambiar la voluntad de Macron. Está en juego su palabra ante los británicos. Pero si, por desgracia, la tela sufriera un daño grave, el presidente francés, con una autoridad política ya muy mermada, sufriría otro golpe duro en la recta final de su mandato.●

# Niño de Elche y el poeta y cantante Abdullah Miniawy deslumbran con su actuación en Torroella

## Alucinante improvisación vocal

ESCENARIOS

DONAT PUTX

Torroella de Montgrí



El Festival de Torroella de Montgrí acogió este miércoles la reunión de dos heterodoxos de aúpa. Por un lado, Francisco Contreras, Niño de Elche para el arte, el autodenominado ex-flamenco que se ha afianzado como uno de los grandes renovadores del género. Del otro, Abdullah Miniawy, poeta y cantante egipcio que, siendo aún muy joven, tuvo que exiliarse a Francia en el 2011 por su apoyo a la primavera árabe.

Después de la participación del Niño en un tema del último disco de Miniawy, donde jugaban con la interacción entre lo sufi y lo flamenco, ambos han emprendido este proyecto fraguado a dos voces, que llegaba al Empordà tras un bolo previo en Francia. Y es bonito que fuera tanta la expectativa generada entre los aficionados. Los organizadores del festival se vieron impulsados a convocar un segundo pase, bendecido también con un sold out.

Sin instrumentos a la vista ni enlatados, y con solo dos banquetas dispuestas en medio de la nave de la iglesia de Sant Genís, arrebataron desde el minuto uno. Los artistas aparecieron ante el público congregado,



Niño de Elche y Abdullah Miniawy durante su actuación en el Festival de Torroella

unas 250 personas en aquel primer pase, disparando onomatopeyas, cual gotas sonoras de tañido mutante gracias a la reverberación del templo. A partir de aquí, Niño de Elche y Abdullah Miniawy iniciaron una deslumbrante, o directamente alucinante, improvisación vocal que se alargó por espacio de una hora. Viaje sin mapas, paisaje oscilante engrandecido por la diferencia entre los timbres de ambos cantantes, más profundo el del primero y puntiagudo el del otro. Alternándose en protagonismo vocal mientras el compañero escribía atractivos contrapuntos, con palabra cantada y

### Sin instrumentos a la vista ni enlatados, arrebataron desde el minuto uno en medio de la iglesia de Sant Genís

recitada, grito y silencio, desplegaron un sugerente y vasto abanico de recursos vocales. Una exhibición de facultades realmente impactante desde el punto de vista técnico, pero aún más en cuanto a las emociones que se iban dibujando, que al fin y al cabo son lo importante en

estos asuntos.

Más de dos veces, las evoluciones de Miniawy tomaron una senda mística, como las de Contreras cuando evocó el Prefacio a la malagueña de El Mellizo; y también ambos invocaron entre más coordenadas el dolor, terrible y atractivo a un tiempo, como en los versos, basados en el Salmo 21 de Ernesto Cardenal, declamados por el flamenco: "Grito pidiendo morfina y nadie me oye / grito en la sala de enfermos mentales y nadie me oye / grito en la sala de enfermos incurables (...) / lloro en la estación de policía, en el patio del presidio".

## Porta Ferrada logra 31.200 espectadores y un 91% de ocupación

REDACCIÓN Barcelona

El Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols ha cerrado su 63.ª edición con un total de 31.200 espectadores en la veintena de conciertos programados entre el 12 de julio al 20 de agosto, con un 91 % de ocupación global. A los escenarios del festival subieron propuestas para todos los públicos, desde música clásica, jazz y danza, hasta pop, flamenco y música folk.

Rosario protagonizó la última de las actuaciones en el Guíxols Arena de un Festival de la Porta Ferrada que presentó hasta 16 conciertos, de los cuales seis acabaron colgando el cartel de no hay billetes. Además de la artista, pasaron por el festival del Empordà Andrés Calamaro, Kurt Elling y los Yellowjackets, Brad Mehldau Trio, Ginestà, La Casa Azul, Fango, Miguel Poveda, Antoñito Molina y María Peláe, Umberto Tozzi -que se despidió de los escenarios españoles con un único concierto en Sant Feliu de Guíxols-, Los Secretos y Duncan Dhu, Sofiane Pamart, Els Pets y GuittarricadelaFuente.

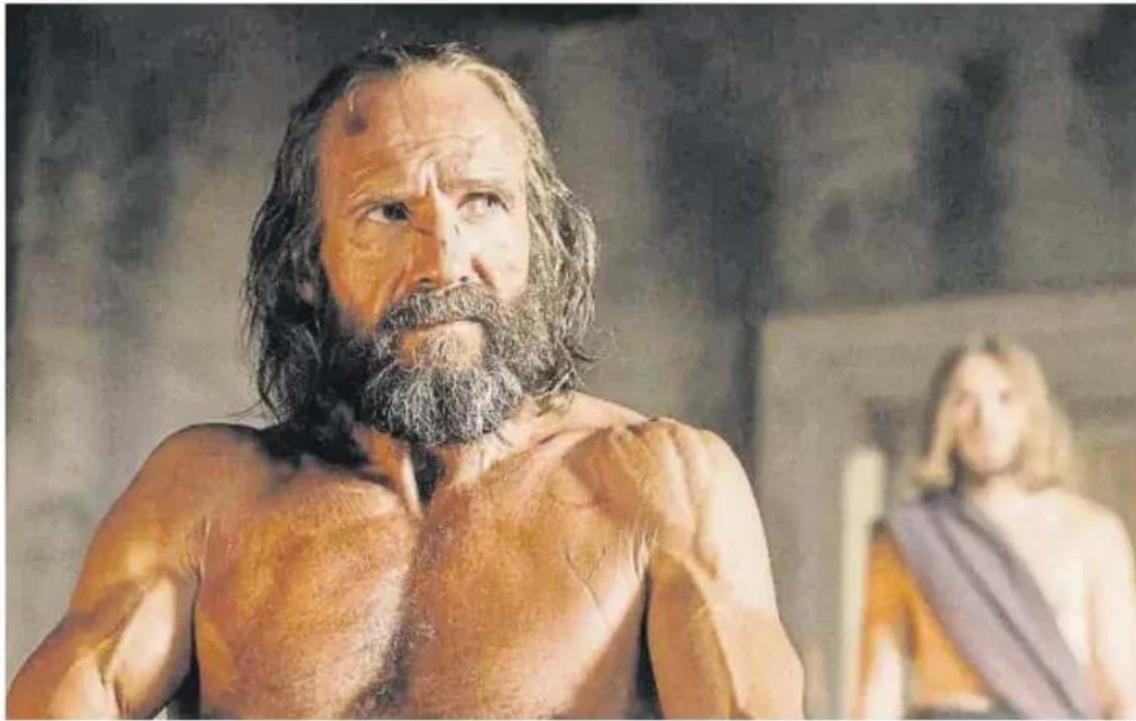
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete																		
12100	180	12101	180	12102	210	12103	150	12104	210	12105	150	12106	150	12107	150	12108	150	12109	180
12110	180	12111	540	12112	150	12113	150	12114	150	12115	150	12116	150	12117	150	12118	150	12119	180
12120	240	12121	180	12122	150	12123	150	12124	150	12125	150	12126	150	12127	150	12128	150	12129	180
12130	7.710	12131	60.030	12132	7.620	12133	150	12134	150	12135	150	12136	150	12137	150	12138	150	12139	180
12140	180	12141	180	12142	150	12143	150	12144	150	12145	150	12146	150	12147	150	12148	150	12149	180
12150	180	12151	180	12152	150	12153	150	12154	150	12155	150	12156	150	12157	150	12158	150	12159	180
12160	180	12161	180	12162	150	12163	150	12164	150	12165	150	12166	150	12167	150	12168	150	12169	240
12170	180	12171	180	12172	150	12173	150	12174	150	12175	150	12176	150	12177	150	12178	150	12179	180
12180	330	12181	180	12182	150	12183	150	12184	150	12185	150	12186	210	12187	150	12188	150	12189	240
12190	180	12191	180	12192	150	12193	150	12194	270	12195	150	12196	150	12197	150	12198	150	12199	180
43900	330	43901	330	43902	360	43903	300	43904	360	43905	300	43906	300	43907	300	43908	300	43909	330
43910	330	43911	390	43912	300	43913	300	43914	300	43915	300	43916	300	43917	300	43918	300	43919	12.330
43920	300.000	43921	12.330	43922	300	43923	300	43924	300	43925	300	43926	300	43927	300	43928	300	43929	330
43930	390	43931	330	43932	300	43933	300	43934	300	43935	300	43936	300	43937	300	43938	300	43939	330
43940	330	43941	330	43942	300	43943	300	43944	300	43945	300	43946	300	43947	300	43948	300	43949	330
43950	330	43951	330	43952	300	43953	300	43954	300	43955	300	43956	300	43957	300	43958	300	43959	330
43960	330	43961	330	43962	300	43963	300	43964	300	43965	300	43966	300	43967	300	43968	300	43969	390
43970	330	43971	330	43972	300	43973	300	43974	300	43975	300	43976	300	43977	300	43978	300	43979	330
43980	330	43981	330	43982	300	43983	300	43984	300	43985	300	43986	360	43987	300	43988	300	43989	390
43990	330	43991	330	43992	300	43993	300	43994	420	43995	300	43996	300	43997	300	43998	300	43999	330
Terminaciones	3920	Terminaciones	111	Terminaciones	8022	Terminaciones	0404	Terminaciones	5796	Terminaciones	077	Terminaciones	7238	Terminaciones	529	Terminaciones	69	Terminaciones	89
180	180	11	90	02	60	04	60	86	60	087	150	617	150	9	90	9	90	9	30
920	240	1	30			94	120												
20	90																		
30	90																		
0	30																		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

## CRÍTICA DE CINE

★★★★ obra maestra / ★★★ muy buena / ★★ buena / ★ regular / ☆ mala

# La tarea del héroe



El actor Ralph Fiennes en una escena de *El regreso de Ulises*

## El regreso de Ulises ★★☆☆

**Dirección:** Uberto Pasolini  
**Intérpretes:** Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Charlie Plummer  
**Producción:** EE. UU., 2024 (116 minutos)  
Drama

### SALVADOR LLOPART

Ulises está cansado. *El regreso de Ulises*, de Uberto Pasolini, se olvida de brujas, monstruos y encantamientos para fijarse en un aspecto de *La Odisea* que a veces pasa desapercibido: la naturaleza melancólica del héroe, roto por dentro. Tras veinte años de sinsabores y disgustos, también de alegrías junto a la ninfa Calipso, el guerrero de Troya, en manos de la sabiduría interpretativa de Ralph Fiennes, deviene un soldado agotado. Diríamos ahora que con síndrome de estrés postraumático.

Vaciada de dioses y portentos,

centrada en el final de los cantos homéricos, esta versión de Pasolini, sin nada que ver con Pier Paolo Pasolini, resulta, sin embargo, muy pasoliniana en cuanto al tratamiento del mito. Está por ver cómo afrontará el personaje la versión de *La Odisea* – el próximo 2026 – de Christopher Nolan. Frente a la previsible espectacularidad épica de la inminente versión, *El regreso de Ulises* apuesta por la intimidad lírica. Con un Ulises (Finnes) arrastrado por la marea a las costas de Ítaca, donde su hijo, Telémaco, se ve perseguido por los pretendientes al trono, y su mujer, Penélope (Juliette Binoche) teje y desteje su destino en forma de un sudario que nunca acaba. ¿Un Ulises poético? Sin duda, aunque Pasolini no se decide a llevar la apuesta hasta sus últimas consecuencias y deja, en su indefinición, un regusto a espera: la espera de que el héroe ultrajado

enarbole en sus manos el famoso arco. Desaprovecha, además, el reencuentro de Binoche y Finnes, pendiente desde *El paciente inglés* (1998), ya que la pareja apenas comparte pantalla.

¿Qué ha pasado por las almas de Ulises y Penélope en estos veinte años de separación? Si no ando errado, en el canto V de la *Odisea* tienen Calipso y el héroe homérico una conversación en la que este renuncia a su amor divino – a la eternidad – por un destino humano. Es la decisión del héroe, su tarea. La apuesta íntima por la imperfecta, humilde y efímera Penélope. De eso va precisamente esta *Odisea* de Pasolini y es este, también, su gran acierto. Un acierto que se diluye en el momento en que el director se deja arrastrar por los cantos de sirena de una acción que no llega. Penélope se merecería, y nosotros también, saber algo más al respecto. ●

# Un masaje en la sien

## Blue Sun Palace ★★☆☆

**Dirección:** Constance Tsang  
**Intérpretes:** Wu Ke-Xi, Lee Kang-sheng  
**Producción:** EE.UU., 2024 (117 minutos)  
Drama

### PHILIPP ENGEL

Como en todas las artes, la técnica ha marcado la evolución del cine. Así, la era digital, que posibilitó la prolongación de los planos y por tanto una ralentización de la acción, más cercana al ritmo de lo real, consolidó el denominado “slow cinema” – como slow food, slow café o slow lo que sea –. Aunque, contradiciendo lo anterior, *Blue Sun Palace*, que ha contado con la participación de la catalana Marta Cruañas (*Creatura*) en la producción, se ha rodado en ce-

luloide de 35mm, con preciosos colores Kodak de tonalidades oscuras, está claro que la puesta de largo de Constance Tsang, con su carácter contemplativo y sus planos secuencia para quedarse a vivir, forma parte de este movimiento lento, más cuando uno de sus dos antihéroos no es otro que el icónico Lee Kang-sheng, “muso” de Tsai Ming-liang en clásicos fundacionales como *Goodbye Dragon Inn* (2003). Filmada en Queens (Nueva York) como si fuera Taipei, no sólo porque se focaliza en la comunidad oriental, pasando por todos los tropos que incluyen comida, bebida y karaoke, sino por la manera, que recuerda a la delicadeza de un Hou Hsiao-hsien (con esas cortinas vaporosas y esos planos milimetrados de formas barro-

cas), *Blue Sun Palace* se convierte, a partir del minuto 34 – cuando por fin aparecen los títulos de crédito (como suele ocurrir en el cine lento) –, en una insólita, y desolada, película de duelo, que acerca a una introvertida masajista china y a un migrante taiwanés, que ha huido de familia y acreedores, para no volver atrás, y eso que la injerencia en la trama del contexto estadounidense es tan escasa como violenta y hostil: el cartel de “no se prestan servicios sexuales” colgado en la puerta del salón de masajes que da título al filme no dejaba presagiar nada bueno. Firmemente recomendada para los amantes del cine sin prisas, al que aporta una renovadora mirada femenina, también se desaconseja a nostálgicos cascarrabias atascados en los 90. ●

# Retrato de artista

## Niki ★★☆☆

**Dirección:** Céline Sallette  
**Intérpretes:** Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard  
**Producción:** Francia-Bélgica, 2024 (98 minutos) Biográfica

Esta película explora la vida de Niki de Saint-Phalle, pintora, escultora y escritora, además de cineasta ocasional, centrando la mirada en los años cincuenta del siglo pasado y su agitada existencia en París, en Niza, en diversas localidades rurales francesas y una estancia en Mallorca, concretamente en Deià. Niki

(carismática, fotogénica e intensa Charlotte Le Bon) es un personaje explosivo, de carácter a la vez frágil y volcánico, con desajustes psicológicos constantes derivados de un trauma infantil. Céline Sallette demuestra cierta voluntad de estilo en un trabajo fluido, refractario al realismo (es notable el tratamiento cromático de las imágenes) y con puntuales efectos poéticos. El inconveniente es que vemos a Niki pintar mucho, pero no vemos lo que pinta, al parecer por problemas de derechos legales. / **Jordi Batlle Caminal**

# Aventuras medievales

## Sin cobertura ★☆☆☆

**Dirección:** Mar Ollid  
**Intérpretes:** Alexandra Jiménez, Ernesto Sevilla, Luna Fulgencio  
**Producción:** España, 2025 (94 minutos)  
Comedia

Las películas de viajes en el tiempo acostumbran a ser simpáticas, aunque hay excepciones, como la francesa *Los visitantes no nacieron ayer* o, ahora, la española *Sin cobertura*, que es una comedia familiar, etiqueta que a menudo se emplea para intentar salvar subproductos insalvables. En este enredo, una

familia prototípica (padre, madre, un hijo y dos hijas) viaja a la edad media a consecuencia del deseo de la hija pequeña de que desaparezcan de su vida móviles y ordenadores, deseo que una vieja hechicera hace realidad. El problema de *Sin cobertura* es que es tan infantil y elemental (en situaciones, gags, diálogos y personajes caricaturescos, el más descabellado el inquisidor Pepe Viyuela) que, por comparación, Valentina, Locomotoro y el capitán Tan parecen profesores de universidad especializados en Kierkegaard. / **J. Batlle**

# Peor y forzado

## Shadow Force ★☆☆☆

**Dirección:** Joe Carnahan  
**Intérpretes:** Kerry Washington, Omar Sy, Mark Strong  
**Producción:** EE. UU., 2025 (104 minutos) Acción

La familia, ay, es lo primero. Incluso para unos asesinos acartonados como son los protagonistas de *Shadow Force*, el habitualmente simpático Omar Sy y Kerry Washington, supuestamente tan carismáticos. Son tan buenos en lo suyo –matar– que los persiguen sus

propios compañeros cuando dicen que lo dejan todo. Una recompensa millonaria incentiva la caza.

Allí donde triunfaron *Mr. & Mrs. Smith* (2005) o la reciente *Confidencial* –es decir, en elevar a categoría de metáfora la convivencia familiar violenta– fracasan estrepitosamente estos dos, arrastrados por una aventura ditirámica que acaba como una vuelta de 360 grados al tópico de la pareja para llegar a lo mismo. Pero peor y forzado. / **S. Llopart**

# Demasiados cocineros

## La coleccionista ★★☆☆

**Dirección:** Manuel Sanabria  
**Intérpretes:** Canco Rodríguez, Paco Tous, Assumpta Serna  
**Producción:** España, 2025 (96 minutos) Terror

El terror pide un poco de coherencia, y en *La coleccionista* la coherencia brilla por su ausencia. En un pintoresco pueblo, verde y luminoso, una inquietante mujer se dedica a regalar objetos a los forasteros. Ni se imaginan los visitantes el poder de esos objetos para desen-

cadena inquietantes y dramáticos sucesos paranormales. Lo que arranca como una propuesta de brujería pasa a ser de objetos malditos, con personajes estafalarios de por medio, y luego, en otro salto mortal inesperado, lo mejor del filme, un laberinto de culpa y expiación. Demasiados cocineros para tan poco caldero, diría. Me marea a pesar del pulso firme en la dirección de Manuel Sanabria y unos intérpretes competentes, por momentos extraordinarios. / **S. Llopart**

# CARTELERA

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

## NOVEDADES

<b>Agárralo como puedas</b> ★★★☆☆	Dirección: Akiva Schaffer	<b>Heidi: El rescate del lince</b> ★★☆☆☆	Toby Schwarz, Aizea Roca Bemidi	<b>Shadow force</b> ★☆☆☆☆	Joe Camahan
<b>Blue Sun Palace</b> ★★★★★	Constance Tsang	<b>Niki</b> ★★☆☆☆	Céline Sallette	<b>Sin cobertura</b> ★☆☆☆☆	Mar Ollid
<b>La coleccionista</b> ★★☆☆☆	Manuel Sanabria	<b>El regreso de Ulises</b> ★★☆☆☆	Uberto Pasolini	<b>Tiburón blanco: La bestia del mar</b> ★★☆☆☆	Kiah Roache-Turner

## PELÍCULAS

<b>A</b>	<b>Agárralo como puedas</b> 12 A EE.UU. 2025. DIR.: A. SCHAFER. INT.: L. NEESON. <b>Comedia:</b> Solo un hombre tiene las habilidades para liderar el Escuadrón de Policía y salvar el mundo. 85 min.	<b>El regreso de Ulises</b> 12 A VARIOS. 2024. DIR.: U. PASOLINI. INT.: R. FENNES. <b>Drama histórico:</b> Tras 20 años de ausencia, Ulises aparece en las costas de Ítaca, demacrado e irreconocible. 116 min.	<b>Las irresponsables</b> 12 A ESPAÑA. 2025. DIR.: L. MAÑÁ. INT.: R. LLOPIS. <b>Comedia:</b> Naita, Lila y Andrea se disponen a pasar un fin de semana juntas fuera de la ciudad en una casa inteligente, de lujo y llena de obras de arte. 91 min.	<b>Misión imposible: sentencia final</b> 12 A EE.UU. 2024. DIR.: C. MCQUARRIE. INT.: T. CRUISE. <b>Acción:</b> El agente Ethan Hunt y su equipo de operativos se enfrentan a un nuevo desafío. 169 min.	<b>Sin cobertura</b> APTA ESPAÑA. 2025. DIR.: M. OLLID. INT.: E. SEVILLA. <b>Comedia:</b> Rita es la menor de la familia y está harta de que sus padres y hermanos estén siempre mirando el móvil y no le hagan caso. 94 min.
<b>B</b>	<b>Aquel verano en París</b> 7 A FRANCIA. 2024. DIR.: V. CADIC. INT.: B. MADEC. <b>Comedia dramática:</b> Francia, verano de 2024. En pleno apogeo de los Juegos Olímpicos, Blandine llega a París desde Normandía. 77 min.	<b>Elio</b> APTA EE.UU. 2025. DIR.: A. MOLINA. <b>Animación:</b> Durante siglos, los seres humanos han interceptado al universo en busca de respuestas. 99 min.	<b>Leer Lolita en Teherán</b> 12 A VARIOS. 2024. DIR.: E. BIKLIS. INT.: G. FARAHANI. <b>Drama:</b> Una valiente y brillante profesora iraní reúne clandestinamente en su casa a sus alumnas para leer libros prohibidos. 108 min.	<b>Misterioso asesinato en la montaña</b> 12 A FRANCIA. 2024. DIR.: F. DUBOSC. INT.: F. DUBOSC. <b>Comedia negra:</b> Michel y Cathy, un matrimonio que lleva una vida monótona en las montañas, deciden encubrir el accidente. 113 min.	<b>Sirát</b> 16 A VARIOS. 2025. DIR.: O. LAKE. INT.: S. LÓPEZ. <b>Drama:</b> Un hombre y su hijo llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos. 114 min.
<b>C</b>	<b>Black Dog</b> 12 A CHINA. 2024. DIR.: G. HU. INT.: E. PENG. <b>Drama:</b> En los confines del desierto de Gobi, en el noroeste de China, Lang regresa a su ciudad natal después de salir de la cárcel. 110 min.	<b>F1: La película</b> 12 A EE.UU. 2025. DIR.: J. KOSINSKI. INT.: B. PITT. <b>Acción:</b> En la década de 1990, Sonny Hayes era el fenómeno más prometedor de la Fórmula 1 hasta que un accidente en la pista casi acaba con su carrera. 155 min.	<b>Lilo y Stitch</b> APTA EE.UU. 2025. DIR.: D. FLEISCHER. <b>Animación:</b> Lilo es una solitaria niña hawaiana que conoce a un alienígena fugitivo que la ayuda a recomponer su desestructurada familia. 108 min.	<b>Nadie 2</b> 18 A VARIOS. 2025. DIR.: T. DAQUANO. INT.: B. ODENKURK. <b>Comedia negra:</b> Hutch Marsell es un marido, padre y asesino adicto al trabajo. 89 min.	<b>Superman</b> 12 A EE.UU. 2024. DIR.: J. GUNN. INT.: D. COHENSWET. <b>Ciencia ficción:</b> Superman debe reconciliar su herencia alienígena kriptoniana con su crianza humana como el reportero Clark Kent. 129 min.
<b>D</b>	<b>Blue Sun Palace</b> 12 A EE.UU. 2024. DIR.: C. TSANG. INT.: K. W. WU. <b>Drama romántico:</b> Un inesperado vínculo se crea entre dos migrantes de la comunidad china de Queens, en Nueva York, cuando acontece una tragedia. 117 min.	<b>Heidi. El rescate del lince</b> APTA VARIOS. 2025. DIR.: J. SCHWARZ. <b>Animación:</b> La pequeña Heidi y su amigo Pedro tratan de salvar a una cría de lince y las montañas alpinas que tanto aman de un codicioso hombre de negocios. 78 min.	<b>Los 4 fantásticos: primeros pasos</b> 7 A EE.UU. 2025. DIR.: M. SHAMMAN. INT.: R. PISCAL. <b>Ciencia ficción:</b> En un mundo retrofuturista, la familia de los cuatro fantásticos debe hacer frente a su mayor desafío hasta la fecha. 115 min.	<b>Never Alone (Nunca más)</b> 12 A VARIOS. 2024. DIR.: K. HÄRD. INT.: S. E. KAIRU. <b>Drama histórico:</b> Helsinki, 1942. Mientras Finlandia mantiene una peligrosa alianza con la Alemania nazi, un solo hombre se enfrenta al sistema. 85 min.	<b>Tiburón blanco. La bestia del mar</b> 16 A AUSTRALIA. 2025. DIR.: K. ROACHE-TURNER. INT.: M. COLES SMITH. <b>Terror:</b> Un pequeño grupo de reclutas queda varado en medio del mar de Timor. Sin provisiones, descubren que un tiburón blanco está siguiendo sus pasos. 87 min.
<b>E</b>	<b>Dangerous Animals</b> 16 A AUSTRALIA. 2025. DIR.: S. BYRNE. INT.: H. HARRISON. <b>Thriller:</b> Zephyr, una surfista inteligente y de espíritu libre, es secuestrada por un asesino en serie obsesionado con los tiburones. 93 min.	<b>Karate Kid: Legends</b> 12 A EE.UU. 2025. DIR.: J. ENTWISTLE. INT.: J. CHAN. <b>Acción:</b> Tras una tragedia familiar, el prodigio del kung fu Li Fong se ve obligado a abandonar su hogar en Pekín y trasladarse a Nueva York con su madre. 93 min.	<b>Los futbolísimos 2</b> APTA ESPAÑA. 2025. DIR.: M. Á. LAMATA. INT.: W. MILLER. <b>Aventura:</b> Pakete y sus compañeros del Soto Alto FC forman una pandilla inseparable, pero el pacto de Los Futbolísimos peligró. 96 min.	<b>Padre no hay más que uno 5</b> APTA ESPAÑA. 2025. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA. <b>Comedia:</b> Javier sufre el trauma del nido repleto: nadie se va de casa. 100 min.	<b>Tres amigas</b> 12 A FRANCIA. 2024. DIR.: E. MOUREL. INT.: C. COTTIN. <b>Comedia dramática:</b> Joan ya no está enamorada de Víctor y le duele no estar siendo honesta con él. 117 min.
<b>F</b>	<b>Cómo entrenar a tu dragón</b> 7 A VARIOS. 2024. DIR.: D. DEBLOIS. INT.: M. THAMES. <b>Aventura:</b> En la escarpada isla Mema, donde vikingos y dragones han mantenido una amarga enemistad durante generaciones, Hipo es un muchacho diferente a los demás. 125 min.	<b>Köln 75</b> 12 A VARIOS. 2025. DIR.: I. FLUK. INT.: M. EMDE. <b>Drama:</b> Vera Brandes es un icono adolescente de la escena musical de Colonia en los años 70. Brandes lo amesora todo para organizar el mayor concierto de jazz en solitario de la historia de la música. 115 min.	<b>Los Muértimer</b> 12 A ESPAÑA. 2025. DIR.: Á. FERNÁNDEZ-ARMERO. INT.: V. CLAVIJO. <b>Aventura:</b> Nico es un chaval de quince años inteligente e introvertido que sufre acoso escolar porque sus padres son propietarios de la única funeraria del pueblo. 90 min.	<b>Ponte en mi lugar de nuevo</b> APTA EE.UU. 2025. DIR.: N. GANATHA. INT.: J. L. CURTIS. <b>Comedia:</b> Han pasado 22 años desde que Tess y Anna sufrieran una crisis de identidad. 111 min.	<b>Un like de Bob Trevino</b> 12 A EE.UU. 2024. DIR.: T. LAYMON. INT.: B. FERRERA. <b>Comedia dramática:</b> Lily, una veinteañera solitaria, se hace amiga por internet de un desconocido con el mismo nombre que su padre ausente. 102 min.
<b>G</b>	<b>Devuélvemela</b> 18 A AUSTRALIA. 2025. DIR.: D. PHILIPPOU. INT.: S. HAWKINS. <b>Terror:</b> Un hermano y una hermana descubren un ritual aterrador. 104 min.	<b>La coleccionista</b> 16 A ESPAÑA. 2025. DIR.: M. SANABRIA. INT.: D. GUAO. <b>Terror:</b> En el pueblo fronterizo de Reino del Duero, Fátima, La Coleccionista, obsequia a algunos forasteros que visitan el pueblo con un objeto aparentemente mundano. 96 min.	<b>Los Súper Elfkins</b> APTA ALEMANIA. 2024. DIR.: U. VON MÖNCHOW-PÖHL. <b>Animación:</b> La aventurera duendecilla Elfkin, Elfie, sueña con una vida más emocionante. 77 min.	<b>Shadow Force</b> 16 A EE.UU. 2025. DIR.: J. CANNAHAN. INT.: K. WASHINGTON. <b>Acción:</b> Con una recompensa por sus cabezas, una pareja huye con su hijo para escapar de su antigua organización. 104 min.	<b>Weapons</b> 18 A EE.UU. 2025. DIR.: Z. CREGGER. INT.: J. GARNER. <b>Terror:</b> Todos los alumnos de una misma clase, salvo uno, desaparecen misteriosamente la misma noche y exactamente a la misma hora en una pequeña ciudad. 128 min.
<b>H</b>	<b>La gran ambición</b> 7 A ITALIA. 2024. DIR.: A. SEGRE. INT.: E. GERMANO. <b>Drama histórico:</b> Vida del gran y popular líder político Enrico Berlinguer, del Partido Comunista. 95 min.	<b>La comunidad</b> 13 A ESPAÑA. 2000. DIR.: Á. DE LA IGLESIA. INT.: C. MAURA. <b>Comedia negra:</b> En un viejo edificio del centro de Madrid, Julia, una avispa vendedora de pisos, encuentra 300 millones de pesetas en la casa de un vecino fallecido. 107 min.	<b>Los tipos malos 2</b> APTA EE.UU. 2025. DIR.: P. PERFEL. <b>Animación:</b> Los Tipos Malos, el genial equipo de animales que no respetan la ley, intentan reformar su actitud y se esfuerzan, mucho, muchísimo, en ser buenos. 104 min.	<b>War 2</b> 16 A INDIA. 2025. DIR.: A. MUKERJI. INT.: H. ROUSHAN. <b>Acción:</b> Desde las sombras más densas, la India desata a su arma más letal: el súper Agente Vikram. Un oficial de las Unidades Especiales, imparabile, indestructible e implacable. Cuando entra en escena, el peligro es inevitable. Un Terminator atomado por sus propios demonios, con un único propósito: acabar con Kabir. 173 min.	
<b>I</b>	<b>El cuadro robado</b> 7 A FRANCIA. 2024. DIR.: P. BONITZER. INT.: A. LUTZ. <b>Comedia dramática:</b> André Masson, de la famosa casa de subastas Scottie's, recibe una carta en la que se afirma que se ha encontrado un cuadro de Egon Schiele. 91 min.	<b>Materialistas</b> 12 A EE.UU. 2025. DIR.: C. SONG. INT.: D. JOHNSON. <b>Comedia romántica:</b> Una joven y ambiciosa celestina de Nueva York se debate entre la pareja perfecta y su imperfecto ex. 116 min.	<b>MI POSTRE FAVORITO</b> 7 A VARIOS. 2024. DIR.: B. SANAEEHA. INT.: L. FARHADPOUR. <b>Comedia negra:</b> Mahin, de 70 años, vive sola en Teherán desde que murió su marido y su hija se marchó a Europa. 97 min.	<b>Shadow Force</b> 16 A EE.UU. 2025. DIR.: J. CANNAHAN. INT.: K. WASHINGTON. <b>Acción:</b> Con una recompensa por sus cabezas, una pareja huye con su hijo para escapar de su antigua organización. 104 min.	

## CINES

<b>ALPICAT</b>	Dangerous Animals 20.30	Superman 16.15	<b>CINESA DIAGONAL MAR 3D</b> 902333231. DIAGONAL 3	Nadie 2 ● 19.15
<b>JCA CINESMES LLEIDA-ALPICAT</b> 973.706350.	Devuélvemela 22.30	Weapons 17.00 19.40 22.25	Agárralo como puedas 16.10 20.30 22.40	Ponte en mi lugar... 16.30
Agárralo como puedas 15.45 16.35 18.20 20.10 22.10	Elio 16.00	<b>BARCELONA</b>	Agárralo como... ● 18.20	Shadow Force 19.30 21.45
Agárralo como... ● 20.30	F1: La película 19.00	<b>CINEMA MALDÀ</b> 933019350. PL. 5	F1: La película ● 21.25	Sin cobertura 17.10 19.30 21.50
Cómo entrenar a tu... 18.50	Heidi. El rescate... 16.15 18.00 19.50	La gran ambición ● 18.30	Jurassic World 16.15 18.50	Tiburón blanco 20.00 22.10
Dangerous Animals 21.25	Jurassic World 16.15 18.00 21.30	The Alto Knights ● 16.00	Karate Kid: Legends 15.45 17.50 20.05	Weapons 16.20 19.10 22.00
Devuélvemela 21.55	Karate Kid: Legends 18.30 20.30	The Last Showgirl ● 20.35	Los 4 fantásticos 16.50 19.45 22.30	Weapons ● 18.25 21.10
Elio 15.30 17.30	Los 4 fantásticos 18.15 20.30	<b>CINESA DIAGONAL 3D</b> 902333231. SANTA FE DE NOU MÈDIC. S/N	Los Muértimer 15.50 18.05	<b>FILMOTECA</b> 933162780. PL. SALVADOR SEGÚ. 1-9
Els súper Elfkins C 15.35	Los futbolísimos 2 16.00	Agárralo como puedas 16.10 20.30	Los tipos malos 2 15.45 18.15	Bird ● 21.00
F1: La película 21.30	Los Muértimer 16.15 18.15	Agárralo como... ● 18.20 22.40	Materialistas 19.30 22.15	Nacida ayer ● 20.00
Heidi, el rescate... C 15.30 17.10	Los Súper Elfkins 16.00 17.30	Agárralo como... ● 20.45	Materialistas ● 16.35	<b>MOOBY ARENAS</b> 902424243. PLAZA D'ESPAÑA
Jurassic World 17.00 19.30 22.00	Los tipos malos 2 16.15 18.30	Heidi. El rescate... 15.40 17.45	Nadie 2 20.30 22.30	Agárralo como puedas 15.30 17.30 19.30
Karate Kid: Legends 15.50 17.50 19.45 21.40	Materialistas 16.00 17.45 20.10 22.30	Jurassic World 16.25	Padre no hay más... 5 16.25	Agárralo como... ● 22.00
Los 4 fantásticos 15.55 18.10 22.45	Nadie 2 20.40 22.40	Karate Kid: Legends 15.45 19.50	Ponte en mi lugar... 17.30	F1: La película ● 21.10
Los futbolísimos 2 19.30	Ponte en mi lugar... 21.45	Los 4 fantásticos 19.30	Shadow Force 20.25 21.50	Heidi. El rescate... 17.25
Los Muértimer 16.10 18.00 19.50 21.50	Shadow Force 20.00 22.10	Los 4 fantásticos ● 22.15	Sin cobertura 17.00 19.25 21.50	Jurassic World 19.30
Los tipos malos 2 16.30 17.45 18.35 19.50	Sin cobertura 16.15 18.20 19.30 20.20 22.20	Los Muértimer 16.15 18.30	Superman ● 22.20	Karate Kid: Legends 17.30
Materialistas 15.40 18.00 20.20 22.40	Superman 22.30	Los tipos malos 2 15.45 18.15	Tiburón blanco 19.20 22.45	Los 4 fantásticos 16.00 18.35
Misterioso asesinato... 15.30	Tiburón blanco 16.00 20.15 22.30	Weapons ● 19.00 22.00	Weapons 16.00 20.45	Los 4 fantásticos ● 19.30
Nadie 2 15.30 17.20 19.10 21.00 22.50	Weapons 16.00 17.45 20.15 22.35	<b>CINESA SOM MULTIESPAI</b> 902333251. RIO DE JANEIRO. 42	Weapons ● 19.00 22.00	Los Muértimer 15.30
Padre no hay más... 5 17.40 19.40 21.45	<b>BARBERÀ DEL VALLÈS</b>	Agárralo como puedas 16.10 18.20 20.30 22.40	Materialistas ● 16.35	Los Súper Elfkins 15.30
Ponte en mi lugar... 17.10 19.20	<b>YELMO CINES BARICENTRO 3D</b> 902220922. N. 152. KM 6,700	Agárralo como... ● 21.30	Nadie 2 20.30 22.30	Los tipos malos 2 15.30 17.30
Shadow Force 16.25 18.30 20.40 22.45	Agárralo como puedas 15.45 17.40 20.10 22.10	Dangerous Animals 19.00	Padre no hay más... 5 16.00	Materialistas 16.00 18.35
Sin cobertura 16.45 18.40 20.35 22.30	Jurassic World 20.00 22.20	Heidi. El rescate... 15.45 17.35	Ponte en mi lugar... ● 18.35 21.10	Materialistas ● 21.10
Superman 21.15	Karate Kid: Legends 16.00 18.00	Karate Kid: Legends 20.15	Shadow Force 22.00	Nadie 2 21.50
Tiburón blanco 20.50 22.40	Ponte en mi lugar... 16.10 18.35 20.40 22.45	Karate Kid: Legends ● 16.45	Sin cobertura 16.50 19.20 21.45	Padre no hay más... 5 16.00
Minicraft 15.30	Los 4 fantásticos 20.15 22.40	Los 4 fantásticos 16.00 18.45 21.30	Superman ● 21.00	Ponte en mi lugar... 16.00
Weapons 17.30 20.00 22.30	Los Muértimer 16.00 18.15 20.20	Los Muértimer 16.15 18.30	Tiburón blanco 20.25 22.40	Ponte en mi lugar... ● 18.35 21.10
<b>BADALONA</b>	Los tipos malos 2 15.45 18.05	Weapons 16.00 19.00	Weapons ● 22.00	Shadow Force 22.00
<b>OCINE MÀGIC BADALONA</b> 902510500. SALVADOR ESPRIU. 2	Materialistas 19.00 21.30	<b>BARCELONA</b>	Materialistas ● 16.35	Sin cobertura 15.30 17.25 19.20 21.50
Agárralo como puedas 16.15 18.00 19.45 21.30 22.40	Ponte en mi lugar... 22.40	<b>CINESA DIAGONAL MAR 3D</b> 902333231. DIAGONAL 3	Nadie 2 22.25	Superman 18.40
Cómo entrenar a tu... 22.00	Sin cobertura 16.30 18.35 20.40 22.45	Agárralo como puedas 16.10 20.30 22.40		Superman ● 21.20



# Deportes

El regreso al Spotify Camp Nou

## La historia interminable

El escenario del Barça-Valencia pone al club en una nueva encrucijada

ANAÍS MARTÍ HERRERO  
Barcelona

Hace meses que el presidente Joan Laporta se aseguró, en sus reuniones con Aleksander Ceferin, máximo dirigente de la UEFA, poder disputar el primer partido europeo fuera de casa. El miércoles, el mandatario blaugrana recibió la comunicación de su homólogo en la UEFA confirmándole que el próximo jueves, en el sorteo de la Champions y en la posterior configuración del calendario, el Barcelona será designado como equipo visitante. Después, si acaso, llegará Montjuïc para salvar los muebles por tercera temporada seguida.

La gran incógnita que inquieta al barcelonismo es dónde se jugará el primer partido de la temporada como local, fijado en el calendario para los días 13 o 14 de septiembre ante el Valencia. En una reunión de urgencia celebrada ayer, se decidió apurar las pocas opciones de emitir un certificado de final de obra como máximo el lunes para reabrir con 27.000 espectadores. Si no se logra este objetivo, y dado que el concierto de Post Malone en Montjuïc el 12 de septiembre deja a la entidad sin tiempo para reinstalar el césped en las instalaciones olímpicas, el club no descarta ponerse en contacto con el Girona para sondear la posibilidad de disputar dicho envite en Montilivi.

Regresar al Spotify Camp Nou parece una quimera. Sin el certificado de final de obra ni el de la ECA, que garantiza que las instalaciones eléctricas cumplen con la normativa y pueden funcionar de forma segura, el Ayuntamiento no puede realizar la inspección del estadio. También será necesario que Protección Civil, los Bomberos y la Guardia Urbana elaboren sus informes y protocolos para conceder los permisos de apertura con público.

“No debemos ejercer presión sobre los plazos; lo que sí debemos es imponérsela en las condiciones de apertura, que deben garantizarse con toda la seguridad del mundo”, apuntaba en una entrevista en RAC1 Albert Batlle, tercer teniente de alcaldía del área de Seguridad, Prevención y Convivencia del Ayuntamiento de Barcelona. Y añadía: “Está bien y es prudente que se empiece a pensar en alternativas, entre otros motivos porque no hay que tener prisas”. Afortunadamente, en Barcelona existe una sustitución, que es el Estadi Olímpic Lluís Companys”.

De hecho, el Barcelona ya ha activado esta vía. El club ha firmado un convenio con Barcelona de Serveis Municipals (BSM), empresa dependiente del Consistorio, para

la utilización de las instalaciones olímpicas hasta febrero. De esta manera, quedarían garantizados los cuatro partidos como local de la fase de grupos de la Champions, que deben disputarse en un mismo campo, tal y como exige la normativa de la UEFA, así como una posible eliminatoria si el equipo blaugrana queda entre la novena y la vigésimo cuarta plaza.

**Ceferin le comunica a Laporta que los de Flick jugarán su primer partido de Champions como visitantes**

En ese sentido, varios emisarios de la UEFA visitaron ayer las obras y permanecieron en el recinto más de tres horas. La UEFA no solo pide un aforo mínimo de 45.000 espectadores –que el club alcanzaría en la subfase B de apertura del estadio tras la modificación de la licencia de actividades aprobada por el Consistorio–, con lo cual se habilitaría, además del gol sur y de la tribuna, uno de los laterales; sino también una distribución y condiciones muy concretas para garantizar la seguridad, la visibilidad y la logística. Con el primer partido asegurado como visitante, llegará Montjuïc al rescate.

Pero urge encontrar un estadio para jugar ante el Valencia. Y BSM ya ha comunicado al Barcelona

que el concierto de Post Malone no se trasladará al Palau Sant Jordi porque este último cuenta con una capacidad máxima de 18.000 espectadores y ya se han vendido más de 30.000 entradas.

El club no puede solicitar jugar ese encuentro en Mestalla porque la normativa impide disputar cuatro partidos seguidos como visitante. Tampoco se puede jugar en

el Johan Cruyff, ya que no dispone de VAR ni cumple con el aforo mínimo de 8.000 espectadores exigido en Primera. No se contempla disputar el partido a puerta cerrada en el Camp Nou, porque el permiso de ocupación incluye evidentemente la presencia de los jugadores, del personal necesario para abrir el estadio y de los medios.

Sobre la mesa empieza a cobrar fuerza la idea de jugar en Montilivi, el estadio del Girona, ya que el conjunto de Michel juega esa jornada en Balaídos. Pase lo que pase, a finales de la próxima semana, a 15 días del partido, deben activarse los abonos de temporada en el estadio que corresponda y explicarse las condiciones. Por ahora, no se ha movido ficha.●

**El club esperará a tener el certificado de obra como máximo el lunes para activar otro plan alternativo**



Desde el 2022 Jules Koundé ha jugado 142 partidos de blaugrana y quiere superar a Abidal como el francés con más encuentros

### Koundé se pone un listón alto en su renovación: “El cielo es mi límite”

■ Sonriendo y con un look que define su personalidad –pantalones anchos blanco roto, camisa azul celeste y una corbata blaugrana– Jules Koundé celebró su renovación hasta el 2030. “Estoy muy orgulloso de extender mi contrato con el Barça. Ha sido muy fácil. El club y yo lo teníamos claro. Estoy muy a gusto”, apuntó el francés, de 26 años, que aterri-

zó en el 2022 procedente del Sevilla. Llegó siendo central y, de la mano de Xavi y Flick, se ha consolidado como uno de los mejores laterales derechos de Europa. Ya avisó en la gira de su continuidad y, además, difirió su salario generando otros benditos cinco millones en el fair play financiero para inscribir. “El club ha pasado momentos difíciles, pero esta-

mos mucho mejor en lo deportivo y en lo económico. Si mi firma ha ayudado a alguna inscripción, encantado”, apuntaba. Sabe de lo que habla. Para inscribirle a él, el presidente Laporta tuvo que avalar por 11 millones. Ya ha ganado dos Ligas y una Copa. “Todos soñamos con ganar la Champions, pero no ganarla no es un fracaso. Es el torneo que más

ilusión hace”, añadió un Koundé ambicioso. “El cielo es mi límite y tenemos un equipo para competir contra cualquiera”. Seguramente porque tiene a Lamine Yamal en su banda. “Es un jugador extraordinario, brillante, pero sobre todo es un jugador de equipo”. Y, aunque Dembélé es francés como él, considera que “Lamine se merece el Balón de Oro”.



Luca Koleosho se señala el escudo que vistió del 2020 al 2023 y que volverá a lucir por un año en el Espanyol

**Espanyol** El canterano regresa a la entidad perica y se convierte en la primera operación entre los dos clubs propiedad de Alan Pace

## Koleosho abre la vía Burnley

ALBERTO MARTÍNEZ  
Barcelona

Doce años y un mes después de coger el avión hacia Burnley, Luca Koleosho (Estados Unidos, 2004) vuelve a la que fue su casa durante tres años. Si se puede utilizar ese término, porque este joven extremo con cuatro nacionalidades (estadounidense, canadiense, italiana y nigeriana) protagoniza una de esas historias inverosímiles que ofrece el fútbol.

Con 11 años llamó la atención de varios entrenadores españoles en un campus de tecnificación en Nueva York. Telefonaron a Albert Viñas, director de la Academia Internacional Tecnifútbol de Salou, que habló con la familia. Y allí viajó aquel alevín, a formarse para ser futbolista y cumplir su sueño. "Era el más pequeño. Los viernes lo llevaba a cenar a mi casa", recuerda el ahora director deportivo del renacido CF Reus Reddis. De ahí pasó al Reus y luego lo fichó el Espanyol. Hasta cuatro días a la semana tuvo que hacer 200 kilómetros desde Salou a Sant Adrià. En el 2023, con 19 años y tras haber debutado ya en el primer equipo, el Burnley de la Premier League

lo fichó por tres millones. Y allí ha vivido las dos caras del fútbol.

"Luca tuvo un comienzo brillante. Jugó con regularidad durante la primera mitad de la Premier League, pero luego sufrió una grave lesión de rodilla. Regresó la temporada pasada, pero tuvo un mal comienzo y no logró recuperar su puesto, siendo suplente en la mayoría de los partidos", explican fuentes que siguen la actualidad del Burnley. "Es un joven con mucha velocidad, astucia y potencial, pero también puede ser frustrante. Muchas veces se mete directamente en zonas congestionadas y pierde el balón. Pero a muchos aficionados del Burnley les gustaría que tuviera más oportunidades", añadió. El jugador se ve "más maduro" y cree que puede aportar "velocidad, regate y uno contra uno... Puede ser un año grande".

**El extremo de 20 años firma por una temporada y vuelve al club en el que se formó y dejó en el 2023**

Manolo González había pedido un extremo, y el canterano cubre esa necesidad. Es la primera operación entre

el Burnley y el Espanyol después de que Velocity Sports Limited (VSL), encabezado por Alan Pace, comprara la entidad blanquiazul. Aunque en el comunicado se precisó que ambos serían dos "clubs independientes", es lógico que entre ellos exista una relación. El aterrizaje de Koleosho podría no ser el último en este mercado, según deslizan desde Burnley: "El club necesita deshacerse de diez jugadores todavía". Obviamente, todo dependerá de las prioridades de la dirección deportiva y de cómo avancen las negociaciones que hay en marcha para reforzar al menos la defensa y el centro del campo.

El futbolista llegó ayer a Barcelona para pasar la revisión médica antes de que fuera anunciado como perico. Llegó cedido por una temporada, en Burnley acaba contrato en el 2029.

Fue curiosa su marcha. Luca Warriok (así se llamaba antes que Koleosho) decidió no renovar un año antes de acabar el contrato. Lo explicó en julio del 2023 el director deportivo, Fran Garagarza: "Me mostró que acababa contrato y que entendía que su ciclo en el Espanyol no era para seguir vinculado al club", dijo. Y lo vendieron. Pero, dos años después, vuelve al lugar de origen. El Espanyol lo necesita, él debe reivindicarse y Alan Pace cerciorarse de que la vía Burnley funciona.●

enero del 2023 para enrolarse en las filas de los villanos, donde no ha triunfado y fue cedido el pasado curso al Nottingham Forest. Moreno llega al Girona para reivindicarse como un lateral con mucha proyección ofensiva.

El conjunto gironí está pendiente de las posibles salidas de Yangel Herrera y Ladislav Krejci. Ambos futbolistas son clave en los esquemas de Michel, y sus bajas complicarían la planificación deportiva del Girona con el curso ya iniciado. El central checo negocia su salida al Wolverhampton a cambio de unos 30 millones de euros, mientras que el centrocampista venezolano interesa a la Real Sociedad.●

**Girona** Krejci podría dejar 30 millones de euros

## Aterrizza Moreno con un ojo pendiente en las salidas

GERARD FERMÍN Barcelona

Michel ya avisó de que, si se producía la salida de Miguel Gutiérrez, tenía que llegar otro lateral izquierdo para suplirle. No ha tardado el Girona en encontrar un remplazo al lateral madrileño. Su sustituto será Alex Moreno, que

aterizó ayer en Girona y será anunciado hoy mismo como nuevo jugador del equipo blanc-i-vermell. Todavía no se ha concretado si Moreno, de 32 años, llegará cedido procedente del Aston Villa o como agente libre. También se negocia la duración de su contrato con el equipo catalán, uno o dos años. El lateral español abandonó el Real Betis en

## POR LA ESCUADRA

Maria Fernández Vidal



## Lo mismo de siempre

Como cada verano, una conocida marca de cerveza nos propone una campaña publicitaria para acompañar unas idílicas vacaciones en el Mediterráneo con esta bebida. La campaña de este año tiene como eslogan "Lo mismo de siempre". Y no podría ser más idóneo para una firma que es *global partner* del Barça. De hecho, "Lo mismo de siempre" me parece un gran lema para resumir el verano blaugrana.

Junto con el sonido de las olas, el olor de sardinas a la brasa, las fiestas mayores de pueblo y las colas kilométricas de coches en la autopista en dirección a la Costa Brava, ya hemos incorporado a la postal de cada verano el tictac del reloj de las inscripciones. La primera jornada de Liga se acerca peligrosamente y, como cada año, hay aquella emoción, aquella desazón, aquella incertidumbre de saber si el Barça tendrá todos los jugadores inscritos. ¡Uy, casi! Ha ido de poco que esta Liga empiece con todo en orden. Pero entonces no sería lo mismo de siempre. Un verano más, hemos estado de nuevo pendientes del *fair play* y la regla del 1:1, que cada año se intenta explicar y resolver, y, de momento, nada.

Lo que también forma parte de la banda sonora del verano en Can Barça es el ruido de las obras, de las máquinas puliendo, soldando y picando en un Camp Nou que todavía no está a punto. Este verano ha estado muy cerca de ser una realidad, los culés casi se veían, allí, sentados en las nuevas butacas. Pero de momento no.

**Los culés casi se veían, allí, sentados en las nuevas butacas. Sin embargo, de momento, no**

Y ya nadie se aventura a poner una fecha en firme para hacer realidad el retorno del equipo y los aficionados a casa.

Ahora bien, lo mismo de siempre también necesita alguna novedad para no caer en la rutina. Y este verano, la sorpresa ha llegado en forma de un breve pero intensísimo duelo de fuerzas entre el club y el ahora capitán, después ya no y finalmente sí, Ter Stegen. Una novedad que no habría que añadir a la lista de "Lo mismo de siempre" para repetir el próximo verano.

En Madrid quizá consumen otra cerveza, pero también les funciona bastante "Lo mismo de siempre" como consigna. Siguen perfeccionando el papel de víctima quejándose oficialmente de todo lo que sea posible. Y bien hecho que hace el club blanco, porque esta técnica sublimada por las criaturas que consiste en presionar a los progenitores por la vía de la insistencia y la protesta constante hasta el agotamiento ya les ha surtido efecto. Las constantes quejas a los árbitros, vía televisión oficial del club, que tuvieron como punto culminante la previa de la final de la Copa en Sevilla, han desembocado en una remodelación de la cúpula arbitral este verano. Y, oh sorpresa, la temporada ha arrancado con "Lo mismo de siempre", los tres primeros puntos de Liga para el Real Madrid gracias a un penalti clamorosamente inexistente, una sobreactuación magistral de Kilian Mbappé y la incompetencia del VAR. Lo mismo de siempre.

# ESTE VERANO más que REBAJAS

¡Últimos días!

**50**  
AÑOS  
1975 - 2025

**ASUS**



14"  
64 GB SSD  
4 GB RAM

9% Descuento

289 €

**262<sup>99</sup> €**

**PORTÁTIL ASUS CHROMEBOOK**

- Procesador Intel Celeron N4500 • Bluetooth • Wi-Fi
- Sistema operativo Chrome OS

1043883

**lenovo**



11" FHD  
128 GB  
4 GB RAM

15% Descuento

199 €

Disponble en 128GB/8GB + FUNDA

**169<sup>15</sup> €**

**TABLET LENOVO M11 + PEN**

- Procesador Mediatek Helio G88

1042480/1043830

**ZWHEEL**



5 años de GARANTÍA

Autonomía 35 km. Ruedas 10" 600 W

12% Descuento

629 €

**553<sup>52</sup> €**

**PATINETE ZWHEEL ZRINO-SE**

- DGT homologado, 25 km/h.
- Suspensión delantera y trasera • Rueda Tubeless

1038448

**SAMSUNG**



55" 139,7cm. 4K ULTRA HD Smart TV

12% Descuento

55"

639 €

**562<sup>32</sup> €**

Disponble en 65" / 75"

**LED SAMSUNG TQ55Q64D**

- Procesador Quantum Lite 4K
- Quantum DOT • Q-Symphony
- Wi-fi • Bluetooth 5.2

1041953/1042619 1041951

**DAEWOO**



Bluetooth 40 W

27% Descuento

109 €

**79<sup>57</sup> €**

**ALTAVOZ DAEWOO DW3009**

- C/AUX/USB/SD • Mando a distancia
- Control de agudos y graves • Micrófono inalámbrico

1043468

**TCL**



65" 165 cm. 4K ULTRA HD Google TV

33% Descuento

65"

599 €

**399 €**

Disponble en 55" / 75"

**LED TCL 65P6K**

- Dynamic Color Enhancemen
- HDR 10 • Dolby Audio
- Bluetooth • Wi-Fi

1043618/1043615 1043650

**aiwa**



Bluetooth

10% Descuento

54<sup>95</sup> €

**49<sup>46</sup> €**

**AURICULARES AIWA HST-250BT**

- Audio HyperBass • Inalámbrico • Diadema Ergonómica
- AUX i Reproducció MP3 • Micrófono integrado

1038862

**Bazar El Regalo**  
Más cerca de ti

**43** Tiendas cerca de ti  
Consulta tu tienda más cercana



Tu tienda Online [www.bazarelregalo.com](http://www.bazarelregalo.com)



\*Ofertas válidas hasta el 28 de agosto

## EL CLASICÓMANO

# La primera plata del baloncesto

En 1935 se formó la selección española y debutó como subcampeona de Europa

XAVIER G. LUQUE



En la primavera de 1935, la afición deportiva española seguía con pasión dos grandes competiciones: el desenlace de la Liga de fútbol y la disputa de la primera edición de la Vuelta Ciclista a España. En la Liga, se confirmó el histórico y jamás repetido triunfo del Betis, en dura pugna con el Madrid CF. El conjunto blanco, con un trío defensivo de leyenda (Zamora - Ciriaco - Quincoces), se dejó el título en la penúltima jornada, el 21 de abril en las Corts, donde fue vapuleado (así se señaló en las crónicas) por el Barcelona. Nada menos que cinco a cero, con cuatro goles de Ventolrà. Aquel Betis campeón estaba dirigido desde la banda por el irlandés Patrick O'Connell, que pasó al Barcelona la temporada siguiente.

Y la vuelta ciclista también se siguió con fervor, por tratarse de la primera edición y por la persecución constante de Mariano Cañardo al belga Gustaaf Deloor, finalmente campeón el 15 de mayo en Madrid. Sobre este último es especialmente recomendable la premiada biografía *De la Vuelta a la Luna*, escrita por Juanfran de la Cruz, donde se descubre entre otros muchos detalles de una vida de película que Deloor acabó emigrando a Estados Unidos y trabajó para una empresa involucrada en las misiones espaciales de la NASA.

Sin embargo, en aquellas fechas de 90 años atrás también surgió un tercer acontecimiento deportivo que merece ser recordado, aunque en su momento no provocara tanta expectación. El 15 de abril de 1935 se formó y disputó su primer partido la selección española de baloncesto. Debutó contra Portugal en un partido clasificatorio para el primer Campeonato de Europa, el primer Eurobasket. El partido decisivo se jugó... sobre el césped de Cha-

martín y lo arbitró el mismo seleccionador español, Mariano Manent. El equipo español venció por 33-12, una vez los jugadores entendieron que era más práctico pasarse la pelota que probar suerte con un bote sobre el irregular terreno.

España accedió así a la fase final, que se disputó en Ginebra del 2 al 4 de mayo. Y contra todo pronóstico, aquellos pioneros del baloncesto se plantaron en la final. Primero eliminaron a Bélgica (25-17), luego a Checoslovaquia (21-17) y cayeron

**“Nos clasificamos contra Portugal. En Chamartín, sobre hierba. Era mejor no botar la pelota”**

**Los primeros.** La selección española de 1935. Solo perdieron en la final, ante Letonia (18 a 24).

en la final por 18 a 24 ante Letonia. El equipo español lo formaban los hermanos Pedro y Emilio Alonso (nacidos en Cuba y formados en Estados Unidos), Rafael Martín (nacido en Panamá), Rafael Ruano (nacido en Costa Rica), el madrileño Cayetano Ortega (falleció como combatiente republicano en la Guerra Civil), los catalanes Armando Maunier (de padre francés) y Nelo Carbonell y el aragonés afincado en Catalunya Fernando Muscat.



FUNDACIÓN FERRÁNDIZ

## LA SEGUNDA PLATA

### Los legendarios de 1973

■ La selección española no volvió a jugar hasta 1943. En 1955 conquistó el oro de los Juegos Mediterráneos (61-55 a Egipto en la final). El histórico subcampeonato continental de 1935 tuvo su reedición, esta vez con enorme seguimiento popular, en 1973. Con Antonio Díaz Miguel en la banda y en el Palau d'Esports de Montjuïc se reeditó la plata, prime-

ro con un épico triunfo sobre la URSS en semifinales y luego con la final contra una invencible Yugoslavia (67-78). El equipo lo formaban Wayne Brabender, Vicente Ramos, Carmelo Cabrera, Enric Margall, Luis M. Santillana, Rafael Rullán, Nino Buscató, Manolo Flores, José Luis y Gonzalo Sagi-Vela, Clifford Luyk y Miguel Ángel Estrada.

Corts, al fútbol". Según recordaba, "la táctica era sencilla: dos defensas, un centro y dos delanteros. Los defensas, como yo, teníamos que robar el balón y dárselo a los tres de delante. Anotar ya era cosa suya".

Aunque no existían las medallas, puede decirse que aquella histórica selección española de baloncesto ganó la primera plata de la historia. Así lo recordaba Pedro Alonso casi 40 años más tarde:

- ¿Recibisteis algún trofeo?
- En Ginebra, nada. En España, la Federación nos obsequió con una medalla conmemorativa.
- ¿Primas?
- (sonríe) ¡Demos gracias a que no tuvimos que poner dinero!

### María Vicente participará en el Mundial de Tokio

**ATLETISMO** La española María Vicente ha conseguido clasificarse para el Mundial de atletismo de Tokio que arranca el próximo 13 de septiembre. Vicente, campeona de España de heptatlón en el Nacional de Tarragona, participará en una competición internacional año y medio después de lesionarse de gravedad. / Redacción

### Alcaraz debutará ante Opelka en el US Open

**TENIS** El cuadro individual masculino y femenino del US Open se sorteó ayer. Carlos Alcaraz debutará ante el estadounidense Reilly Opelka y podría cruzarse con Ben Shelton en los cuartos y Novak Djokovic en las semifinales. Si el español se lleva el Grand Slam, o llega más lejos que Jannik Sinner, le arrebatará el número 1 mundial. / Redacción

### La AFE, contra el partido de Miami "sin diálogo"

**FÚTBOL** La Asociación de Futbolistas Profesionales (AFE) mantuvo una cumbre con los capitanes de Primera para tratar el asunto del posible partido de Miami entre el Villarreal y el Barça del 20 de diciembre. La AFE se mostró contraria al encuentro "sin diálogo y sin información". "Es una falta de respeto para los futbolistas". / Redacción

### Una batalla campal empaña el fútbol sudamericano

**FÚTBOL** La madrugada de ayer se produjo un triste episodio en el fútbol sudamericano durante el encuentro que enfrentaba a Independiente de Avellaneda y Universidad de Chile. Una batalla campal entre ambas aficiones provocó la suspensión del partido al dejar varios heridos de gravedad y más de un centenar de detenidos. / Redacción

### España cae ante Alemania tras la despedida de Lull

**BALONCESTO** España sufrió anoche en Tenerife una nueva derrota en su preparación para el Eurobasket, en esta ocasión contra Alemania (105-106), en un partido que se resolvió en la prórroga. Sergio Llull recibió un homenaje antes del encuentro por su retirada del combinado y Sergio Scariolo se despidió como seleccionador ante la grada. / Redacción

# Economía

El nuevo orden del comercio global

## El sector agroalimentario europeo se queda sin exenciones arancelarias

Bruselas y Washington sellan el pacto comercial con tarifas generales del 15%

PIERGIORGIO M. SANDRI  
Barcelona

El cava catalán, el champán francés, el prosecco italiano o el whisky irlandés se quedan en la nevera. No hay motivos para brindar.

El vino, los productos alimentarios y las bebidas destiladas europeas destinadas al mercado estadounidense sufrirán un gravamen tarifario del 15%. No habrá exenciones. Washington y Bruselas pusieron ayer negro sobre blanco lo pactado verbalmente el mes de julio. El documento supone un jarro de agua fría para un sector clave del Viejo Continente que confiaba que lograría, igual que otros bienes, beneficiarse de alguna condonación tarifaria. No será así.

Según el documento difundido ayer, se confirma el nuevo arancel del 15% como tasa estándar para las mercancías europeas exportadas más allá del Atlántico, lo que supone multiplicar por cinco los niveles que había antes de la llegada de Trump a la Casa Blanca.

El pacto consagra además un cierto desequilibrio a favor de Estados Unidos. Porque Europa se compromete a eliminar todos los aranceles a los bienes industriales estadounidenses y además asegura que comprará productos energéticos a Washington por unos 750.000 millones de dólares hasta el 2028, lo que supondrá para los europeos aumentar su dependencia energética respecto a EE.UU.

No solo eso, las empresas europeas prevén invertir cerca de 600.000 millones de dólares en sectores estratégicos estadounidenses, entre los cuales unos 40.000 millones en chips de inteligencia artificial. También se plasma la promesa europea de incrementar, en pleno debate sobre la autonomía estratégica de defensa, las compras de equipamiento militar a la industria armamentística de EE.UU.

La Unión Europea, pese a que ahora será menos competitiva a la hora de exportar sus vinos o quesos a los estadounidenses, no tendrá problemas en abrir sus propios mercados a los productos agrícolas y pesqueros de EE.UU., que ahora pasarán a tener "trato preferencial": nueces, cerdo, lácteos y otros productos.

"Desde luego no parece que sea un acuerdo que vaya a beneficiar a agricultores y ganaderos europeos", comentaban fuentes del sindicato UPA en Bruselas. "Estamos creando nuevas oportunidades para aumentar importaciones de productos que la UE necesita, como frutos secos, aceite de soja,



El comisario europeo de Comercio, Maros Sefcovic

productos procesados o ketchup", rebaten fuentes de la UE.

¿Y Washington? ¿Qué ofrece a cambio al Viejo Continente? Los coches europeos y sus componen-

### El vino, los destilados y los alimentos europeos exportados a EE.UU. confiaban en alguna condonación

tes, que tras el órdago trumpista sufrían barreras aduaneras del 27,5%, podrán beneficiarse de la tasa genérica del 15%, aunque las partes precisaron que esta rebaja

se aplicará cuando el bloque comunitario haya tomado medidas para reducir a su vez los que impone a EE.UU. Una victoria para Alemania y su sector de la automoción. Europa presiona para que esta reducción sea retroactiva con fecha del 1 de agosto.

Washington tampoco aplicará tarifas superiores al 15% a chips, maderas y productos farmacéuticos (Trump llegó a amenazar en este último caso con unas tasas de más del 200%).

Si que habrá exenciones a las tarifas -ya explicitadas en julio-, pero recaerán en otros sectores: fármacos genéricos, aviones (y sus componentes) y algunos recursos naturales, como el corcho, tendrán aranceles mínimos. No

hay mención de regulaciones o impuestos a los gigantes tecnológicos estadounidenses. Todo lo contrario: ambos bloques se comprometen a abordar las "barreras comerciales digitales injustificadas", según el comunicado.

En su primera versión, el acuerdo ya había despertado escepticismo en las capitales comunitarias. Pero la Comisión defiende que este pacto garantiza seguridad jurídica a las empresas, que así podrán planificar mejor sus inversiones. También subraya que el tope del 15% incluye las tarifas básicas que se aplicaban antes del choque comercial, con lo que la UE no sale mal parada en comparación con otros bloques.

En cuanto al sector agroalimen-

tario, Bruselas destaca que seguirá negociando. "EE.UU. es el segundo mayor mercado para las exportaciones agroalimentarias de la UE, y ofrece un crecimiento constante para productos de alta calidad que tienen una gran demanda, y este acuerdo proporciona a los exportadores europeos estabilidad para seguir vendiendo". Acero y aluminio, en cambio, quedan fuera del pacto: las barreras arancelarias estadounidenses seguirán en el 50%.

"La alternativa -una guerra co-

### Coches, chips y productos farmacéuticos logran limitar los daños al entrar en el arancel estándar

### La aviación y los fármacos genéricos se quedan fuera del pacto arancelario entre los dos bloques

mercial con aranceles altísimos y una escalada política- no ayudaría a nadie. Perjudicaría al empleo, el crecimiento y a las empresas tanto en la UE como en EE.UU.", se justificó el comisario Maros Sefcovic. En el Ministerio de Economía ven el vaso medio lleno: "Es importante que se haya logrado disipar la incertidumbre en torno a sectores tan importantes como el farmacéutico o los semiconductores".

La Comisión recuerda que el importador estadounidense es quien paga la sobrecarga arancelaria y no el consumidor europeo. Pero las empresas del Viejo Continente tendrán que buscarse la vida y abrirse, si lo consiguen, a nuevos mercados. ●

## Ganadores y perdedores

■ **Depende de las expectativas, pero de forma esquemática se puede decir que el sector de la aviación y los fármacos genéricos serán los que menos notarán las turbulencias arancelarias, ya que quedan exentos de la tarifa del 15%. Entre los teóricos ganadores, se podría incluir el sector de la automoción, de los semicon-**

**ductores y las farmacéuticas, porque se le aplicará un arancel menor del que tenían o del que podrían haber tenido, según las proclamas de Trump. Las que se quedan con nada en la mano son las empresas del sector agroalimentario, que esperaban una exención que no ha llegado. En cuanto a los grupos empresariales de**

**acero y aluminio, al mantenerse los aranceles en el 50%, son los grandes perjudicados por la guerra comercial. En todo caso, si se compara con la situación anterior a la llegada de Trump, todos los sectores europeos salen perdiendo al ser menos competitivos. Si en cambio se compara con la tasa aplicada a otros países**

**(China, Japón o Suiza), Europa no sale mal parada. Quien pierde es el consumidor estadounidense, que se enfrentará a un posible aumento de precios de los bienes importados desde Europa. Y las empresas europeas, si no encuentran otras salidas comerciales, pueden ver sus cuentas empañadas al vender menos a EE.UU.**

# Telefónica cae en bolsa por una posible ampliación

El mercado espera que recurra a los accionistas para abordar adquisiciones en su nuevo plan estratégico

**IÑAKI DE LAS HERAS**  
Madrid

Las acciones de Telefónica cayeron ayer hasta un 6% en bolsa entre rumores acerca de una ampliación de capital recogidos por agencias internacionales como Reuters e informes de analistas. A cierre de la sesión, el retroceso se redujo a algo menos del 5%.

La ampliación de capital podría servir para abordar adquisiciones estratégicas como parte del plan que el grupo prevé presentar antes de fin de año. Su presidente, Marc Murtra, ha defendido las operaciones de consolidación en España y Europa, y apuesta por fórmulas de crecimiento que reduzcan la brecha tecnológica con Estados Unidos y China.

“Se espera que la compañía ahora pase a una fase de compras y se lance a por otros operadores para fortalecer dichos mercados”, aseguraba ayer un informe de XTB a propósito de España, Alemania y Brasil. Para realizar las adquisiciones, Telefónica “necesita liquidez”, argumentan los analistas. Ya cuenta con cerca de 6.500 millones, pero tiene dificultades para elevar esta cifra, por lo que “no sería extraño ver una ampliación de capital”.

Una operación de este tipo diluiría a los accionistas de la empresa, salvo que aportasen recursos. Los principales son la SEPI, Critería Caixa y Saudi Telecom, con cerca de un 10% cada uno. Todos ellos han visto como la acción se revalorizaba desde que entraron en la empresa. Lo ha hecho además un 16% desde comienzos de año, cuando Murtra asumió la presidencia.

Tras completar la venta del negocio en Latinoamérica, Telefónica entra ahora en una fase de crecimiento. Se ha desprendido de las filiales en Argentina, Perú, Uruguay, Colombia y Ecuador por unos 1.900 millones de euros, y ha soltado lastre deshaciéndose de la conocida como la cuarta platafor-



Marc Murtra preside Telefónica

ma, Kernel, liderada por el hacker Chema Alonso y cuyos proyectos han sido fallidos.

Murtra ha insistido en público en la necesidad de propiciar fusiones para ganar escala a nivel europeo. “Si queremos empresas tecnológicas de gran tamaño, un cambio relativamente directo es que dejemos que las empresas de telecomunicaciones se consoliden”, ha asegurado.

En España, a Telefónica se le atribuye interés por el negocio local de Vodafone, con el que ganaría mercado tras la fusión entre Orange y MásMóvil. El dueño de Vodafone España, la firma Zegona, llegó a subir ayer casi un 3% en bolsa.

En Europa hay 47 operadores de telecomunicaciones, pero apenas cuatro parten en una posición destacada para las grandes operaciones. Son la francesa Orange, la británica Vodafone, la alemana Deutsche Telekom y la propia Telefónica. En su nuevo plan estratégico, el grupo español quiere reforzar su carácter estratégico, lo que pasa también por invertir en defensa y seguridad.●

# Sin novedad, señora baronesa

Josep Oliver Alonso



Entretenidos con la posible tregua en Ucrania, los mercados parecen haber entrado en una suerte de sopor estival. Incluso los cambios fiscales de la Big Beautiful Bill (BBB) no desencadenaron tensiones en unos mercados, los de deuda, que habían colapsado en abril tras el anuncio de los aranceles recíprocos. Hoy parecería que nunca sucedió nada. Y no es que lo aprobado en la BBB fuera menor. Devienen permanentes los recortes del 2017 a las rentas más altas, se añaden nuevas deducciones empresariales (por gastos de producción, inversión, investigación o intereses de la deuda), se aumenta el gasto en defensa o se redistribuye los créditos fiscales a la energía (mantenimiento para la hidroeléctrica o nuclear y retirada para la eólica o solar). Las reducciones de ingresos y los aumentos de gasto se financiarían, entre otras medidas, con recortes en los programas de asistencia federal de alimentos y el Medicaid (sanidad para los más pobres); unos recortes sociales que, en opinión del organismo que evalúa sus impactos la próxima década (el Congress Budget Office, CBO), serían insuficientes como para frenar el déficit (hacia el 7% del PIB) y la deuda (3,5 billones de dólares adicionales, hacia el 125% del PIB en el 2035).

Pero los mercados, impertérritos: los tipos de interés de los bonos del Tesoro a 10 años se han reducido (del 4,43% de finales de mayo al 4,33% de

hoy), al igual que aquellos a 30 años (en el 4,9% esta semana), reflejando que el exorbitante privilegio del dólar continúa: según las *Financial Accounts*, entre febrero y junio del 2025, los bonos del Tesoro de EE.UU. en manos de extranjeros aumentaron desde los 8,898 billones (europeos) de dólares a los 9,127 billones. Ello sumado a los ingresos arancelarios (77.000 millones del 2024 y 108.000 millones el primer semestre del 2025) y la resistencia de la economía han permitido a Standard&Poors' mantener la calificación crediticia de la deuda de EE.UU. Mientras, las bolsas, también en fase eufórica, continúan en máximos, confiando en escenarios de deuda y crecimiento más positivos: el CBO estima que si la productividad creciera 0,5 puntos más (¿por la IA?), la deuda pública se estabilizaría en el 113% del PIB en el 2055. Esta es también la narrativa del Council of Economic Advisers de Trump, que postula notables aumentos del PIB mer-

## Bajan los tipos de interés de los bonos de EE.UU., reflejo de que el privilegio del dólar continúa

ced a a desregulación y la extensión de la inteligencia artificial.

El espanto inicial de los aranceles y de los recortes de impuestos ha dado paso a una nueva situación más calmada, aunque ésta nada dice de las corrientes de fondo. Quizás Trump tenga razón y sus déficits, endeudamiento y aranceles vayan a generar una nueva ola de prosperidad en EE.UU. Quizás no sea así. En el ínterin, a la espera del incierto futuro, los mercados se mantienen en sus trece: no hay novedad, señora baronesa, no hay novedad.

## MERCADOS

Cotización		IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO		15.303,80	44.785,50	5.462,16	9.309,20	24.293,34	21.100,31	42.610,17	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
		+0,08%	0,34%	-0,19%	+0,23%	+0,07%	-0,34%	-0,65%	59 1	0,8592 € 1,1639 \$
		+31,99%	+5,27%	+11,56%	+13,90%	+22,02%	+9,27%	+6,81%		

Mercado continuo \*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

\*\* LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Cotización				Cotización				Cotización							
Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %				
Acciona Energía*	23,80	-0,67	7.729,3	36,77	Cevasa	8,00	-4,76	186,0	16,29	Inditex*	43,43	-0,89	135.356,2	-10,97	Renta 4	19,80	-3,88	805,7	60,27
Acciona*	176,90	-0,34	9.704,1	68,33	Cie Automotive	26,80	-0,19	3.210,8	7,44	Indra*	33,56	1,08	5.928,5	97,82	Renta Corporación	0,75	-0,03	24,7	15,38
Acerinox*	10,73	-1,47	2.675,4	17,20	Clinica Baviera	45,00	0,45	732,2	49,71	Inmobiliaria del Sur	14,10	0,71	263,2	61,96	Repsol*	13,85	1,61	16.029,9	23,34
ACS*	65,95	0,61	17.916,3	36,15	Coca-Cola E.P.	79,10	0,38	35.994,6	8,73	Libertat 7	3,56	-23,28	78,0	97,09	Rovi*	57,05	-0,52	2.923,0	-7,83
Adolfo Domínguez	5,05	0,00	47,3	6,54	Colonial*	5,76	-0,60	3.613,5	16,98	Linea Directa	1,37	0,59	1.491,1	27,92	Sacyr*	3,75	-0,11	2.986,6	17,79
Aedas	21,00	0,00	917,7	-7,74	Cox	10,70	1,90	869,0	10,42	Lingotes Especiales	5,95	-0,83	59,0	-5,56	San José	7,11	0,42	462,3	40,35
Aena*	25,43	-0,82	38.145,0	28,82	Deoleo	0,18	0,00	90,0	-4,26	Logista*	29,06	-0,68	3.857,7	4,95	Solaria*	12,52	0,04	1.563,8	60,14
Airbus Group	180,32	0,60	142.706,1	19,45	Dia	25,05	0,60	1.454,4	63,73	Mapfre*	3,84	-0,57	11.837,8	61,55	Squirrel	2,05	9,92	185,9	65,32
Airtificial	0,11	0,00	177,4	26,11	Duro Felguera	0,23	-4,00	49,4	0,00	Melia Hotels*	8,09	-0,61	1.783,0	12,04	Taigo	2,88	-1,37	356,7	-14,29
Alartra	8,04	0,50	310,6	6,24	Ebro Foods	17,66	1,03	2.717,3	12,75	Merlin*	12,78	-0,08	7.204,4	28,54	Tecnicas Reunidas	22,00	0,82	2.303,5	95,73
Almirall	11,08	0,00	2.379,8	34,55	Ecoener	4,91	-0,81	279,6	9,11	Metrovacesa	10,15	0,00	1.539,5	20,08	Telefonica*	4,65	-4,81	26.366,3	21,98
Amadeus*	71,72	-0,39	32.309,8	5,95	Edreams Odigeo	8,54	1,43	1.089,8	-1,84	Miquel y Costa	13,90	-2,46	556,0	9,63	Tubacex	3,68	-0,41	465,7	18,75
Amper	0,13	0,80	285,9	9,60	Elecnor	22,80	-0,44	1.983,6	61,30	Montebalito	1,63	1,24	52,2	23,48	Tubos Reunidos	0,51	-0,59	88,7	9,01
AmRest	3,45	-1,85	756,4	-21,70	Enagas*	13,49	0,90	3.534,3	19,54	Naturgy*	27,44	0,51	26.606,2	20,22	Unicaja*	2,43	1,00	6.238,3	99,33
Aperam	26,36	0,08	1.924,8	6,84	Ence	2,80	-0,36	690,1	-9,55	Naturhouse	1,90	0,53	113,7	21,26	Vidrala	94,00	-1,05	3.151,8	2,36
Arcecor Mittal*	28,50	-2,56	24.305,1	27,40	Endesa*	26,75	0,34	28.321,6	31,92	Neinor	17,68	0,80	1.590,5	15,65	Viscofan	60,40	-0,17	2.808,6	-0,98
Anima	7,10	0,00	184,5		Encros	2,75	-0,72	251,5	-22,10	Nedil	0,54	-0,74	217,0	45,26	Vocento	0,63	0,64	79,3	2,29
Atresmedia	5,17	0,00	1.160,9	28,27	Faes Farma	4,27	0,71	1.348,7	24,01	NH Hotel	6,46	0,16	2.814,9	2,54					
Atrys	2,88	-0,69	218,9	-14,54	FCC	11,02	0,73	5.212,4	23,96	Nicolás Comea	11,25	0,45	137,3	49,92					
Audax	1,37	-3,11	622,1	-9,55	Ferrovial*	47,26	-0,36	34.677,3	16,40	OHLA	0,38	0,52	531,2	-4,81					
Azkoyen	8,74	2,58	213,7	47,74	Fluidra*	24,10	-1,39	4.630,3	3,91	Oryzon	2,64	2,53	207,0	88,21					
Banc Sabadell*	3,42	0,56	18.091,0	90,71	GAM	1,55	-1,27	146,6	23,02	Pescanova	0,31	0,98	8,8	2,32					
Banco Santander*	8,26	1,02	122.908,1	88,11	Gestamp	3,47	0,06	1.998,2	42,90	PharmaMar	80,95	1,19	1.475,1	2,45					
Bankinter*	13,21	0,65	11.874,0	75,02	Global Dominion	3,22	0,47	486,7	18,75	Prim	12,20	-0,41	208,7	28,17					
BBVA*	16,42	1,02	94.604,3	80,51	Greenery	62,30	-0,48	1.780,5	90,81	Prisa	0,38	0,27	507,2	24,92					
Berkeley	0,30	0,00	132,0	51,17	Grifols B	8,75	-0,57	2.286,2	25,82	Prosegur	2,63	-0,19	1.433,4	55,25					
Bodegas Riojanas	3,20	-4,28	16,2	-3,03	Grifols*	12,38	0,73	5.275,5	36,92	Prosegur Cash	0,72	-0,69	1.064,7	29,89					
CAF	52,60	1,35	1.803,2	54,90	Grupo Ezentis	0,11	0,00	61,0	35,27	Puig**	15,93	-1,79	9.051,2	-8,68					
Caixabank*	8,85	1,33	62.678,9	76,46	I.A.G.*	4,46	-0,38	22.192,7	24,94	Realia	0,94	0,86	1.422,0	-7,65					
Catalana Occidente	48,90	0,00	5.868,0	37,88	Iberdrola*	16,62	0,21	103.677,6	24,92	REC*	16,67	0,18	9.019,8	2,25					
Cellnex*	29,92	-1,06	21.137,7	-1,88	Iberpapel	19,80	1,02	217,1	13,98	Reig Jofre	2,93	-0,68	241,7	17,67					

MUNDO  EMPRESARIAL



Mireia Calvet, consejera delegada de Beself Brands

El grupo de firmas de venta online Beself Brands digitaliza sus acciones para atraer capital y seguir expandiéndose con fuerza por Europa

# Marcas solo para internet

RAQUEL QUELART  
Barcelona

Hace casi tres décadas, cuando comprar por internet era todavía la excepción, Albert Prat comenzó a hacer sus pinitos en las ventas en línea. Por aquel entonces, el fundador de Beself Brand, con sede en Valls, poco podía imaginarse que su incipiente actividad acabaría transformándose en un negocio que factura cerca de 20 millones de euros y que proyecta su expansión por Europa.

El grupo, especializado en diseñar y lanzar al mercado marcas de venta online en los sectores de vida y hogar –incluyendo productos de jardinería, bricolaje, fitness, juguetes y mobiliario–, prevé alcanzar unas ventas cercanas a los 25 millones este ejercicio, tras haber facturado 18,2 millones el año pasado, un 4% más que en el 2023.

La compañía también quiere impulsar su expansión territorial y diversificar sus canales de venta. Para ello, acaba de lanzar un token (BeToken) registrado e inscrito

en la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) y respaldado por el 100% de sus acciones. Con la venta de estos activos criptográficos, pretende captar 7,96 millones. “Todas nuestras acciones están digitalizadas, pero solo hemos abierto al capital el 17%”, aclara la directora ejecutiva de la empresa, Mireia Calvet, quien asegura que Beself Brand es

## La empresa facturó 18,2 millones de euros en el último ejercicio y espera llegar a los 25 millones este año

la primera compañía española en dar este paso. Entre los inversores que de momento se han unido al proyecto destaca la plataforma de blockchain Polygon.

Con este movimiento, el grupo aspira a fortalecer su posición en los principales mercados en los que opera –España, Francia, Portugal e Italia– y entrar con fuerza a medio plazo en Alemania y el Reino Unido. “Buscamos vías para

capitalizarnos y abastecer nuestra demanda, ya que con los mercados en los que operamos actualmente nos quedamos sin stock, lo que provoca que no podamos crecer lo que nos gustaría”, argumenta Calvet.

El 80% de sus ventas proceden de las marcas más antiguas que creó la empresa –Greencut, enfocada en productos de jardinería y bricolaje, y la marca de fitness Fit-fiu–. Asimismo, diseña y comercializa los productos de la firma especializada en mobiliario Mc Haus y de las marcas jugueteras Beeloom y Playkin.

Si bien la compañía, con almacén propio en Valls, externaliza la fabricación de los productos en centros de producción de China y Turquía, se encarga directamente del diseño, la elaboración de moldes, el control de calidad y el embalaje de los productos. Para la comercialización, vende a través de sus páginas web y de destacadas tiendas online.

La empresa, compuesta por 60 trabajadores, espera que la implementación de la inteligencia artificial le ayude a optimizar procesos y ampliar márgenes, pero sin reducir su plantilla.●

### GRANIZO E INCENDIOS

## Agroseguro abona 6,8 millones a los productores de cereal en Catalunya

■ Agroseguro ha abonado este año 6,8 millones de euros por las pérdidas ocasionadas por el granizo y los incendios forestales en los cultivos de cereal de invierno en Catalunya. Este importe supone más del 83% del total estimado para la línea de seguros de cultivos herbáceos y, de esta cifra, alrededor de

un millón de euros corresponden a daños por incendios en las comarcas de Lleida. De hecho, la de Lleida es la demarcación que acumula más daños, con 5,4 millones pagados hasta el día de ayer. La siguen Barcelona, con 1,2 millones, y el resto se reparte entre las demarcaciones de Girona y Tarragona. /ACN

### NEGOCIACIÓN COLECTIVA

## UGT exige la firma del convenio de hostelería y no descarta ir a la huelga

■ Un centenar de empleados de la hostelería participaron ayer en una concentración convocada por UGT en Barcelona para reclamar que se desbloquee la negociación del convenio colectivo del sector en Catalunya y abrieron la puerta a ir a la huelga si no se alcanza un acuerdo. La

protesta contó con la presencia del secretario general de UGT, Pepe Álvarez, y el líder del sindicato en Catalunya, Camil Ros, que instaron a la patronal catalana a incorporar los avances logrados en autonomías como Baleares, donde se ha pactado un incremento salarial del 13,5%. /Efe



Ros y Álvarez, en la concentración de ayer

### AGÈNCIA CATALANA DE L'AIGUA

## La ACA invertirá 855.000 euros en mejorar la gestión de las aguas subterráneas

■ La Agència Catalana de l'Aigua (ACA), a través de los fondos europeos Next Generation, invertirá unos 855.000 euros en habilitar 15 nuevos piezómetros en diez comarcas catalanas, con el objetivo de mejorar la gestión y hacer un seguimiento de las aguas subte-

rráneas en el territorio. Según ha señalado la Generalitat en un comunicado, la profundidad de los nuevos piezómetros oscilará entre los 13 y los 250 metros, y servirán para controlar el nivel del agua, la salinidad en acuíferos costeros y la temperatura. /Efe

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>21 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>7-16-21-32-33-42</b> Complemento: <b>38</b> Reint: <b>1</b> Joker: <b>573222</b>	<b>17 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>8-23-34-40-49</b> Número clave (reint): <b>4</b>	<b>21 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>6-22-34-38-43-46</b> Complemento: <b>36</b> Reint: <b>2</b> Joker: <b>7632734</b>	<b>21 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>11-23-38-39-46-49</b> Complementario: <b>9</b> Reintegro: <b>2</b>	<b>21 de agosto</b> <b>61473</b> Serie: <b>039</b>	<b>21 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>4-16-17-25-29-39</b> Sueño: <b>3</b>	<b>19 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>3-4-11-33-47</b> Soles: <b>6-9</b>	<b>19 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>24-31-34-41-43</b> Estrellas: <b>6-8</b> Código 'El millón': <b>SJV92773</b>
EUROS 6+ 1.000.000,00 5+C 6.981,81 5 1.074,60 4 49,89 3 8,18	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 - - 4+1 10 17.274,11 4+0 133 233,12 3+1 772 45,90 3+0 6.944 16,58 2+1 13.411 6,61 2+0 118.210 3,00 0+1 233.716 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 3 73.791,29 5 210 1932,63 4 10.459 56,44 3 180.420 8,00 R. 1.089.420 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 2 65.983,01 5 55 1199,69 4 3.506 28,23 3 66.808 4,00 R. 411.892 0,50	<b>Cuponazo</b> <b>15 de agosto</b> <b>6.000.000 €</b> <b>62097</b> Serie: <b>129</b>	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 1 120.000,00 5 116 109,32 4 4.343 46,94 3 64.129 5,91 2 383.182 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 3 460.552,10 5 7 111.312,80 4+2 23 5.588,00 4+1 606 265,10 3+2 1.398 126,40 4 1.253 102,50 2+2 19.675 20,80 3+1 24.707 18,50 3 56.166 15,40 1+2 99.580 10,80 2+1 354.520 9,10	ACERTANTES EUROS 5+2 1 250.000.000,00 5+1 7 270.238,94 5+0 7 38.515,68 4+2 78 1.076,63 4+1 1.150 134,52 3+2 2.489 65,70 4+0 2.286 50,27 2+2 38.081 15,09 3+1 47.427 13,51 3+0 105.829 11,28 1+2 214.362 6,74 2+1 734.877 6,19 2+0 1.622.924 4,52
<b>Trio</b> <b>21 de agosto</b> MEDIODÍA <b>690</b> NOCHE <b>877</b>	<b>La Grossa</b> <b>15 de agosto</b> <b>05070</b> Serie: <b>8</b>	Bote acumulado para el siguiente sorteo: <b>El Gordo</b> , 10.600.000 euros. <b>La Primitiva</b> , 59.500.000 euros. <b>Bonoloto</b> , 600.000 euros. <b>6/49</b> , 1.000.000 euros. <b>Eurojackpot</b> , 32.000.000 euros. <b>Euromillones</b> , 17.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

## Pablo Laparra, director de la Filmoteca de Catalunya

**Tengo 38 años: el tiempo no nos hace más fuertes sino más vulnerables y necesitados de los demás. Nací en Gandia, me doctoré en la NYU; trabajé con Elías Querejeta y creé el archivo del Festival de San Sebastián. ¿Valores? En Palestina se comete un genocidio. El cine es y será refugio insustituible de nuestra atención**

# “Ver pelis en una sala con gente es insustituible: los cines no morirán”

LLIBERT TEIXIDÓ



### El cine no cabe en un bolsillo

Laparra asegura que el cine es un muerto que goza de buena salud. Y nos referimos a la sala oscura en la que otros humanos lloran y ríen ante la misma película que te emociona a ti. Son y serán hospital y refugio de nuestra atención hoy sometida a una hipersaturación de estímulos visuales. Todos llevamos una pantallita en el bolsillo; pero nunca igualará la experiencia compartida de una buena película en un cine. Y como prueba esgrime la cada vez más inmensa minoría que llena las salas de la Filmoteca, incluso cuando la peli es muy exigente; y la que acude a los cada vez más numerosos festivales de cine. Surgen, además, nuevas experiencias inmersivas en imagen a caballo entre la sala de exposiciones y la de proyecciones que desafían los límites de lo archivable. Nos queda, pues, cine para rato, porque la vida es cine y los sueños cine son.

**U**stedes atesoran todo el cine hecho en Catalunya: ¿Qué películas nos recomienda?

Custodiamos todo el cine hecho en Catalunya y el mejor del que no se hizo aquí pero sí se proyectó desde la invención del cinematógrafo hasta hoy. Barcelona era una capital clave en la distribución del cine internacional en Europa.

**¿Sus films favoritos de los archivados?**  
Me doctoré en la Universidad de Nueva York (NYU) con una tesis sobre cine militante, así que me interesan especialmente las películas de los 60 y 70. Y estoy muy orgulloso de la colección de cine antifranquista rodado en Barcelona en aquellos años por Helena Lumbreras, Llorenç Soler, Pere Portabella...

**¿Y de entre ellas cuáles recomienda?**  
*O todos o ninguno, Vuelta del grito y El sopar* de Portabella en el que un grupo de expropiados políticos montan una reunión clandestina en la noche en que se ejecuta a Salvador Puig Antich.

**¿Alguna memorable de otros periodos?**  
La primera estrenada en catalán durante el franquismo: *Maria Rosa* de Armand Moreno, una adaptación de Àngel Guimerà

que se logra estrenar en catalán en 1966.

**En 1964, TVE emite *La ferida lluminosa* de Josep Maria de Sagarra.**

Era televisión: pero entonces la censura franquista tenía mucho miedo al cine, porque era muy popular.

**¿Qué está pasando ahora? ¿Se mueren los cines? En mi barrio no queda ni uno.**

El cine es una experiencia única que hoy compite con multitud de estímulos de pantallas ubicuas en una hipersaturación de oferta visual.

**¿Por qué pagar por ir al cine si tengo Netflix y demás en casa a cualquier hora?**

Ver pelis en una sala con gente es insustituible: los cines no morirán. Es una experiencia cada vez más demandada. El cine es el mejor refugio de nuestra atención. Por eso, cada vez hay más festivales.

**¿No será porque cada vez hay más subvenciones?**

En la filmoteca siempre tenemos un centenar de personas en cada pase y a menudo para películas muy exigentes. Nuestro público se deja sorprender, porque busca lo opuesto a esas plataformas cuyo algoritmo hace previsible lo que te van a ofrecer. Y cada vez se

crean más festivales porque hay una necesidad creciente de demanda social de contenidos de calidad.

**¿El cine es un muerto con buena salud?**

Un muerto muy vivo. Se dijo que el cine moriría con el sonido, con el color, con los video-clubs... Pero hoy vemos que es un arte que no morirá y tiene futuro.

**¿No será solo un cine de minorías?**

Aumenta un abanico ya muy grande de propuestas: desde las alternativas que sobreviven gracias al apoyo de las entidades públicas hasta operaciones capitalistas extremadamente rentables como *Barbie*.

**¿Ustedes archivan solo películas? ¿No custodian otros formatos, como TikTok?**

Pensamos en ellos, porque convivimos con ellos; pero no nos corresponde a nosotros archivarlos, como tampoco archivamos formatos televisivos.

**¿Cómo define hoy “una película”? ¿Y cuándo merece ser archivada?**

Solo son películas los materiales que han sido pensados para ser exhibidos en público.

**¿Y las filmaciones caseras?**

Solo si son cine amateur, que ya tiene un montaje, una intención, una voluntad de hacerlo circular socialmente. Pero el formato evoluciona con el tiempo. Ahora muchos artistas trabajan en la frontera entre el cine de sala y la sala de exposiciones, como Albert Serra con *Els tres porquets*. Y hemos incorporado a nuestra colección la obra de Mari Chordà de los años 60 y 70.

**¿Qué te gustaría preservar para siempre?**

El presente del cine catalán; no esperar a que un cineasta ya no esté entre nosotros para darnos cuenta de que unos borradores de un casting o unos cuadernos de rodaje son importantes. Hay que archivar en tiempo real y con el artista aún vivo.

**¿Y si esa filmación al cabo no merece su archivo? ¿Cómo distinguir al clásico?**

Hay que correr el riesgo y elegir y archivar, pero sin dejar de ser muy selectivos.

**¿El cine en digital se conserva mejor?**

El material fotoquímico se degrada; pero el digital también. Los materiales digitales son extremadamente frágiles.

**¿Más que los viejos rollos de película?**

Si una película en formato fotoquímico llega a nuestras instalaciones, le podemos dar una esperanza de vida más larga que un fichero digital. Generamos digitalizaciones, pero preservando las fuentes originales.

**¿Cuántas películas tiene la Filmoteca de Catalunya?**

Doscientas mil bobinas están preservadas en nuestras naves de Terrassa. Allí cabe hoy toda la historia del cine catalán y del cine universal en Catalunya.

LLUÍS AMIGUET

el comprador

Las mejores ofertas  
en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS  
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



¡Entra en [lavanguardia.com/comprar](http://lavanguardia.com/comprar)  
y empieza a ahorrar!\*



LA VANGUARDIA